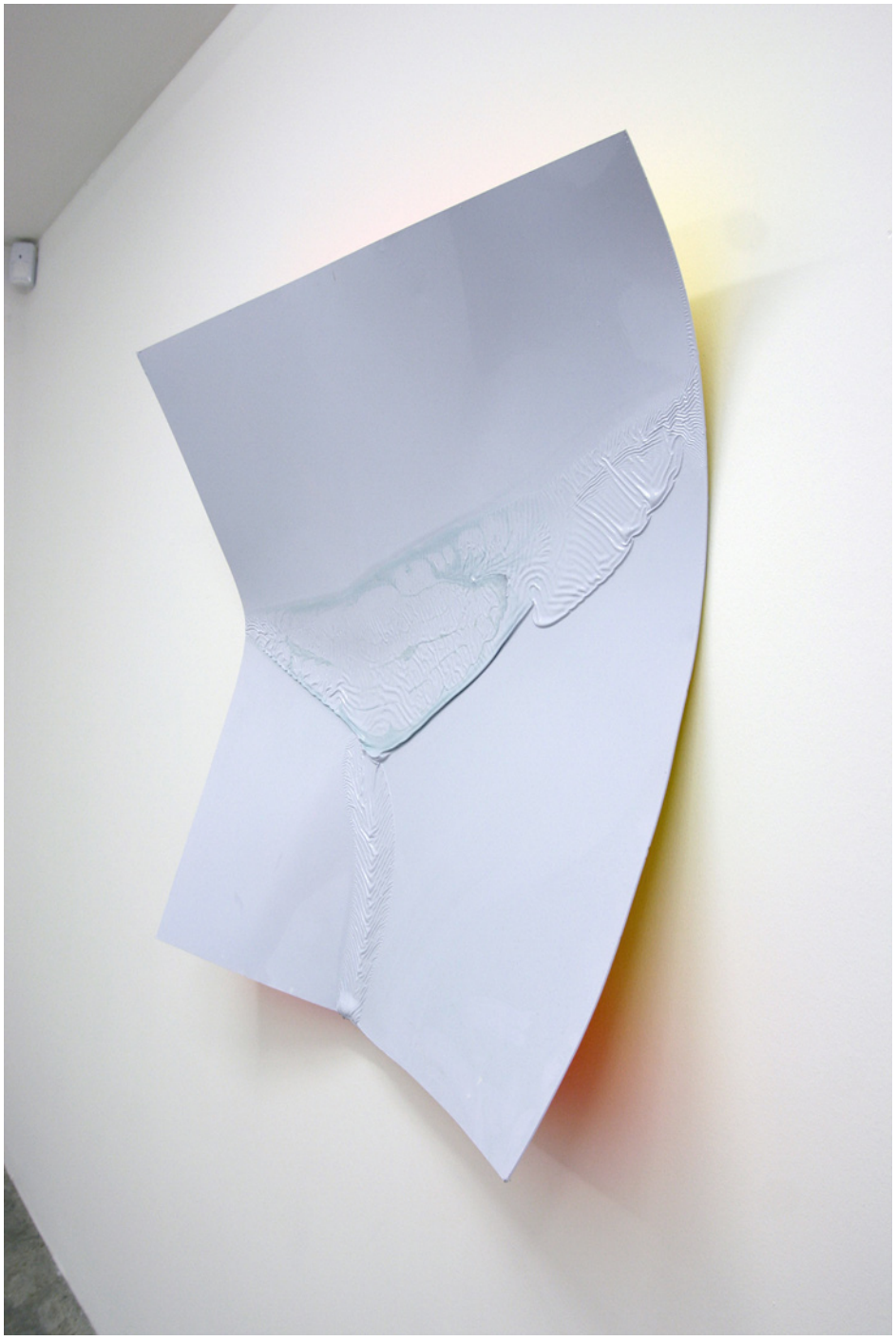
PRÉNOM

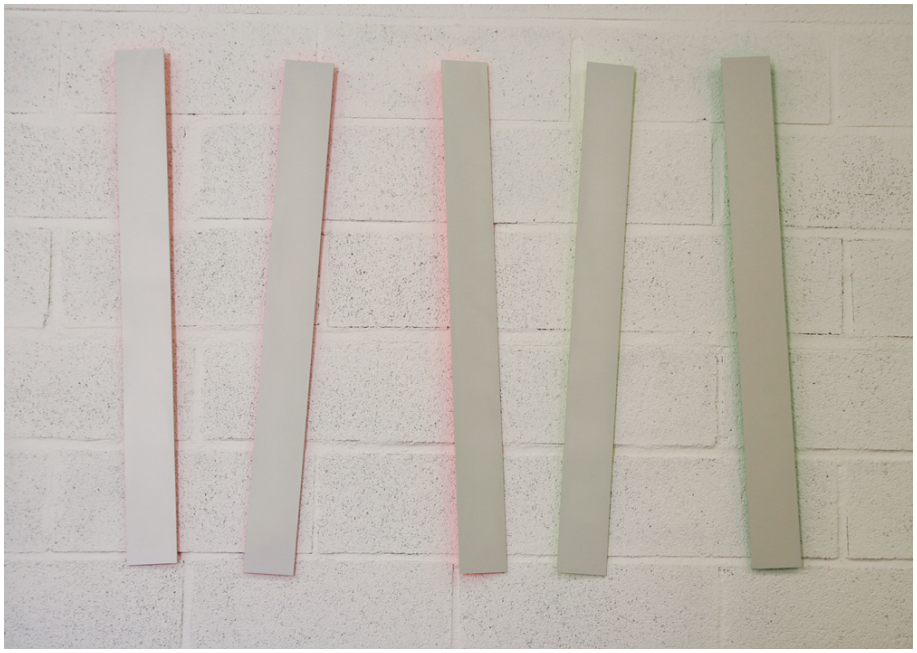
Cédric

NOM

TEISSEIRE

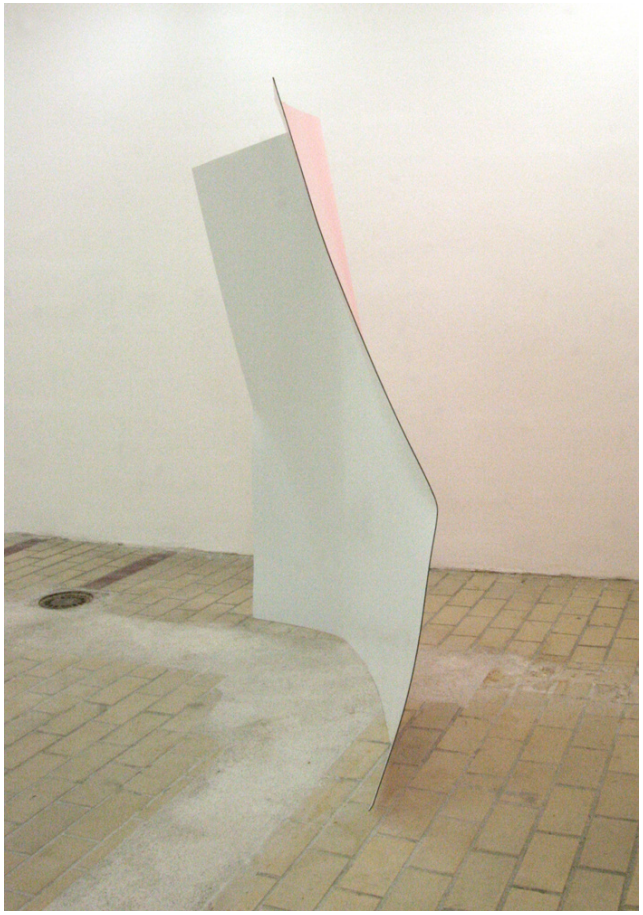


Point d'impact 2010
Laque, bombe aérosol sur dibond - circa, 94 x 94 cm





Albedo 2010
Laque, bombe aérosol sur Dibond, dimension variable



Point impact 2010
Laque sur Dibond, 200 x 200 cm



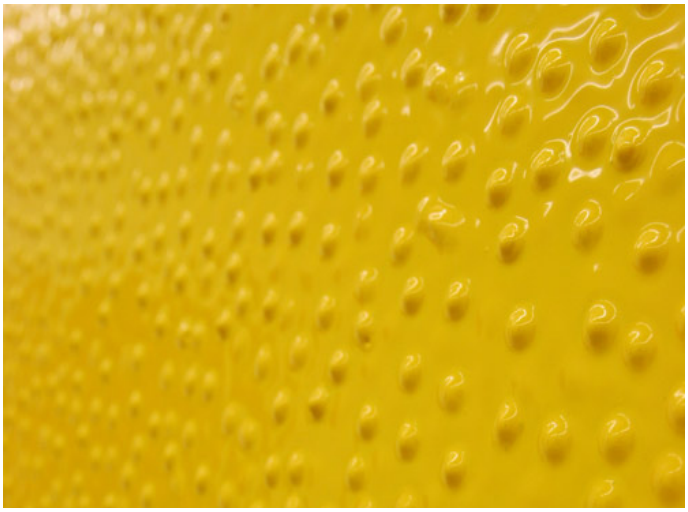
Point impact 2010
Bombes aérosol sur Dibond, 70 x 50 cm





Vues de l'exposition *La peinture en rappel,* Angle art contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux, 2011





Gambit [le frisson] 2007
Laque sur dibond, 150 x 120 cm





Vues de l'exposition *La peinture en rappel,* Angle art contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux, 2011





Versatile 2011
Laque sur toile, 30 x 30 cm





Ligne de rappel 2011
Avec Florian Pugnaire
Laque sur tôle inox - circa 170 x 100 cm, vue d'ensemble et détail

Au fond
Proposition pour Angle (3) 2011
Laque sur mur
Vues de l'exposition *La peinture en rappel,* Angle art contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux, 2011



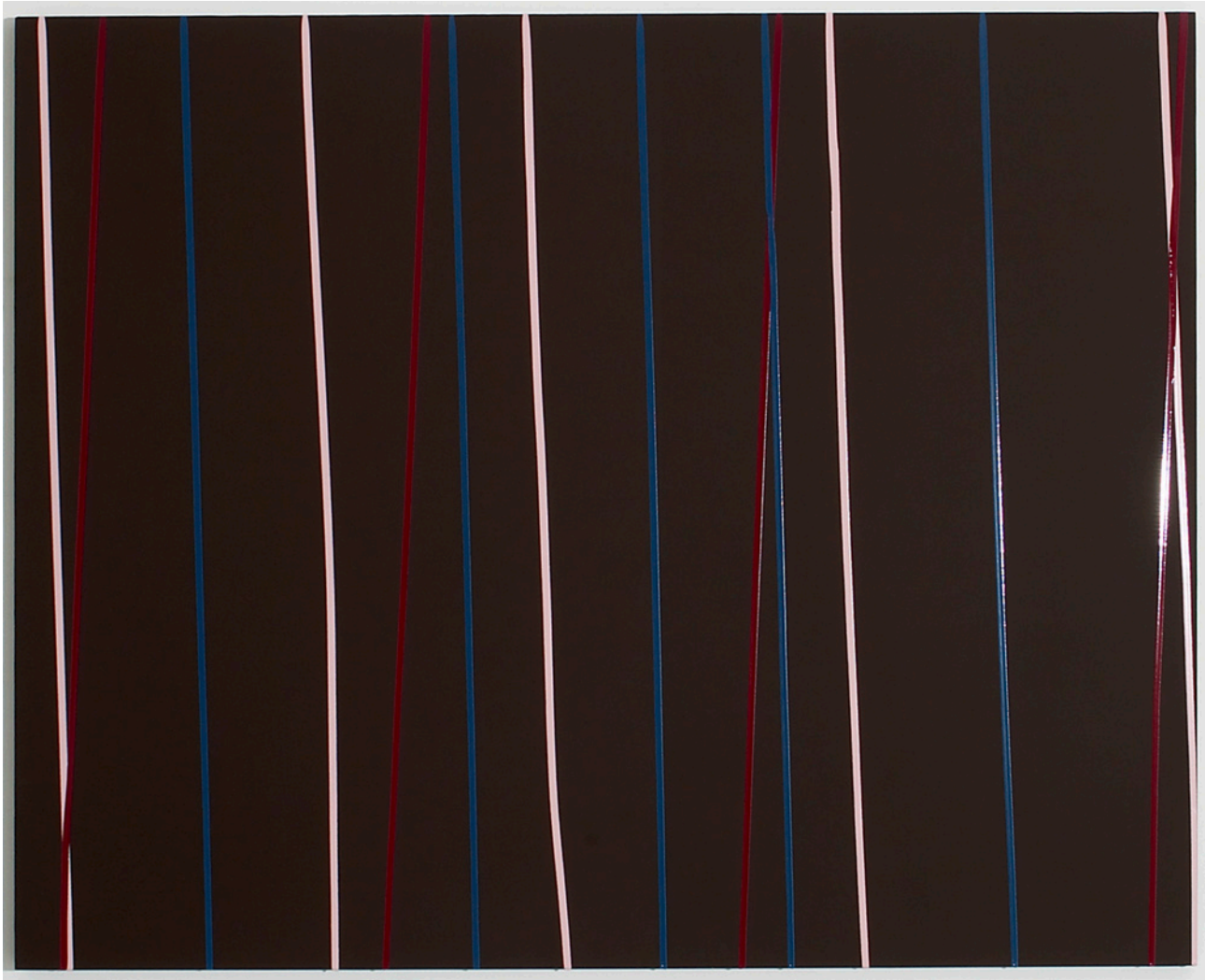
Proposition pour Angle (1) 2011
Laque sur mur



Placebo 2001
PVC, mousse, bois, 38 x 26 x 10 cm



Louvoies-tu ? 2009
Laque sur pvc souple, chassis, 37 x 50 cm



Louvoies-tu ? 2008
Laque sur pvc souple, bois, 130 x 160 cm



Alias... Twins 2009
Laque sur toile et PVC souple, 31 x 20 cm et 28,5 x 20 cm



Alias... Twins 2006
Laque sur toile, 49 x 20 cm



Alias... 2005
Laque sur toile cirée, 45 x 52 cm

PRÉNOM **Cédric**

NOM **TEISSEIRE**

ŒUVRES

Alias...



Alias... 2006
Laque sur toile cirée, 100 x 250 cm



Alias..., 2000
Laque sur toile cirée, 38-x-40 cm
Photographie Michel Coen



Alias..., 1996
Laque sur toile cirée, circa 50-x-30 cm
Collection privée
Photographie Cédric Teisseire

Alias...



Alias... 2006
Laque sur toile cirée, 70 x 50 cm

Alias... idoine



Idoine 2005
Laque sur toile imprimée, 24 x 33 cm



Idoine 2005
Laque sur toile imprimée, 24 x 33 cm

PRÉNOM

Cédric

NOM

TEISSEIRE

ŒUVRES

Alias... idoine



Idoine 2000
Laque sur toile imprimée, 27 x 35 cm

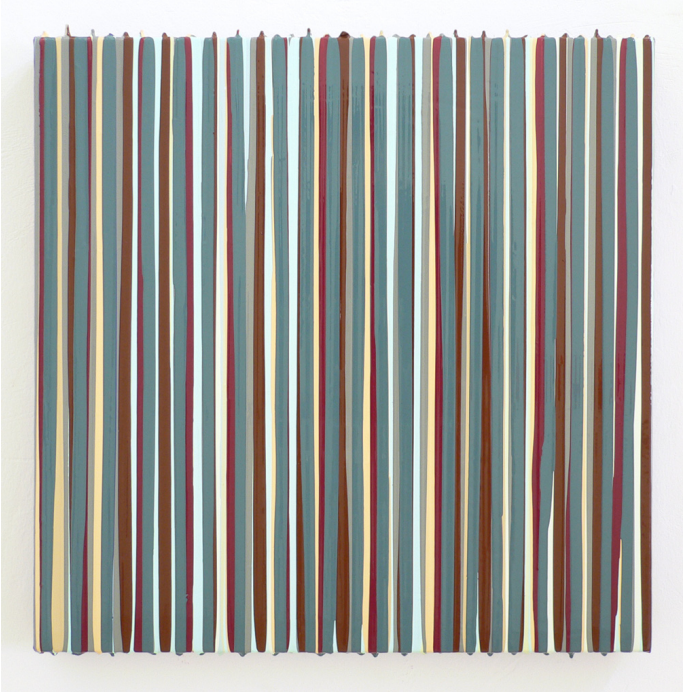


Idoine 2000
Laque sur toile imprimée, 27 x 35 cm

Alias... idoine



Idoine, 1999
Laque sur toile imprimée, 27-x-35 cm
Photographie Michel Coen



Alias...Monkey Business 2005
Laque sur toile ciré, 50 x 50 cm
Collection particulière



Alias...Monkey Business 2006
Laque sur toile imprimée, 50 x 50 cm

Alias... pillow



Alias... Pilow 2005
Laque sur PVC, mousse, 60 x 60 cm



Alias... Pilow 2004
Laque sur PVC, mousse, 52 x 64 cm

PRÉNOM **Cédric**

NOM **TEISSEIRE**

ŒUVRES

Alias... pillow



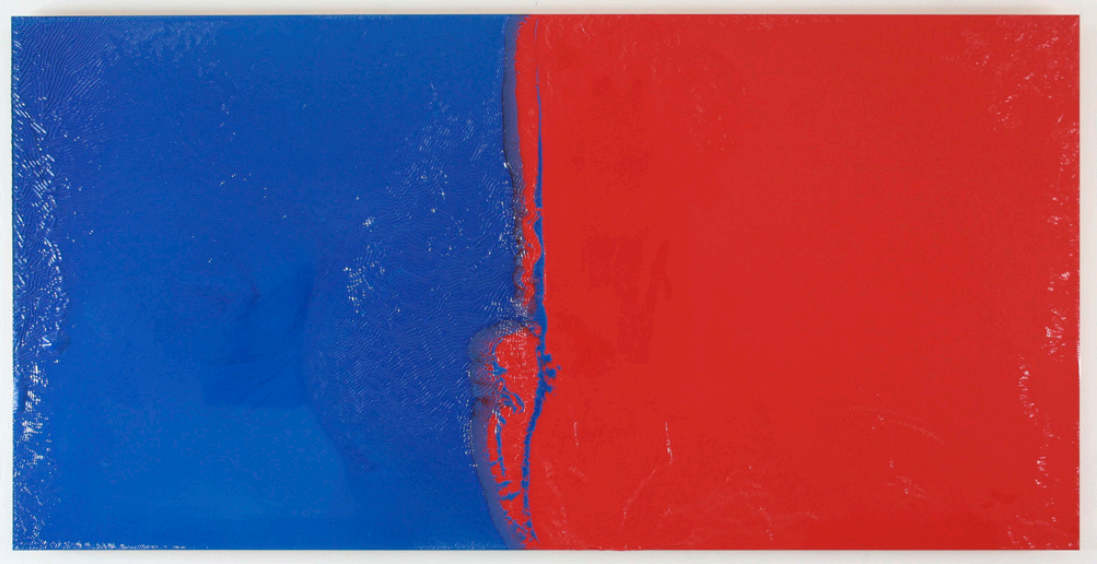
Alias...Pillow, 2003
Laque sur PVC, mousse, 68-x-68-x-16 cm
Photographie Cédric Teisseire



Bi-goût 2006
Laque sur Dibond, 75 x 150 cm



Bi-goût 2005
Laque sur MDF, 110 x 200 cm



Bi-goût 2006
Laque sur Dibond, 75 x 150 cm



Bi-goût 2005
Laque sur MDF, 110 x 200 cm
Photographie François Fernandez



Gambit [le frisson] 2006
Laque sur Dibond, 150 x 120 cm



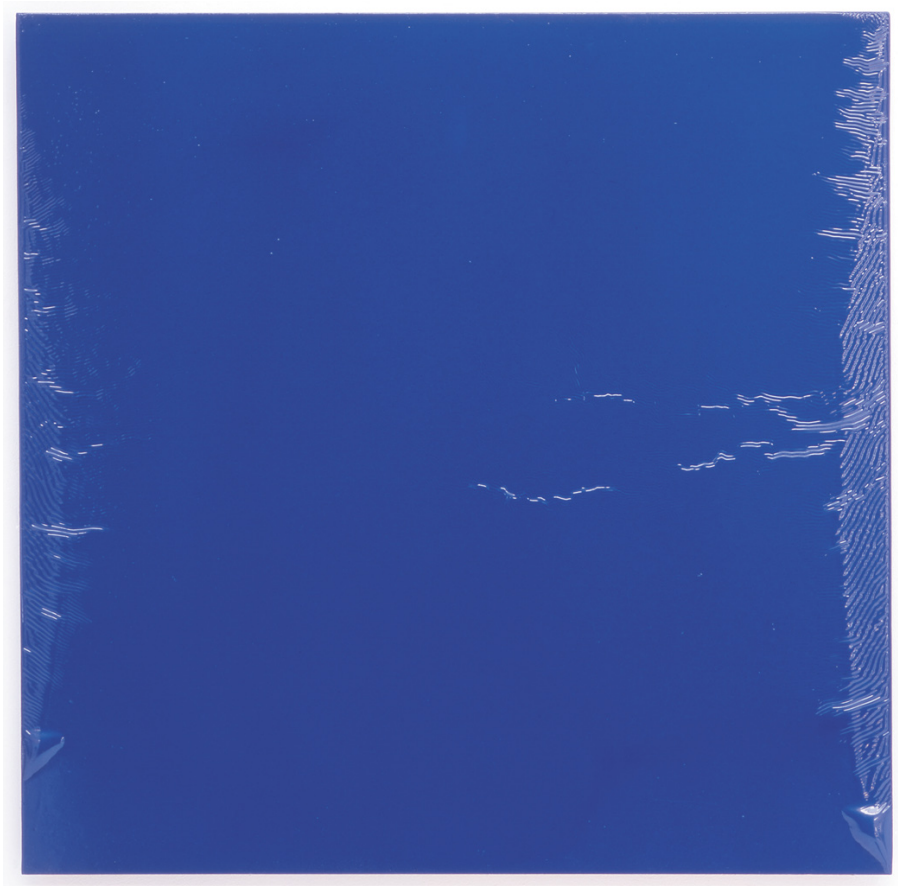
Gambit [le frisson] 2006
Laque sur Dibond, 150 x 120 cm



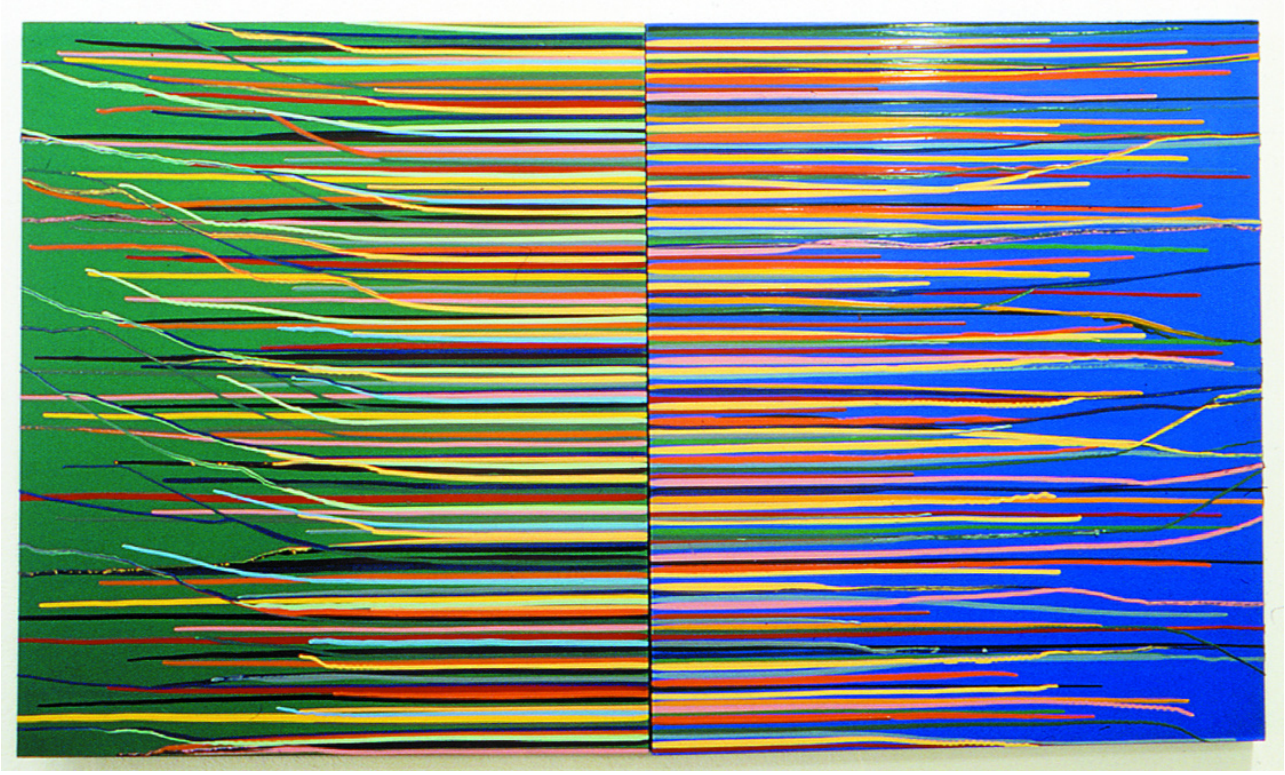
Saw City Destroyed Same, 1996
Laque sur bois, 122-x-123,5 cm
Collection privée
Photographie Jean Brasille



Saw City Destroyed Same, 1996
Exposition à la Villa Arson, 1996
Photographie Jean Brasille



Saw City Destroyed Same, 2001
Laque sur contre-plaqué,
122-x-123 cm
Photographie Michel Coen



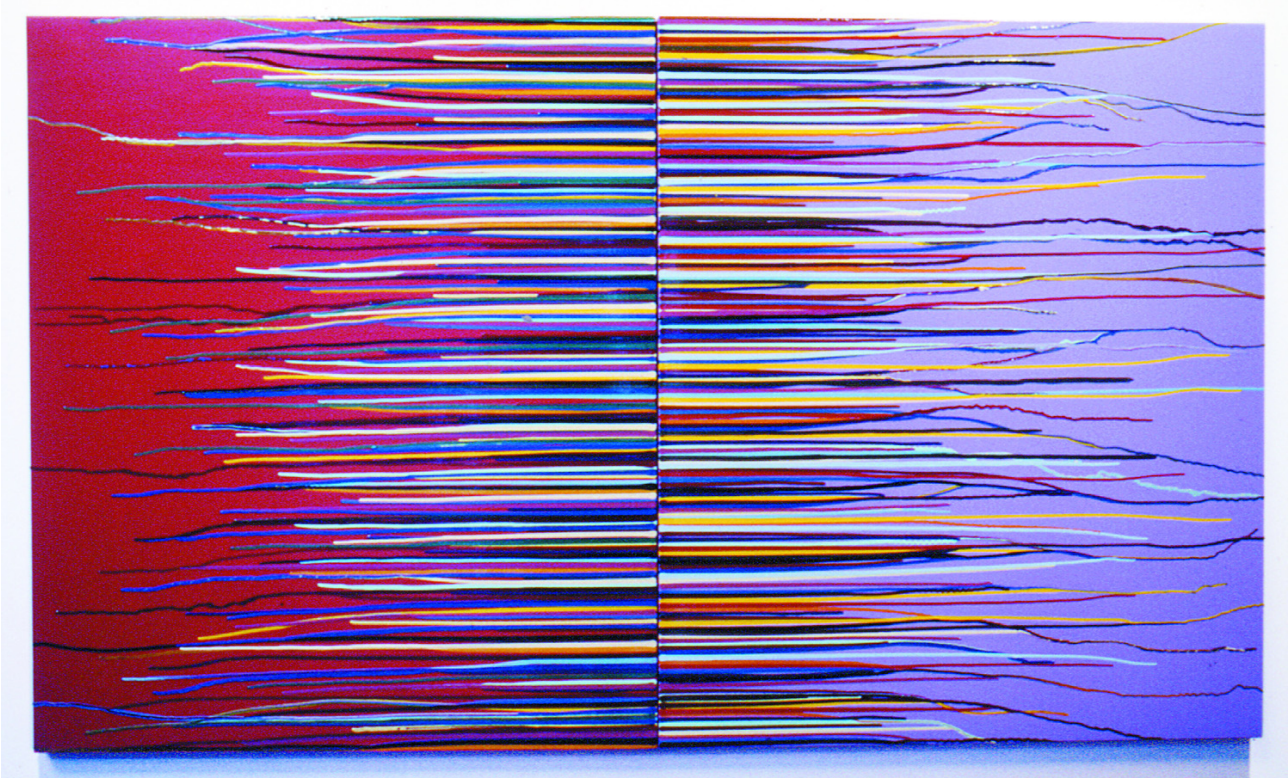
Rat-Race 1, 1997
Laque sur toile cirée, 120 x 210 cm
Collection privée

PRÉNOM **Cédric**

NOM **TEISSEIRE**

ŒUVRES

Rat-Race



Rat-Race 2, 1997
Laque sur toile cirée, 120 x 210 cm
Collection privée





Proposition pour centre d'art, 2002
Laque, dimensions variables
Vues de l'exposition *Voilà la France*, Caraglio, Italie
Photographies Cédric Teisseire



Proposition pour mur, 2002
Laque, dimensions variables
Vue de l'exposition *Vu d'ici*, Lauris
Photographie Cédric Teisseire



Proposition pour le Confort 2006
Laque, 500 x 450 cm
Vue de l'exposition «l'égosystème» 10 ans de la Station au Confort Moderne, Poitiers



Proposition pour Kunsthalle 2004
Laque, 600 x 120 cm
Kunsthalle Palazzo, Liestal, Suisse

Blancs





Série Grand blanc, 2001
Laque sur toile cirée, 90 x-90 cm
Photographie Michel Coen

Blanc neige, 2001
Laque sur toile cirée, 60 x-60 cm
In'n'out, 2001
PVC, 210 x-385 cm
Vue de l'exposition à la Galerie Evelyne Canus, Paris
Photographie Cédric Teisseire



Grand blanc, 2001
Laque sur toile cirée, 90 x-90 cm
Photographie Michel Coen

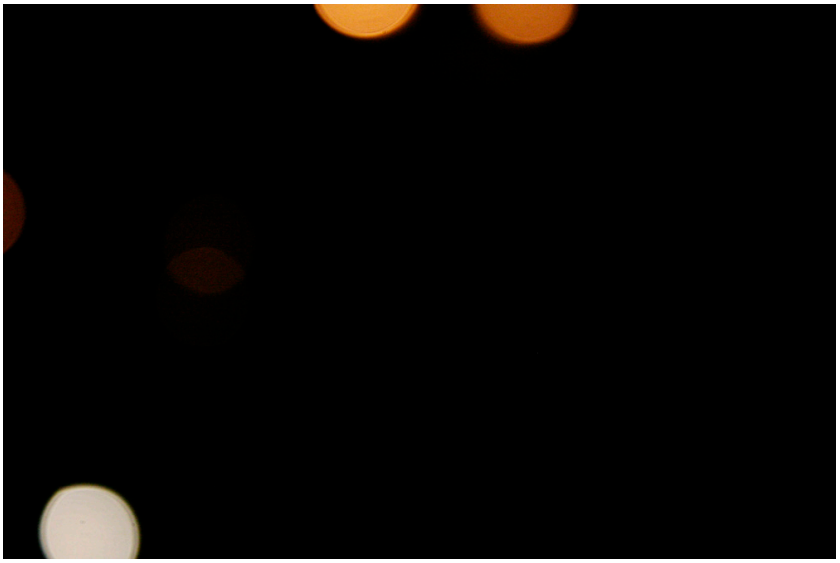




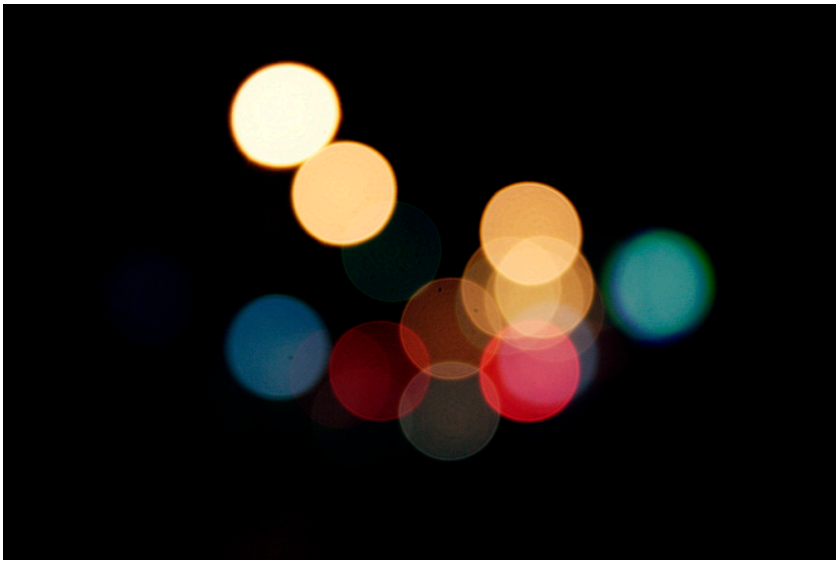
Bubons, 2003
Polystyrène, enduit, acrylique, dimensions variables
Vues de l'exposition *C/O* à ALaPlage, Toulouse
Photographies Cédric Teisseire



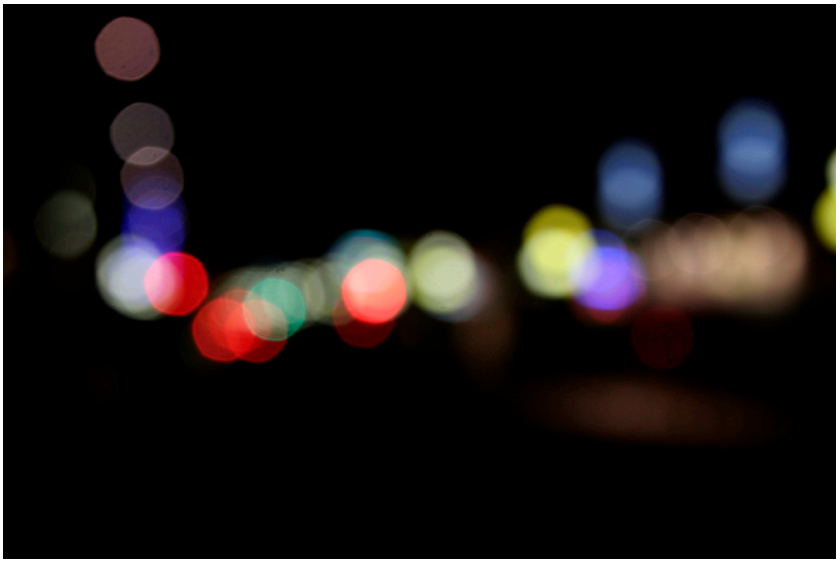
What, Flocks 2006
Tirage lambda contrecollé sur Dibond, 66 x 100 cm



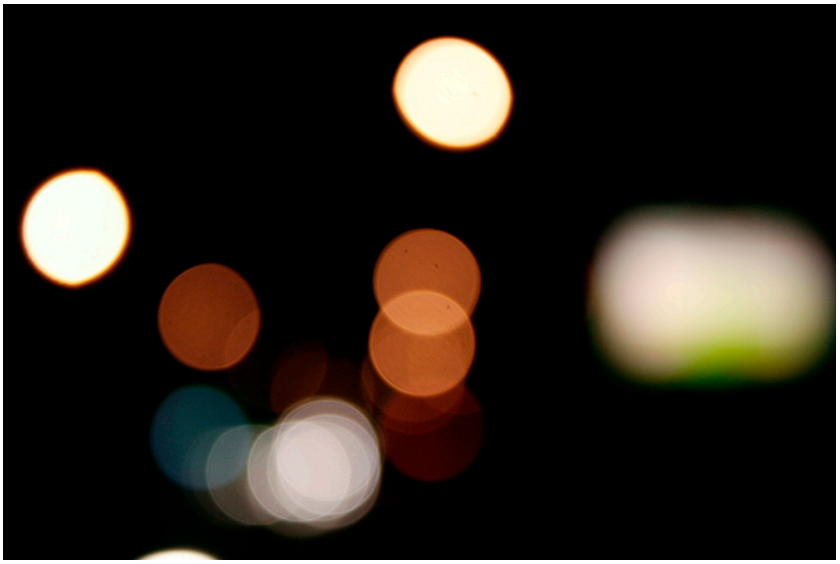
Les cercles de confusion 2006
Tirage Lambda contrecollé sur Dibond, 30 x 20 cm



Les cercles de confusion 2006
Tirage Lambda contrecollé sur Dibond, 30 x 20 cm



Les cercles de confusion 2006
Tirage Lambda contrecollé sur Dibond, 30 x 20 cm

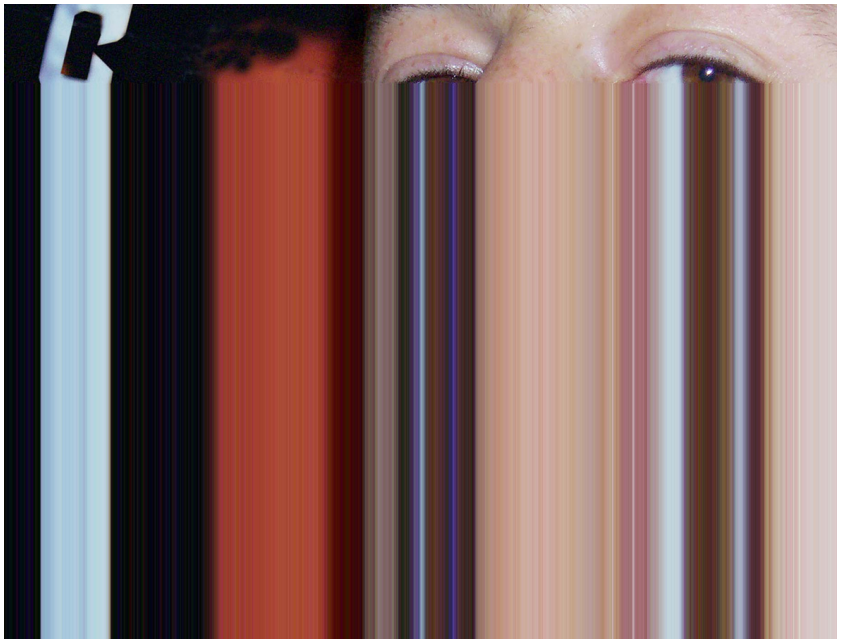


Les cercles de confusion 2006
Tirage Lambda contrecollé sur Dibond, 30 x 20 cm



Sans titre, 2000
Tirage photo d'après fichier numérique, 50-x-67 cm
Photographie Cédric Teisseire

Contre proposition

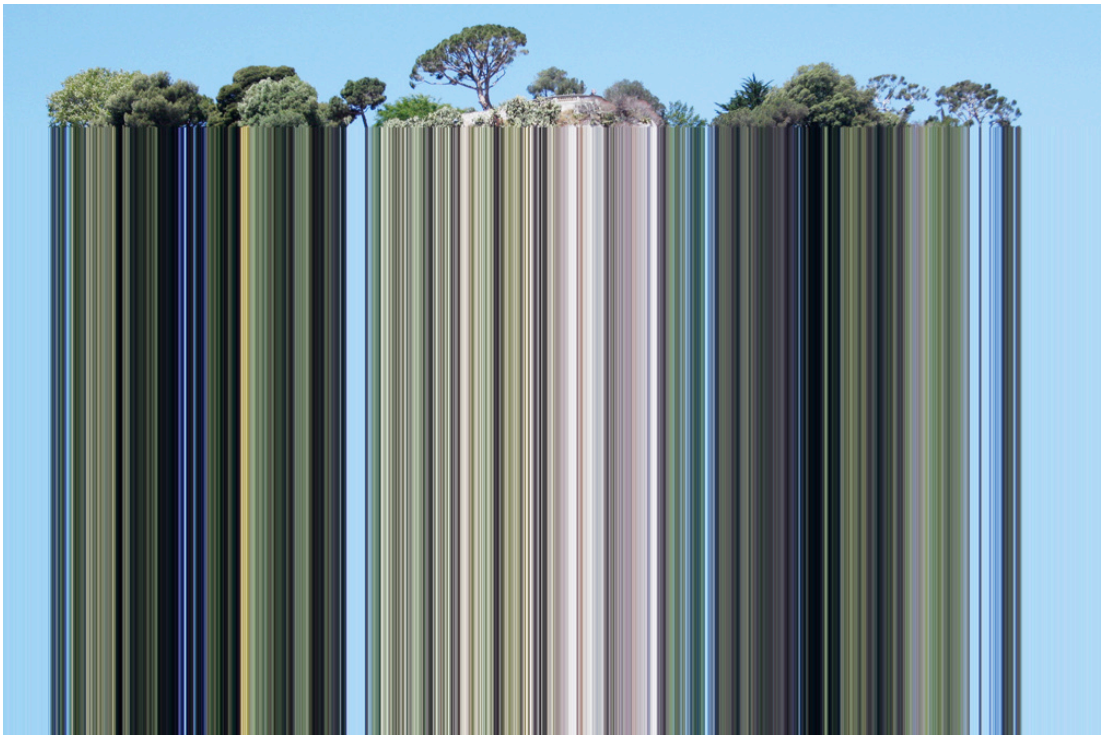


Sans titre, 2000
Tirage photo d'après fichier numérique, 50-x-64,5 cm
Photographie Cédric Teisseire

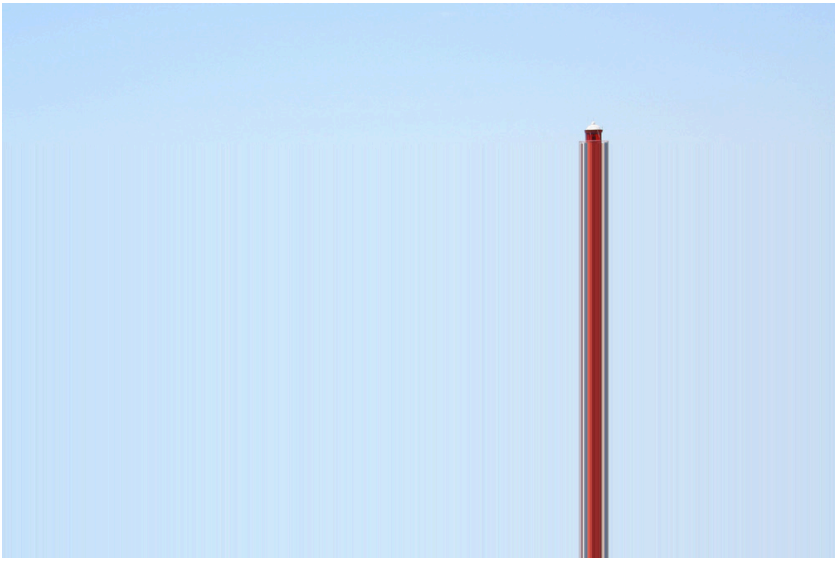


Sans titre, 2000
Tirage photo d'après fichier numérique, 50-x-79 cm
Photographie Cédric Teisseire

Contre proposition



Contre proposition 2006
Tirage photo d'après fichier numérique, 50 x 67 cm



Contre proposition 2006
Tirage photo d'après fichier numérique, 50 x 67 cm



Contre proposition 2006
Tirage photo d'après fichier numérique, 50 x 67 cm



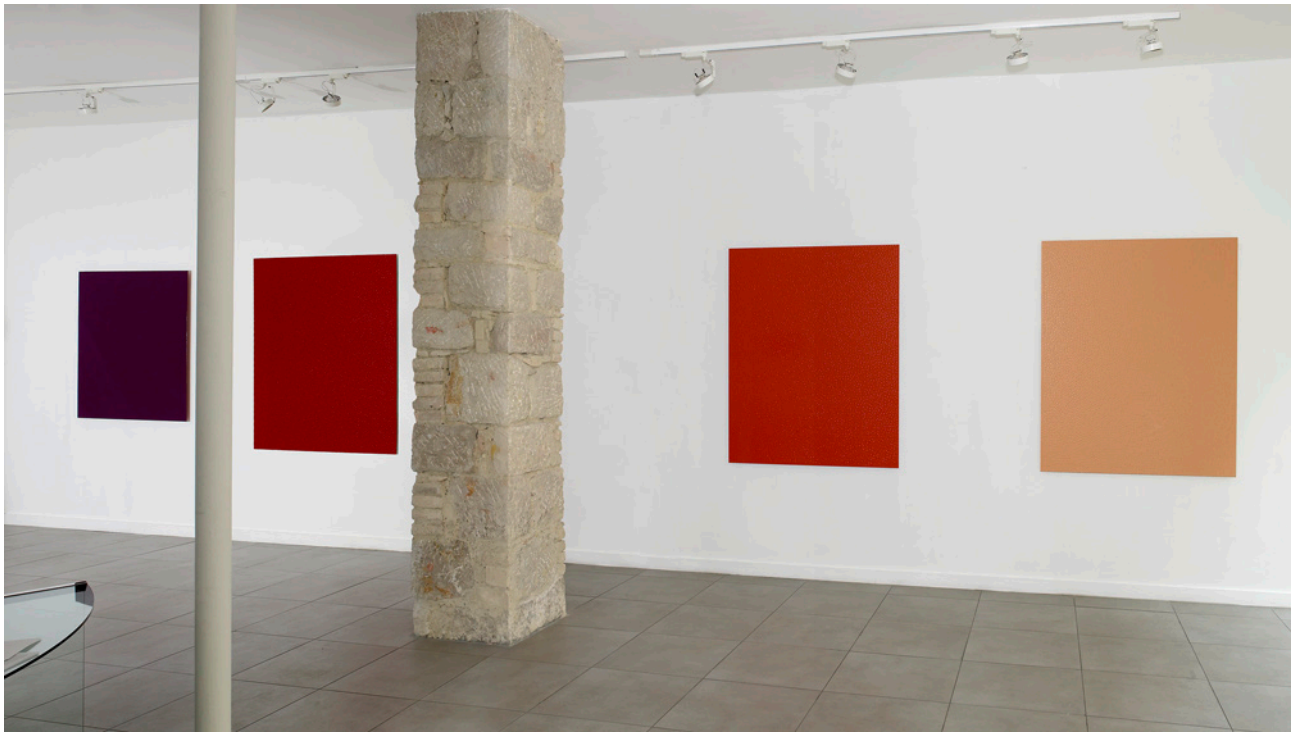
Vue d'ensemble de l'exposition *Save The Date* à la galerie Pastor, Nice 2008
Photographie François Fernandez



Saw City Destroyed Same 2000
Laque sur bois, 124 x 122 cm
Proposition du sol au plafond 2003
Bois, lazure, dimension variable, détail



Gambit [le frisson] 2008
Laque sur Dibond, 150 x 64,5 cm
Proposition du sol au plafond 2003
Bois, lazure, dimension variable, détail



Saw City Destroyed Same 2001
Laque sur bois, 124 x 122 cm (à gauche)
Gambit [le frisson] 2008
Laque sur Dibond, 150 x 120 cm (à droite)
Vues de l'exposition *Save The Date* à la galerie Pastor, Nice 2008
Photographies François Fernandez



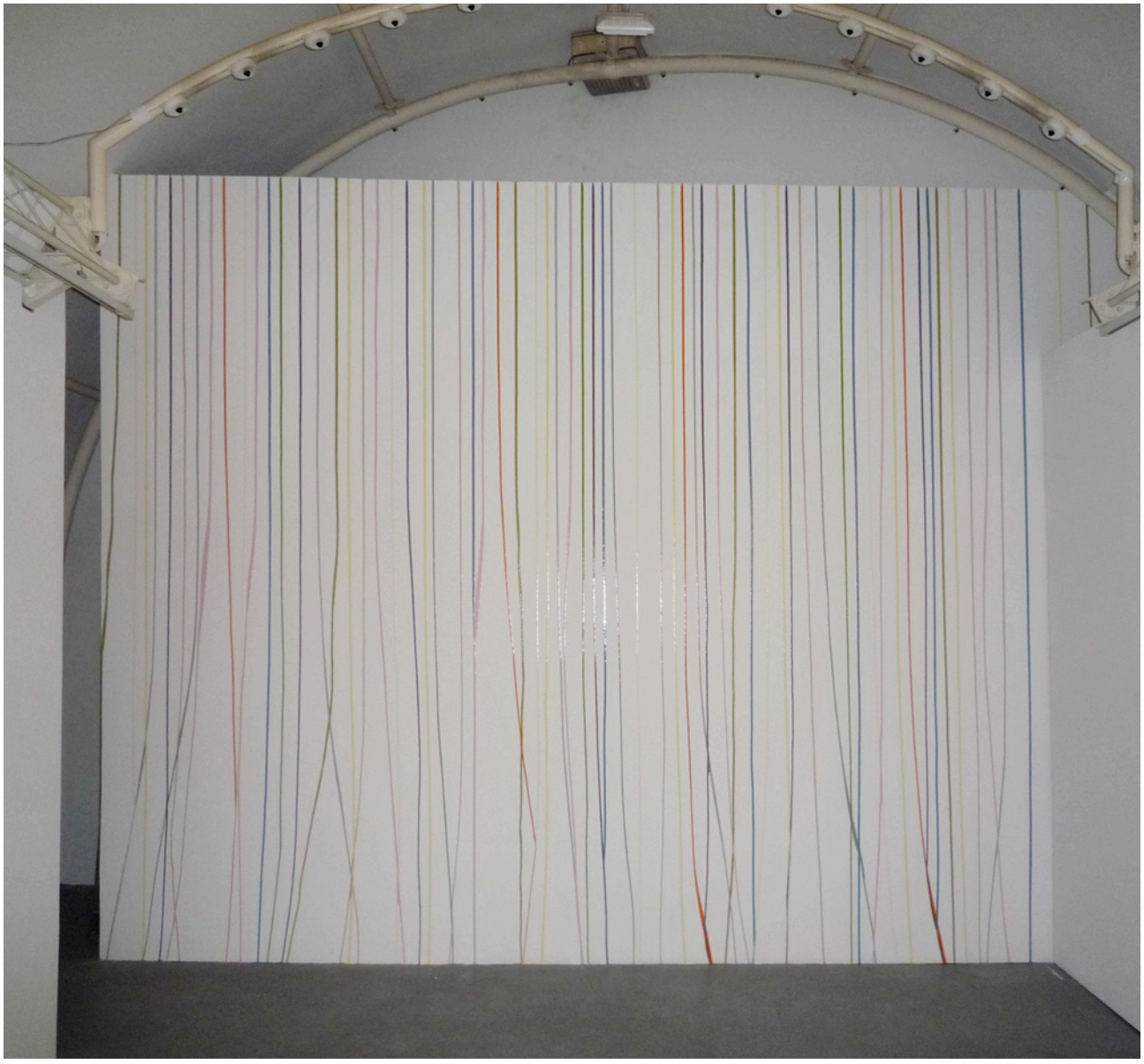
Vues de l'exposition *Points, lignes et plans-séquences*, avec Fayçal Baghriche et Florian Pugnaire
Galerie des remparts, Toulon, 2009



Sans titre [anomalies] 2009
Laque, aérosol sur Dibond, 315 x 25 cm chaque



Sans titre [anomalies] 2008
Laque, aérosol sur Dibond, dimension variable



Proposition pour le mur du fond 2009
Laque, 400 x 450 cm



Sans titre, 2003
Contre-plaqué et Lazure, proposition pour mur, liquide vaisselle vinaigre de menthe (mur du fond), dimensions variables
Vue de l'exposition *C/O* à ALaPlage, Toulouse
Photographie Cédric Teisseire



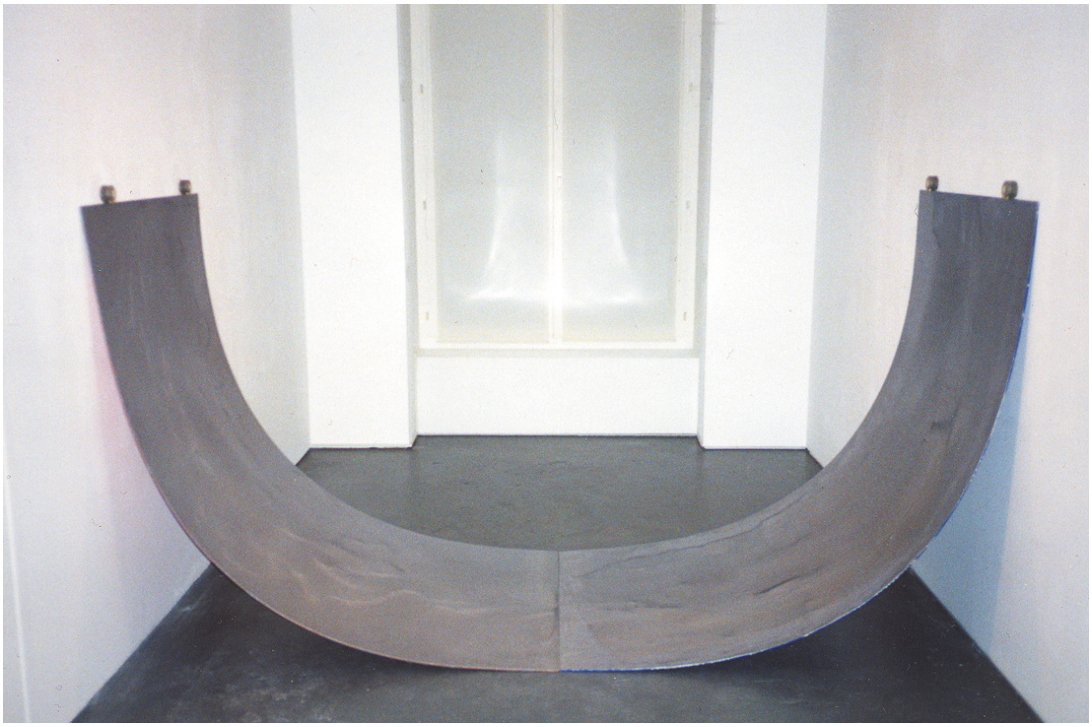
Donkey kick, 2003
Contre-plaqué et roues de Rollerblades, dimensions variables
Vue de l'exposition *C/O* à ALaPlage, Toulouse
Photographie Cédric Teisseire



slide on casual, 2000
Laque sur bois, roues de rollerblades
250-x-122 cm
Photographie Cédric Teisseire
Vue de l'exposition *Close up*, Kunsthaus Baselland, Suisse



slide on casual, 2000
Laque sur bois, roues de rollerblades
Photographie Cédric Teisseire
Vue de l'exposition *Close up*, Kunsthaus Baselland, Suisse



Slide on'n'on'on, 2000
Laque sur contre-plaqué et roues de rollerblades
Dimensions variables
Vue de l'exposition
La Station à lausanne, Suisse



Cornershop, 2002
Laque sur contre-plaqué et roues de rollerblades
Dimensions variables
Vue de l'exposition *C'est pas joli joli*,
Chiostro San Filippo, Turin
Photographies Cédric Teisseire

Dossier mis en ligne par l'artiste sur documentsdartistes.org

Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur
Documents d'artistes presents works by emerging visual artists living in the South of France

Le fonds documentaire rassemble actuellement une sélection de 200 artistes représentatifs d'une pluralité d'horizons et de pratiques dans le champ de l'art contemporain (installation, photographie, peinture, sculpture, dessin, video, son, multimedia) et résidant en Paca. Les dossiers d'artistes actualisés proposent de nombreuses reproductions d'œuvres, un CV, une bibliographie et des textes.

Documents d'Artistes provides a privileged point of view on artistic creation in the PACA region (French Riviera, Nice, Marseille...). The fund currently documents 200 artists spanning several generations and a variety of artistic horizons and practices (drawing, painting, sculpture, installation, photography, video, sound, multimedia). Updated on a regular basis, the artist files propose numerous reproductions of works, a CV, bibliography and texts.