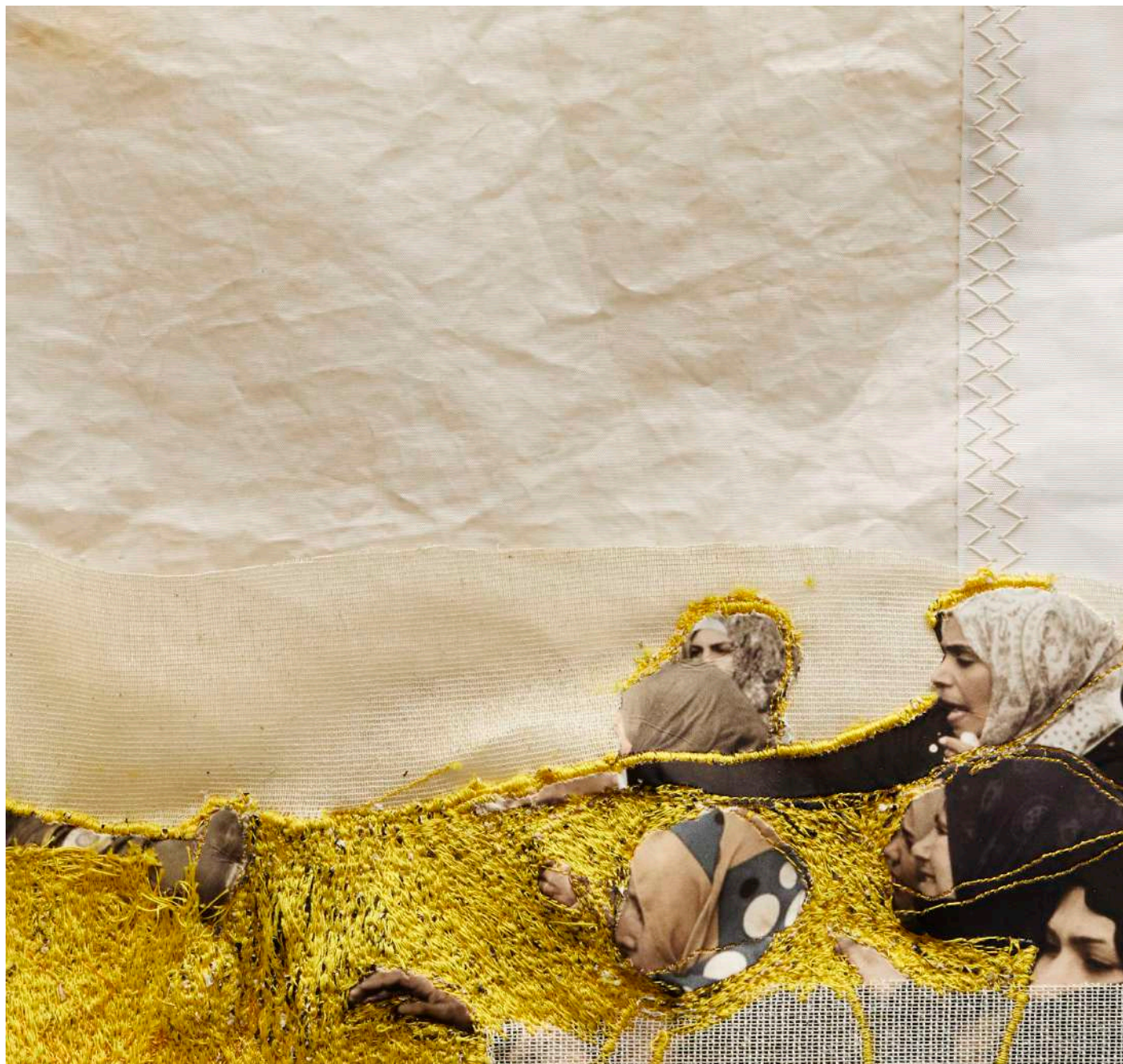
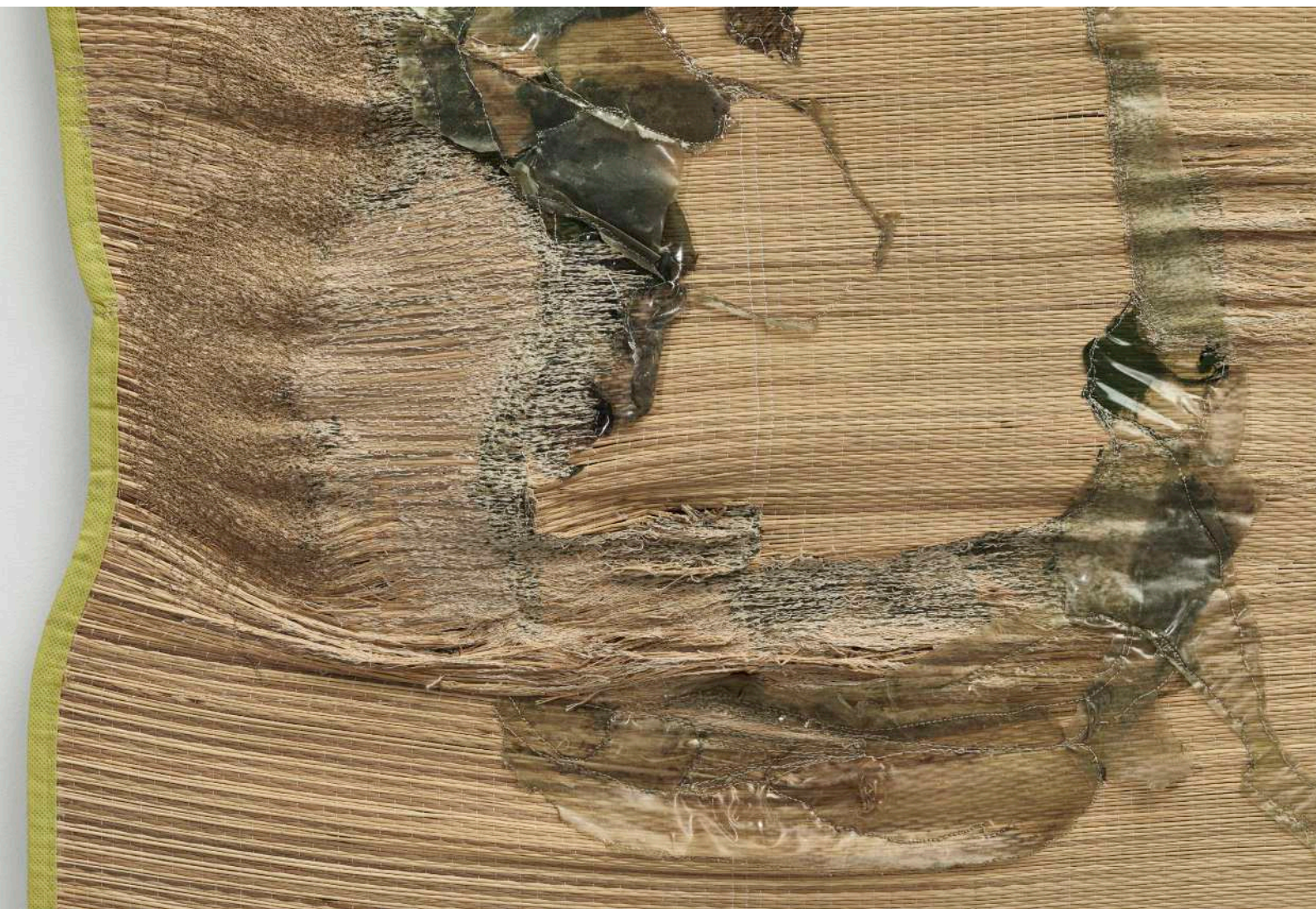


Cathryn Boch
Des luttes invisibles
2022-2023...





2022-2023 Paille naturel, image satellite sur vinyle, tissus, couture machine couture main.
180/90 cm

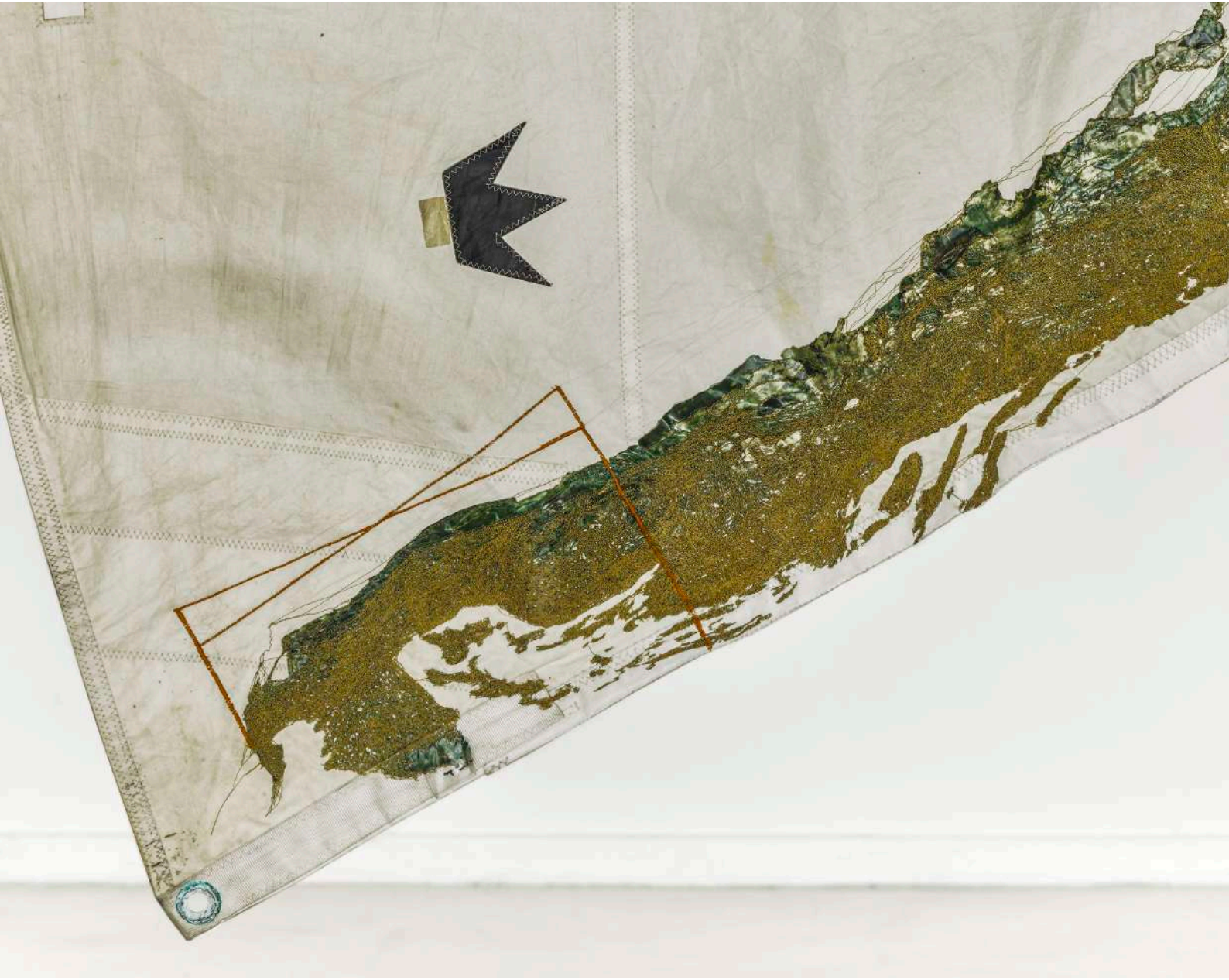


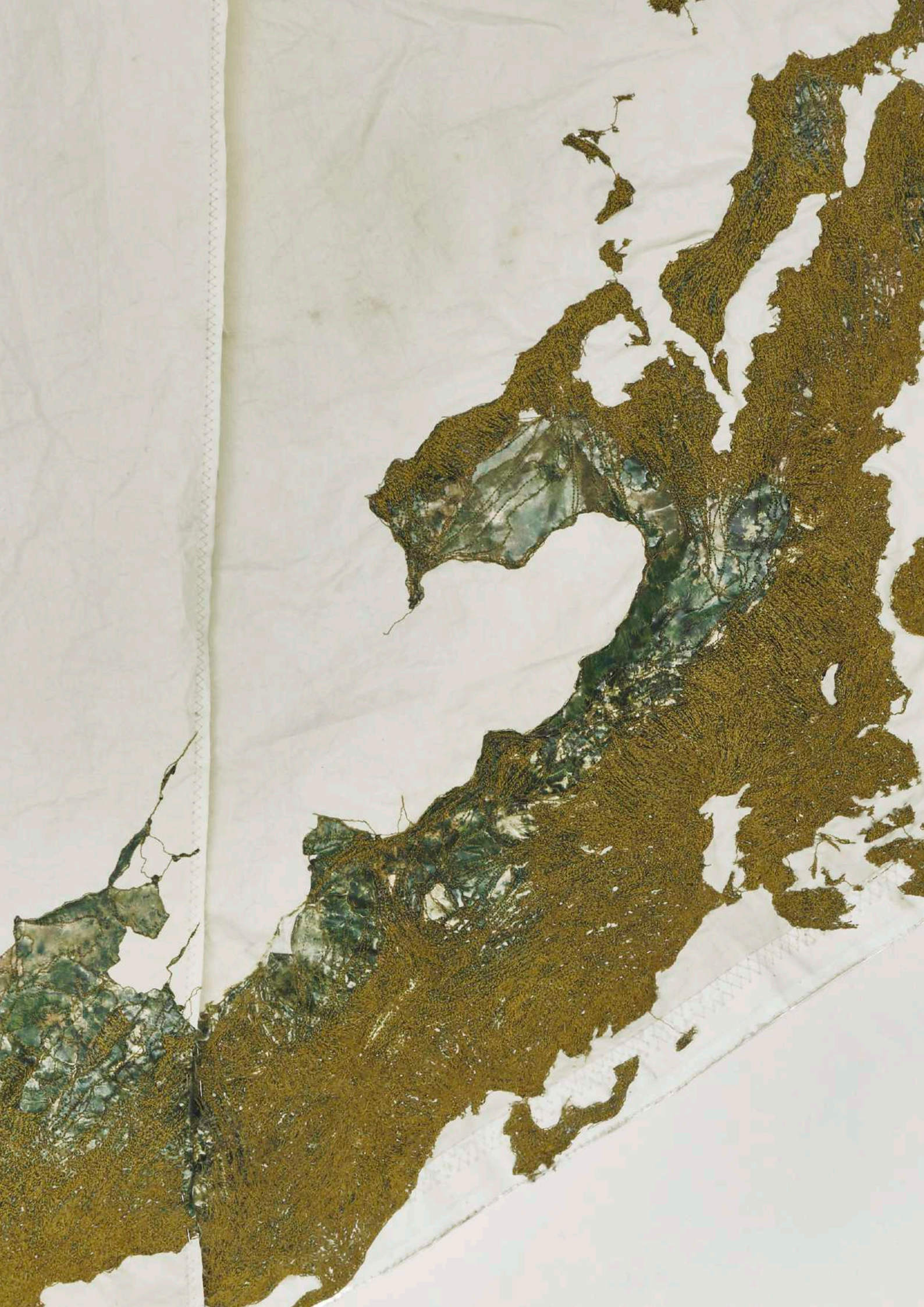


2022-2023 1-Voile de bateau, images satellites du pourtour de la Méditerranée (de la Croatie à la Grèce), tirage numérique sur plastique, couture machine, couture main, 320/260 cm

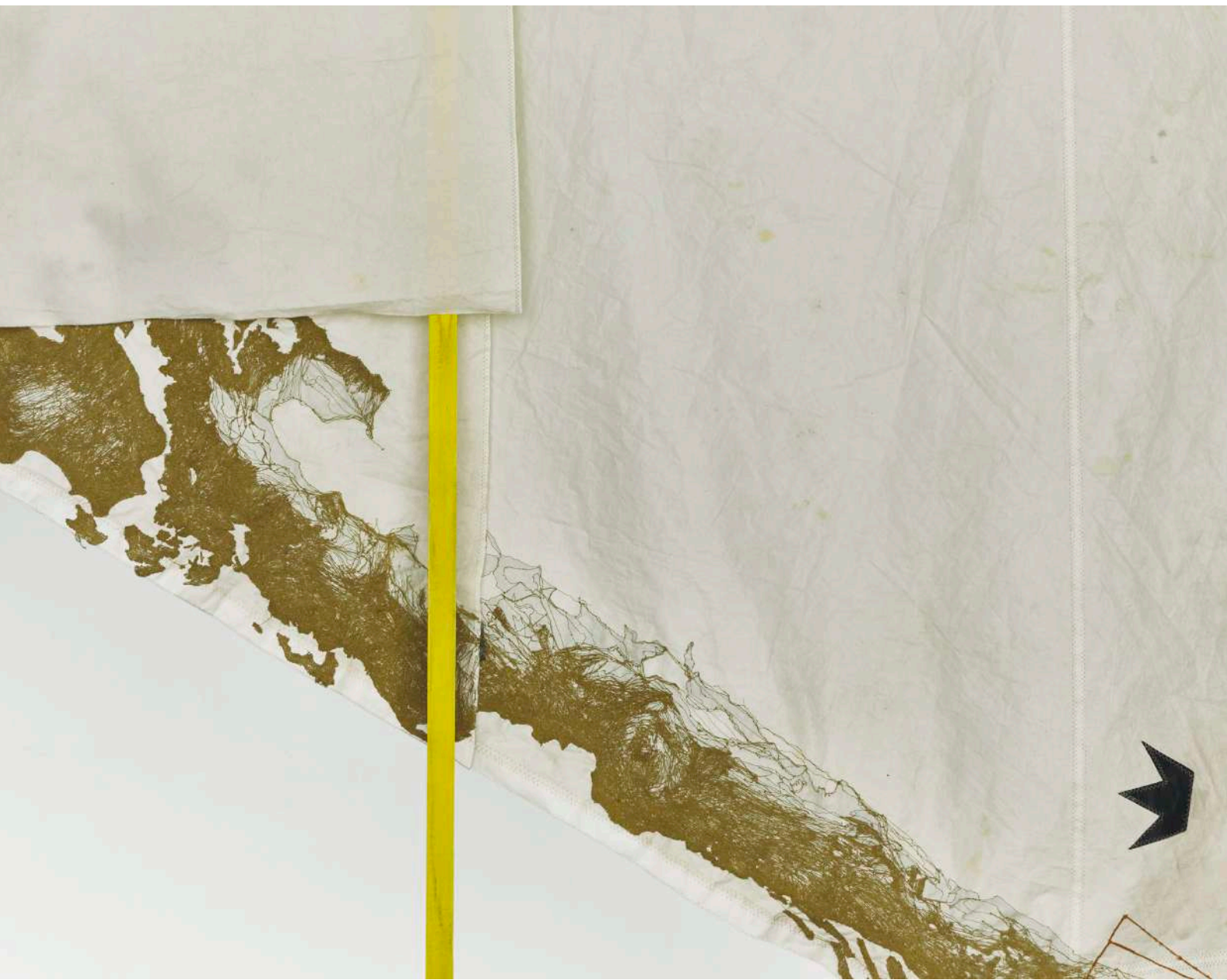


2023 Exposition Des luttes invisibles, au 3bisf centre d'art, Aix en Provence.
Installation, structure en bois, peinture jaune.



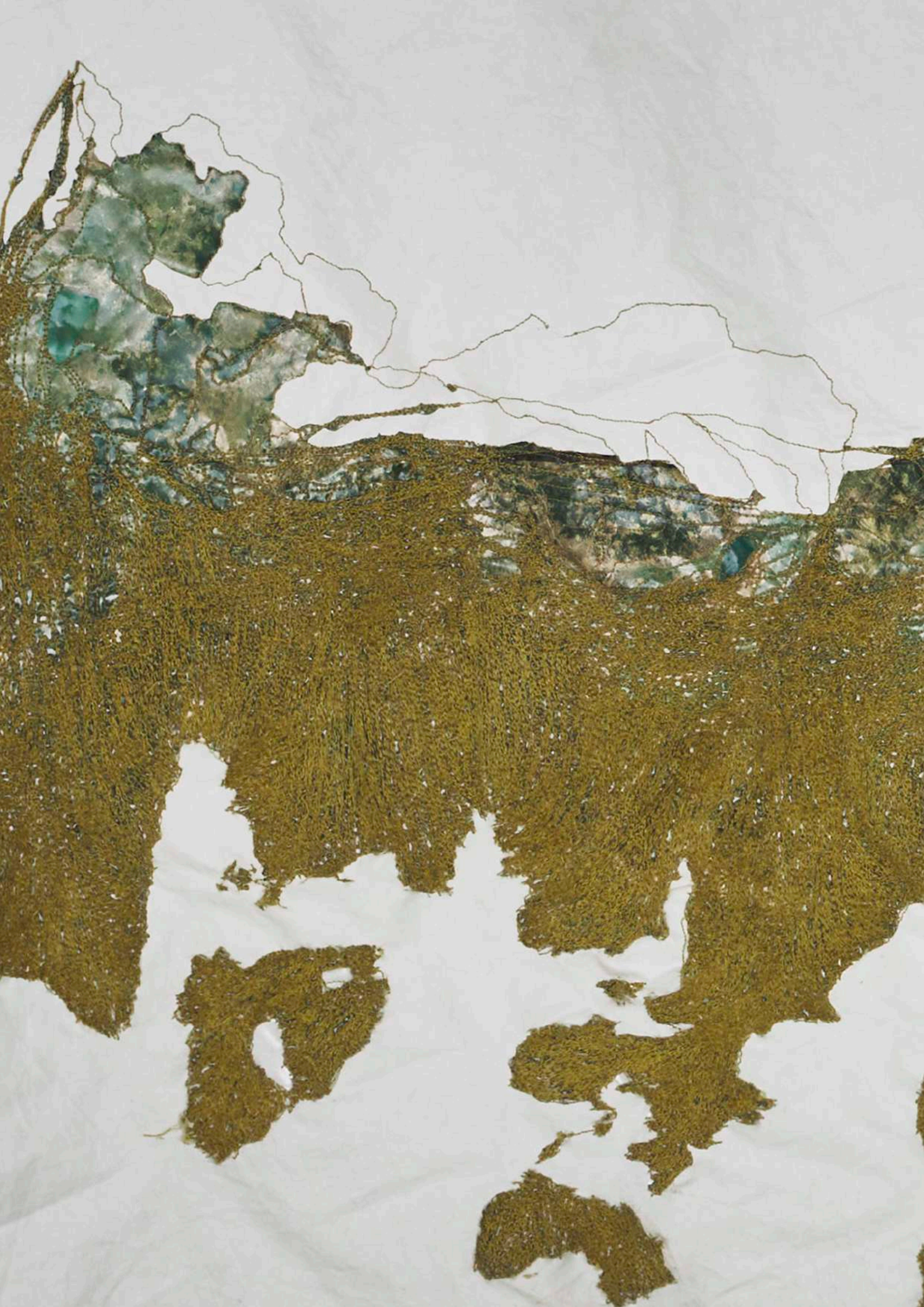


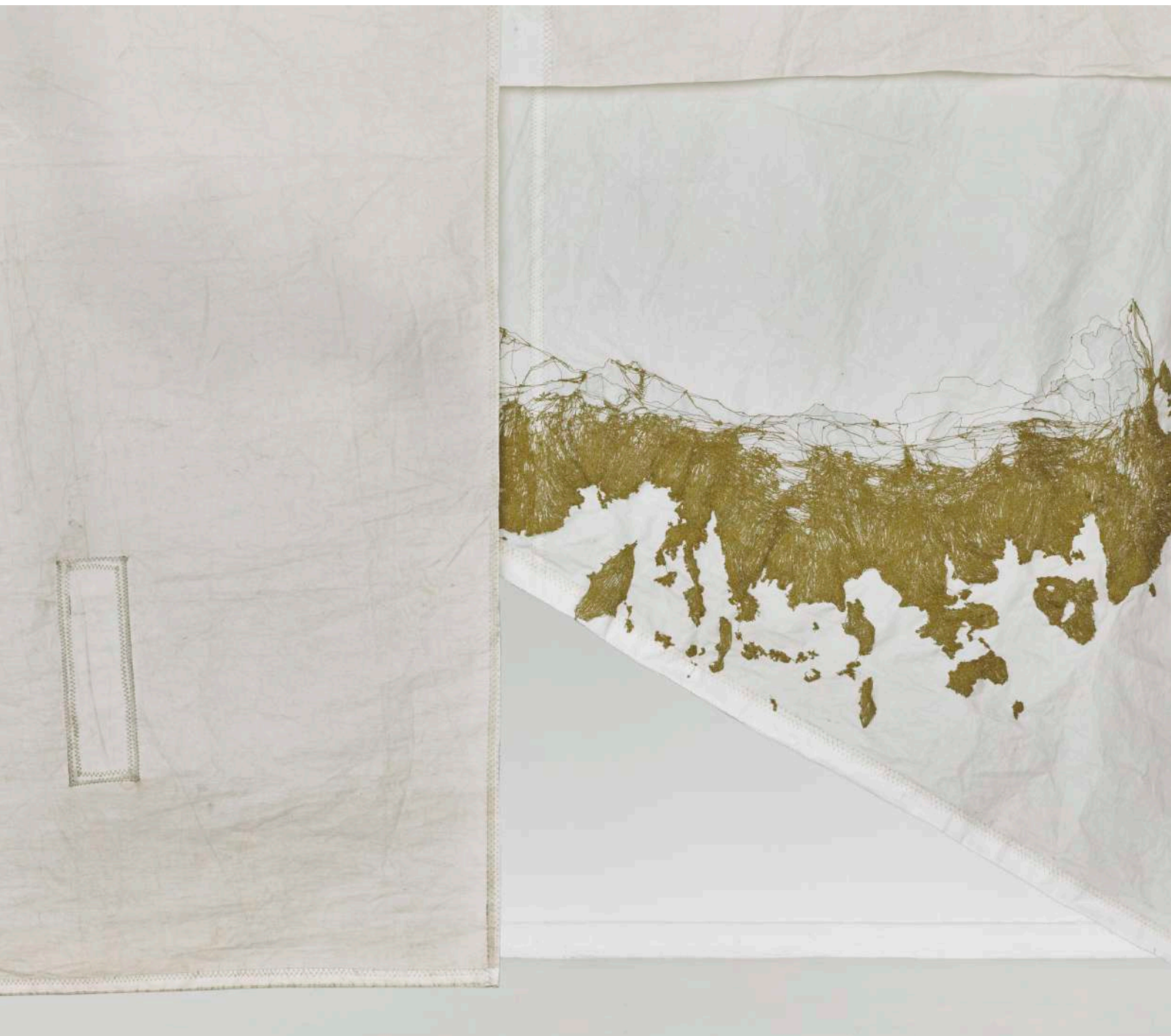






2022 2- Voile de bateau, images satellites du pourtour de la Méditerranée (Turquie-Syrie),
tirage numérique sur plastique, couture machine, couture main, 178/240 cm





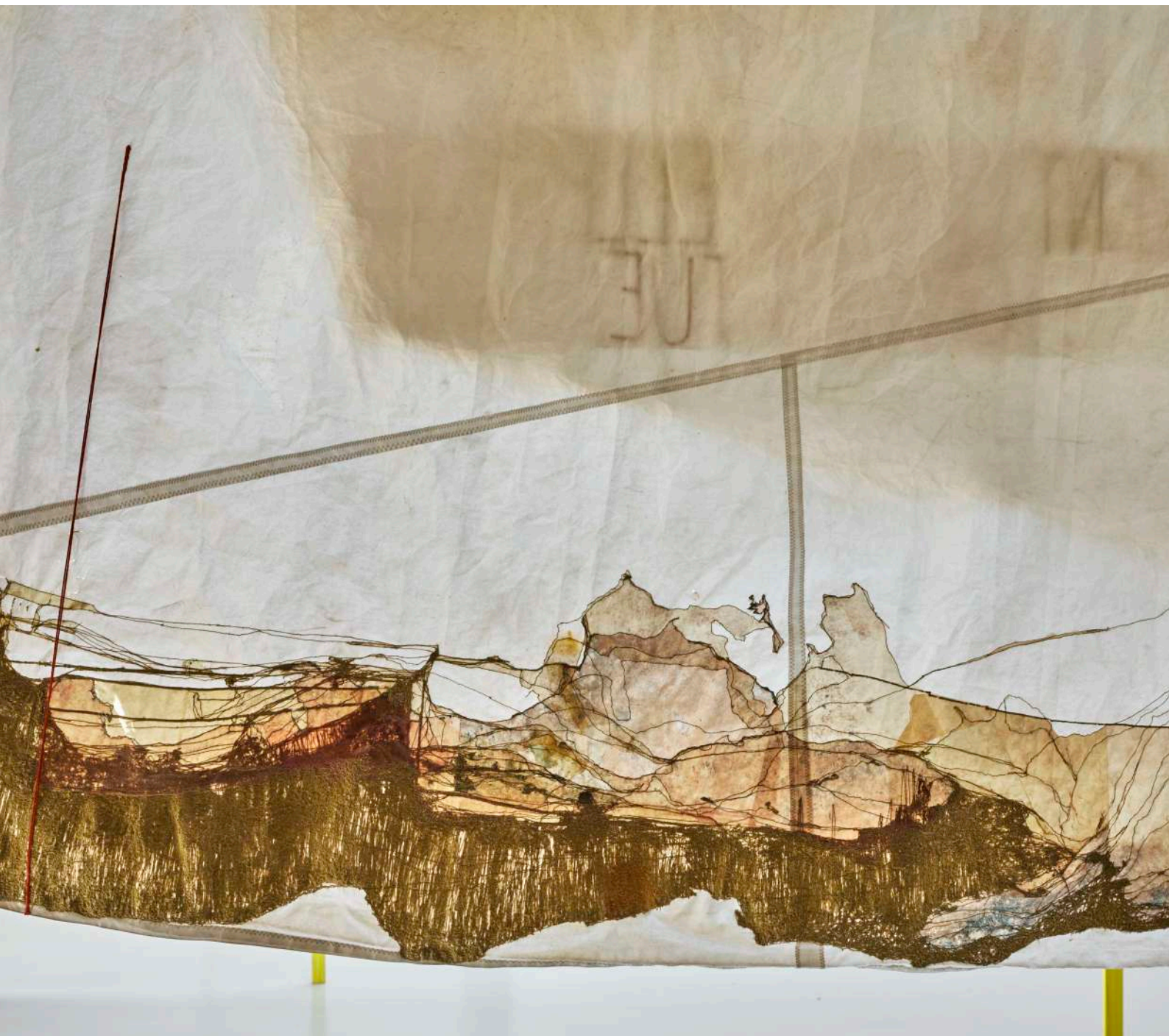


2022-2023 3- Voile de bateau, images satellites du pourtour de la Méditerranée (Liban- Israël- Palestine- Egypte), tirage numérique sur plastique, couture machine, couture main, 178/165 cm



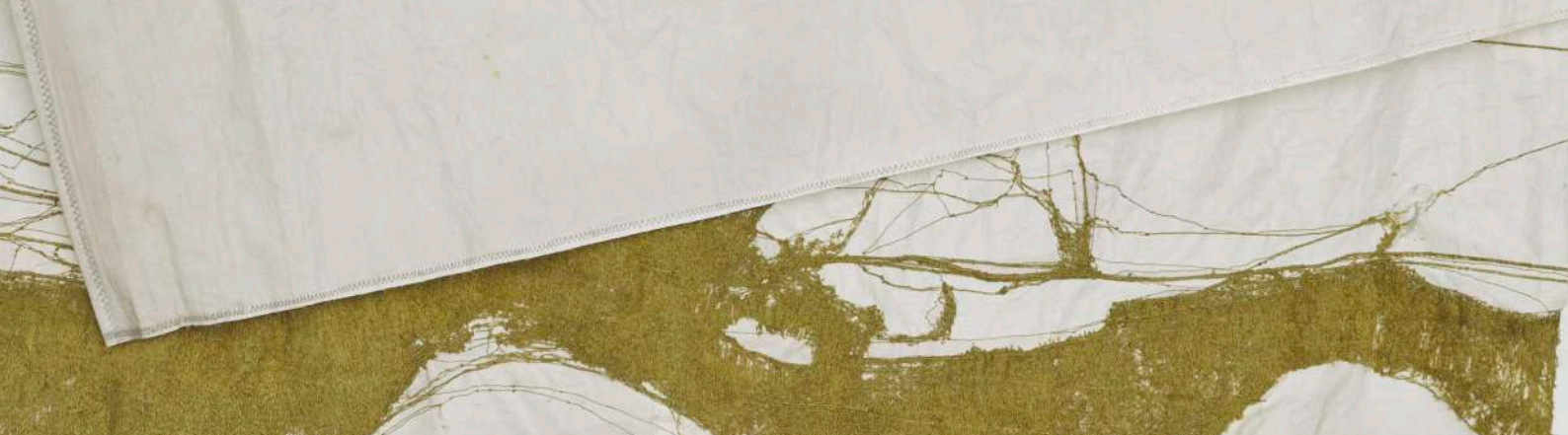


2023 4- Voiles de bateau, images satellites du pourtour de la Méditerranée (Libye), tirage numérique sur plastique, couture machine, couture main, Mots cousus, 190/170 cm





ELLES DISENT QUE JUSQUE LA
ELLES N'AVAIENT JAMAIS VU LA MER



ELLES SAVENT QUE SI ELLES O
CRIENT ON LES TUE



ELLES VEULENT DIRE QUE LA MER EST TROP
GRANDE ET QUE LE BATEAU EST TROP PETIT ELLES VEULENT
VOUS DIRE MOTHERS ARE AFRAID
LE SILENCE NE LES PROTEGE PAS
NO ONE NO ONE NO ONE CHOOSES TO
CHOOSES TO LEAVE WITHOUT HAVING
DANGER BEHIND HER BACK



CELLES QUI LUTTENT POUR PARTIR
CELLES QUI LUTTENT TOUT AU LONG DE LEURS
VOYAGES CELLES QUI LUTTENT POUR QUE D'AUTRES
PARTENT CELLES QUI LUTTENT QUAND ELLES ARRIVENT
CELLES QUI LUTTENT POUR QUE D'AUTRES ARRIVENT



2023 Gouache, crayon, huile, turlatane, couture machine, papier poncé. 21/70 cm

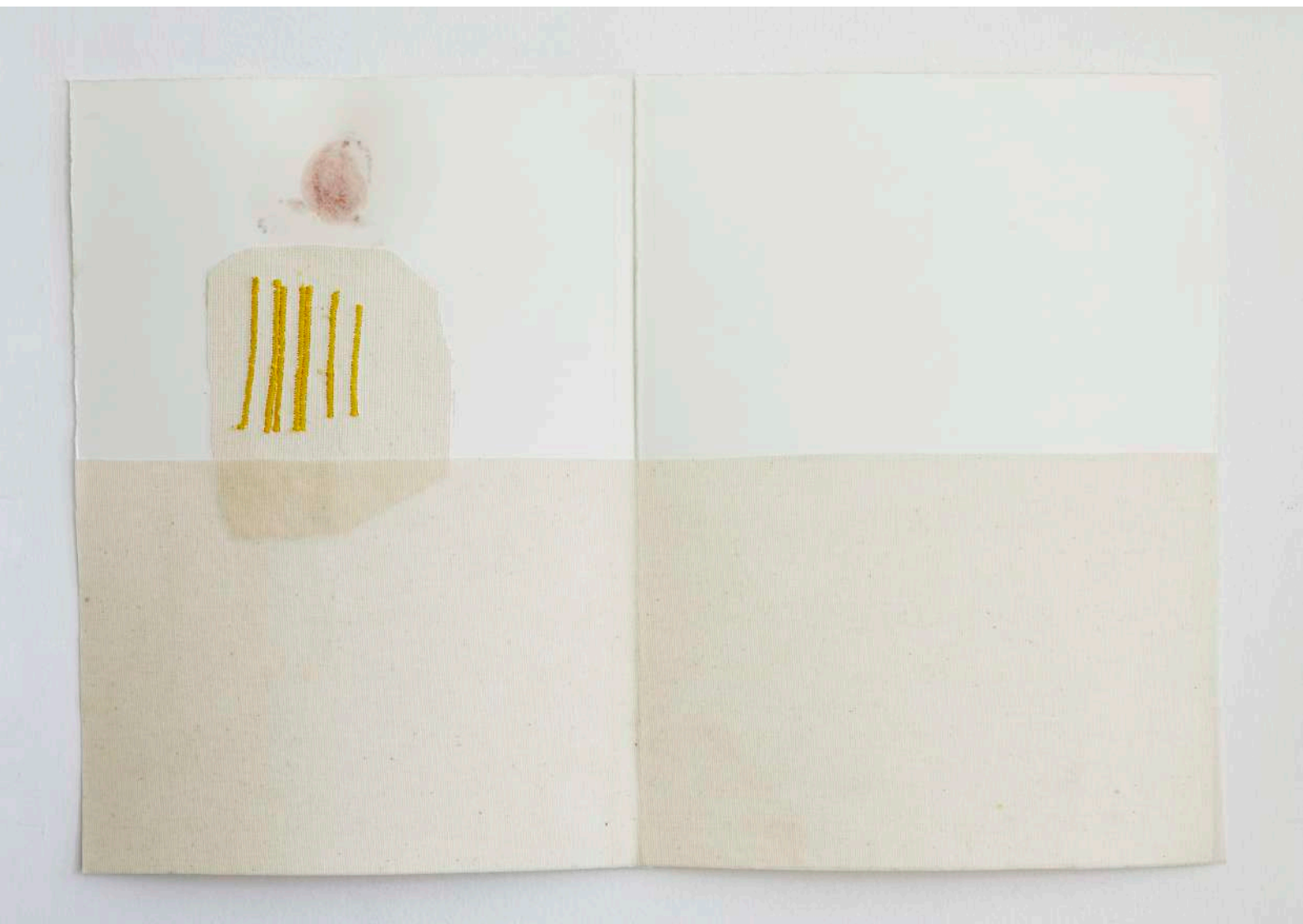
ELLES QUI MIGRENT NE
RACONTENT QUE LA MOITIÉ DE L'HISTOIRE
ELLES LAISSENT DERRIÈRE ELLES
L'AUTRE MOITIÉ D'UN SILENCE

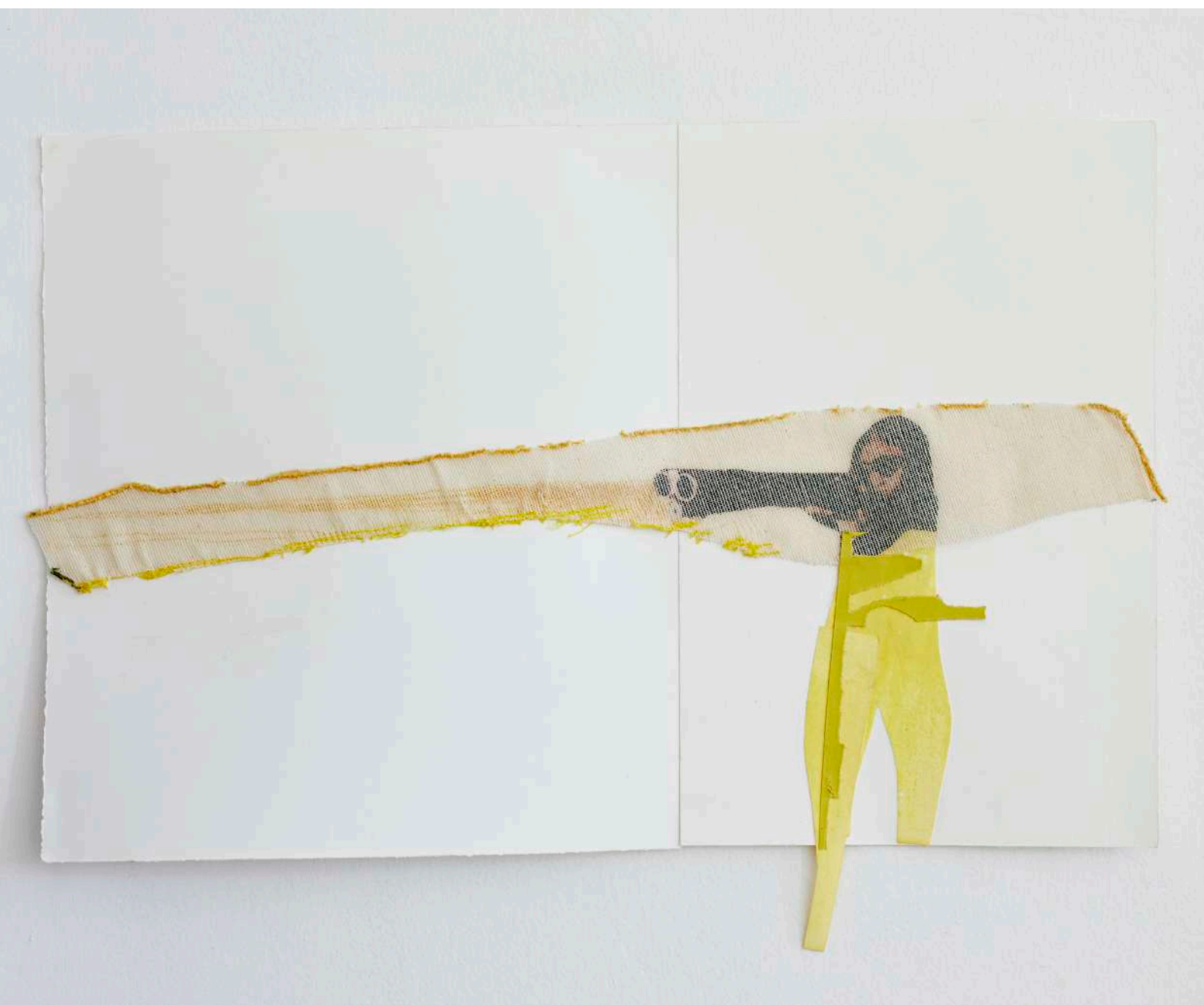






2023 Voile de bateau, image tirage numérique sur vinyle, tissu, couture machine, couture main, 88/111 cm





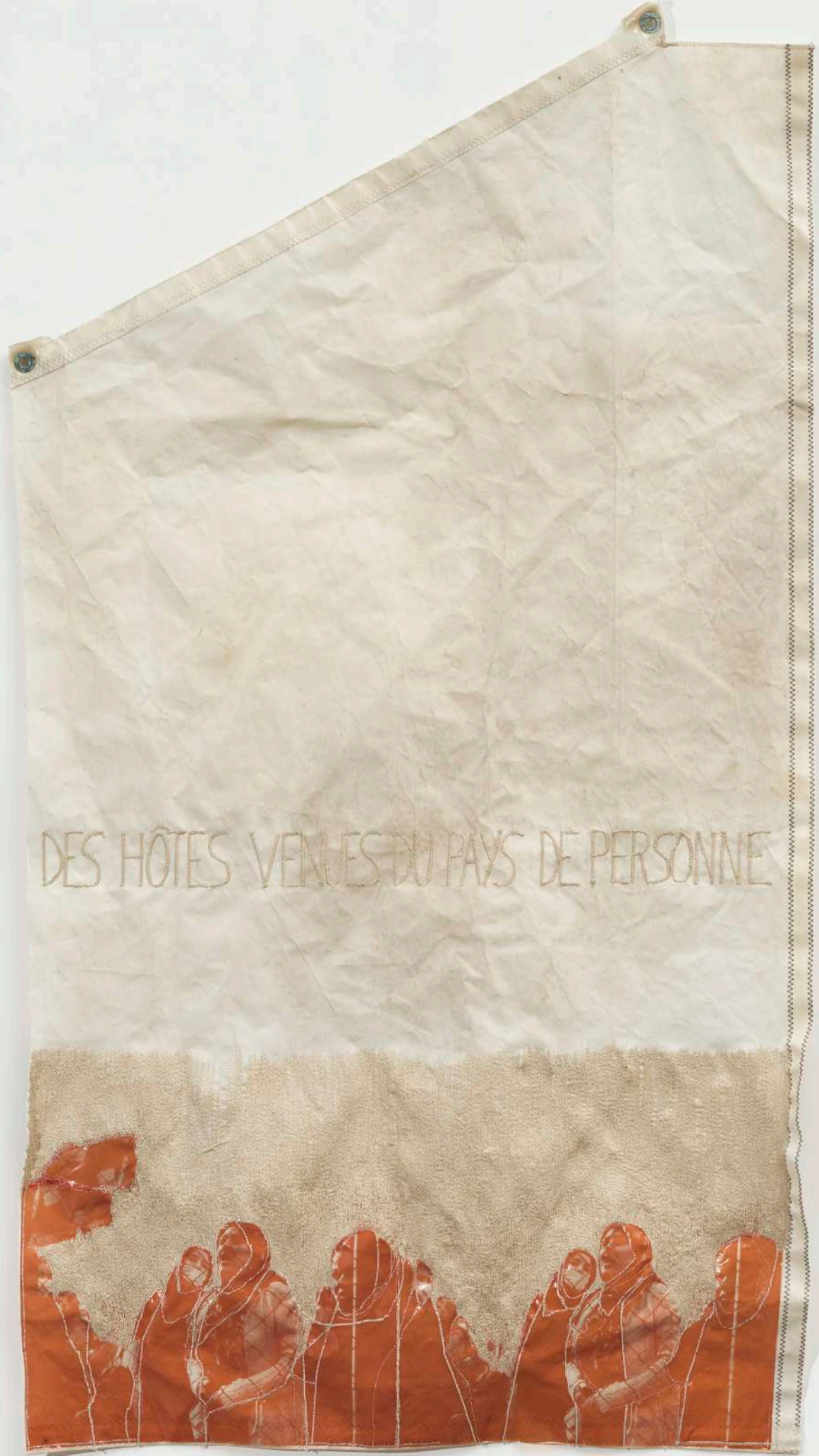
2023 Gouache, image imprimée, collage, tarlatane, couture machine, papiers assemblés, 32/49 cm

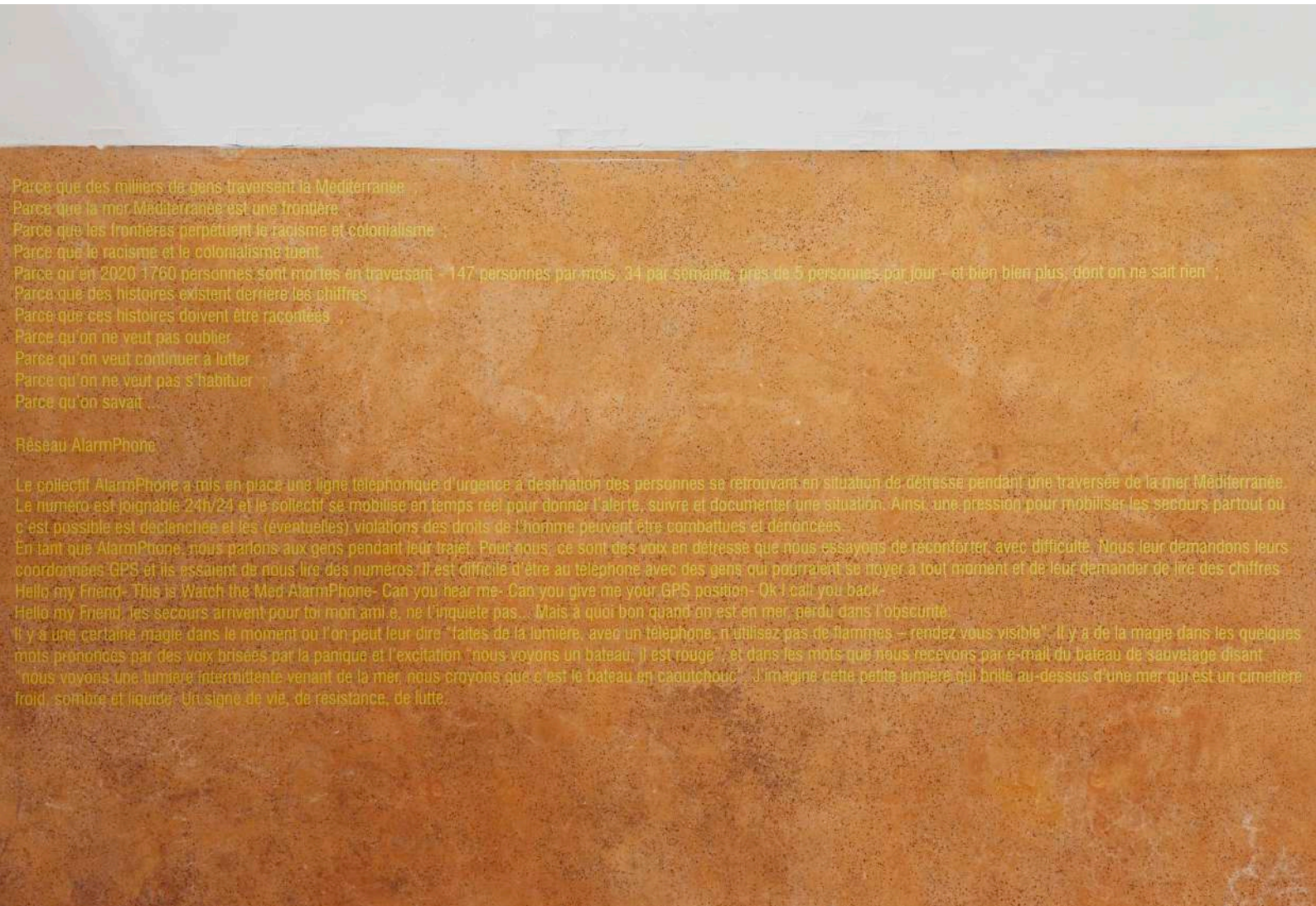


2023 Tissu coton jaune, tarlatane, image tirage papier, couture machine, couture main, 41/31 cm

Elles racontent comment le 30 janvier, une foule a commence à se déplacer du hot spot surpeuplé de Moria vers la ville de Mitylene, sur l'île égéenne de Lesbos.
"Toutes les femmes contre Moria", "Femmes solidaires", "Moria est un enfer pour les femmes" et "Arrêtez toutes violences contre les femmes" étaient inscrits sur leurs pancartes tandis que la foule chantait "Assadi" - liberté en farsi - les poings levés.

Militantes AlarmePhone





Parce que des milliers de gens traversent la Méditerranée
Parce que la mer Méditerranée est une frontière
Parce que les frontières perpétuent le racisme et le colonialisme
Parce que le racisme et le colonialisme tuent
Parce qu'en 2020 1760 personnes sont mortes en traversant - 147 personnes par mois - 34 par semaine - près de 5 personnes par jour - et bien bien plus, dont on ne sait rien ;
Parce que des histoires existent derrière les chiffres
Parce que ces histoires doivent être racontées
Parce qu'on ne veut pas oublier
Parce qu'on veut continuer à lutter
Parce qu'on ne veut pas s'habituer
Parce qu'on savait...

Réseau AlarmPhone

Le collectif AlarmPhone a mis en place une ligne téléphonique d'urgence à destination des personnes se retrouvant en situation de détresse pendant une traversée de la mer Méditerranée. Le numéro est joignable 24h/24 et le collectif se mobilise en temps réel pour donner l'alerte, suivre et documenter une situation. Ainsi, une pression pour mobiliser les secours partout où c'est possible est déclenchée et les (éventuelles) violations des droits de l'homme peuvent être combattues et dénoncées.
En tant que AlarmPhone, nous parlons aux gens pendant leur trajet. Pour nous, ce sont des voix en détresse que nous essayons de reconforter avec difficulté. Nous leur demandons leurs coordonnées GPS et ils essaient de nous lire des numéros. Il est difficile d'être au téléphone avec des gens qui pourraient se noyer à tout moment et de leur demander de lire des chiffres.
Hello my Friend- This is Watch the Med AlarmPhone- Can you hear me- Can you give me your GPS position- Ok I call you back.
Hello my Friend, les secours arrivent pour toi mon ami.e, ne t'inquiète pas... Mais à quoi bon quand on est en mer, perdu dans l'obscurité.
Il y a une certaine magie dans le moment où l'on peut leur dire "faites de la lumière, avec un téléphone, n'utilisez pas de flammes – rendez vous visible". Il y a de la magie dans les quelques mots prononcés par des voix brisées par la panique et l'excitation "nous voyons un bateau, il est rouge", et dans les mots que nous recevons par e-mail du bateau de sauvetage disant "nous voyons une lumière intermittente venant de la mer, nous croyons que c'est le bateau en caoutchouc". J'imagine cette petite lumière qui brille au-dessus d'une mer qui est un cimetière froid, sombre et liquide. Un signe de vie, de résistance, de lutte.

Texte du réseau Alarmphone, lettrage adhésif colé sur le mur, 213/130 cm





EN FAIRE QUELQUE CHOSE

PAR SA COLÈRE

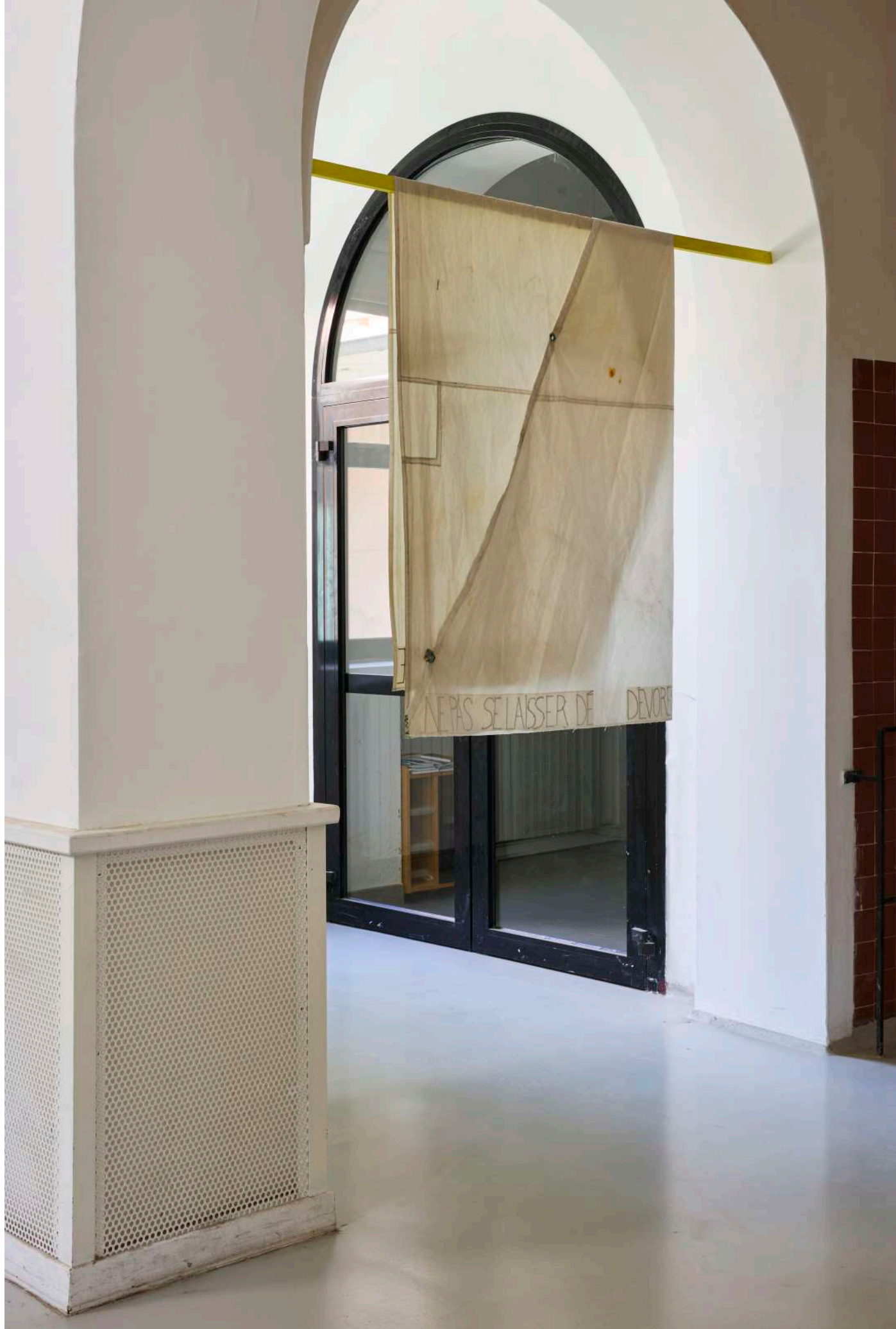
Cathryn Boch *Des luttes invisibles*

Exposition au Centre d'Art 3bisf





2022-2023 Paille naturel, image satellite sur vinyle, tissus, couture machine couture main. 180/90 cm



2023 Voile de bateau, tarlatane, couture machine, 141/107 cm

NE PAS SE LAISSER DÉVORER

CATHRYN BOCH

LUTTES INVISIBLES

DU 20 MAI AU 2 SEPTEMBRE

EN FAIRE QUELQUE CHOSE

PAR SA COLÈRE



2022-2023 Voiles de bateau, images satellites du pourtour de la Méditerranée,
tirage numérique sur plastique, couture machine, couture main, Installation structure en bois, peinture jaune.



2023 4- Voiles de bateau, images satellites du pourtour de la Méditerranée (Libye), tirage numérique sur plastique, couture machine, couture main, Mots cousus, 190/170 cm

















LES AIRS
LA PER EST MORT
RENT-BLES VALENT
GE PAS
CHOSES TO
HANG

MEMBL



CELLES QUI LUTTENT POUR PARTIR
CELLES QUI LUTTENT TOUT AU LONG DE LEURS
VOYAGES * CELLES QUI LUTTENT POUR QUE D'AUTRES
PARTENT CELLES QUI LUTTENT QUAND ELLES ARRIVENT
CELLES QUI LUTTENT POUR QUE D'AUTRES ARRIVENT



ELLES SE REJOIGNENT ELLES PRENNENT SOIN LES UNES DES AUTRES

ELLES VEULENT DIRE QUE LA MER EST TROP
GRANDE ET QUE LE BATEAU EST TROP PETIT ELLES VEULENT
VOUS DIRE MOTHERS ARE AFRAID
LE SILENCE NE LES PROTEGE PAS
NO ONE NO ONE NO ONE CHOOSES TO
CHOOSES TO LEAVE WITHOUT HAVING
DANGER BEHIND HER BACK





2023 Voile de bateau, image impression sur vinyle, couture machine, citation Hanna Arendt, 151/81 cm



Elles racontent comment le 30 janvier, une foule a commencé à se déplacer du nord-ouest suspendu de Montebello vers la ville de Mitylene, sur une épaisse de névés.
"Toutes les femmes contre Moria", "Femmes solidaires", "Moria est un enfer pour les femmes" et "Arrêtez toutes violences contre les femmes" étaient inscrites
sur leurs pancartes tandis que la foule chantait "Assad! liberté en farsi", les poings levés.

Mariam AlamePhone

ELLES QUI MIGRENT NE
RACONTENT QUE LA MOITIÉ DE L'HISTOIRE
ELLES LAISSENT DERRIÈRE ELLES
L'AUTRE MOITIÉ D'UN SILENCE





2023 Voile de bateau, image tirage numérique sur vinyle, tissu, couture machine, couture main, 88/111 cm

Parce que des milliers de gens traversent la Méditerranée
Parce que la mer Méditerranée est une frontière
Parce que les frontières perpétuent le racisme et le colonialisme
Parce que le racisme et le colonialisme tuent
Parce qu'en 2020 1760 personnes sont mortes en traversant - 147 personnes par mois, 34 par semaine, près de 5 personnes par jour - et bien bien plus, dont on ne sait rien
Parce que des histoires existent derrière les chiffres
Parce que ces histoires doivent être racontées
Parce qu'on ne veut pas oublier
Parce qu'on veut continuer à lutter
Parce qu'on ne veut pas s'habituer
Parce qu'on savait

Réseau AlarmPhone

Le collectif AlarmPhone a mis en place une ligne téléphonique d'urgence à destination des personnes se retrouvant en situation de détresse pendant une traversée de la mer Méditerranée. Le numéro est joignable 24h/24 et le collectif se mobilise en temps réel pour donner l'alerte, suivre et documenter une situation. Ainsi, une pression pour mobiliser les secours partout où c'est possible est déclenchée et les (éventuelles) violations des droits de l'homme peuvent être combattues et dénoncées.

En tant que AlarmPhone, nous parlons aux gens pendant leur trajet. Pour nous, ce sont des voix en détresse que nous essayons de reconforter avec difficulté. Nous leur demandons leurs coordonnées GPS et ils essaient de nous lire des numéros. Il est difficile d'être au téléphone avec des gens qui pourraient se noyer à tout moment et de leur demander de lire des chiffres.

Hello my Friend- This is Watch the Med AlarmPhone- Can you hear me- Can you give me your GPS position- Ok I call you back-

Hello my Friend, les secours arrivent pour toi mon ami.e, ne t'inquiète pas... Mais à quoi bon quand on est en mer, perdu dans l'obscurité.

Il y a une certaine magie dans le moment où l'on peut leur dire "faites de la lumière, avec un téléphone, n'utilisez pas de flammes - rendez vous visible". Il y a de la magie dans les quelques mots prononcés par des voix brisées par la panique et l'excitation "nous voyons un bateau, il est rouge", et dans les mots que nous recevons par e-mail du bateau de sauvetage disant "nous voyons une lumière intermittente venant de la mer, nous croyons que c'est le bateau en caoutchouc". J' imagine cette petite lumière qui brille au-dessus d'une mer qui est un cimetière froid, sombre et liquide. Un signe de vie, de résistance, de lutte.





2023 Voile de bateau, tarlatane, image tirage papier, couture machine, couture main. 31/31,5 cm

Dossier mis en ligne par l'artiste sur documentsdartistes.org

Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Documents d'artistes presents works by emerging visual artists living in the South of France

Le fonds documentaire rassemble actuellement une sélection de 200 artistes représentatifs d'une pluralité d'horizons et de pratiques dans le champ de l'art contemporain (installation, photographie, peinture, sculpture, dessin, vidéo, son, multimedia) et résidant en Paca. Les dossiers d'artistes actualisés proposent de nombreuses reproductions d'œuvres, un CV, une bibliographie et des textes.

Documents d'Artistes provides a privileged point of view on artistic creation in the PACA region (French Riviera, Nice, Marseille...). The fund currently documents 200 artists spanning several generations and a variety of artistic horizons and practices (drawing, painting, sculpture, installation, photography, video, sound, multimedia). Updated on a regular basis, the artist files propose numerous reproductions of works, a CV, bibliography and texts.