



fondation pour l'art contemporain

3, place du Capitole 31000 Toulouse

téléphone : 05 62 30 23 30

e-mail : contact@caisseepargne-art-contemporain.fr

site : www.caisseepargne-art-contemporain.fr

blog : www.lesfeesetlecreuil.org

facebook : Espace Ecureuil

twitter : EspaceEcureuil

du mardi au samedi de 11h à 19h30

et le premier dimanche de chaque mois de 15h à 19h30_entrée libre

AÏCHA HAMU
INNSMOUTH

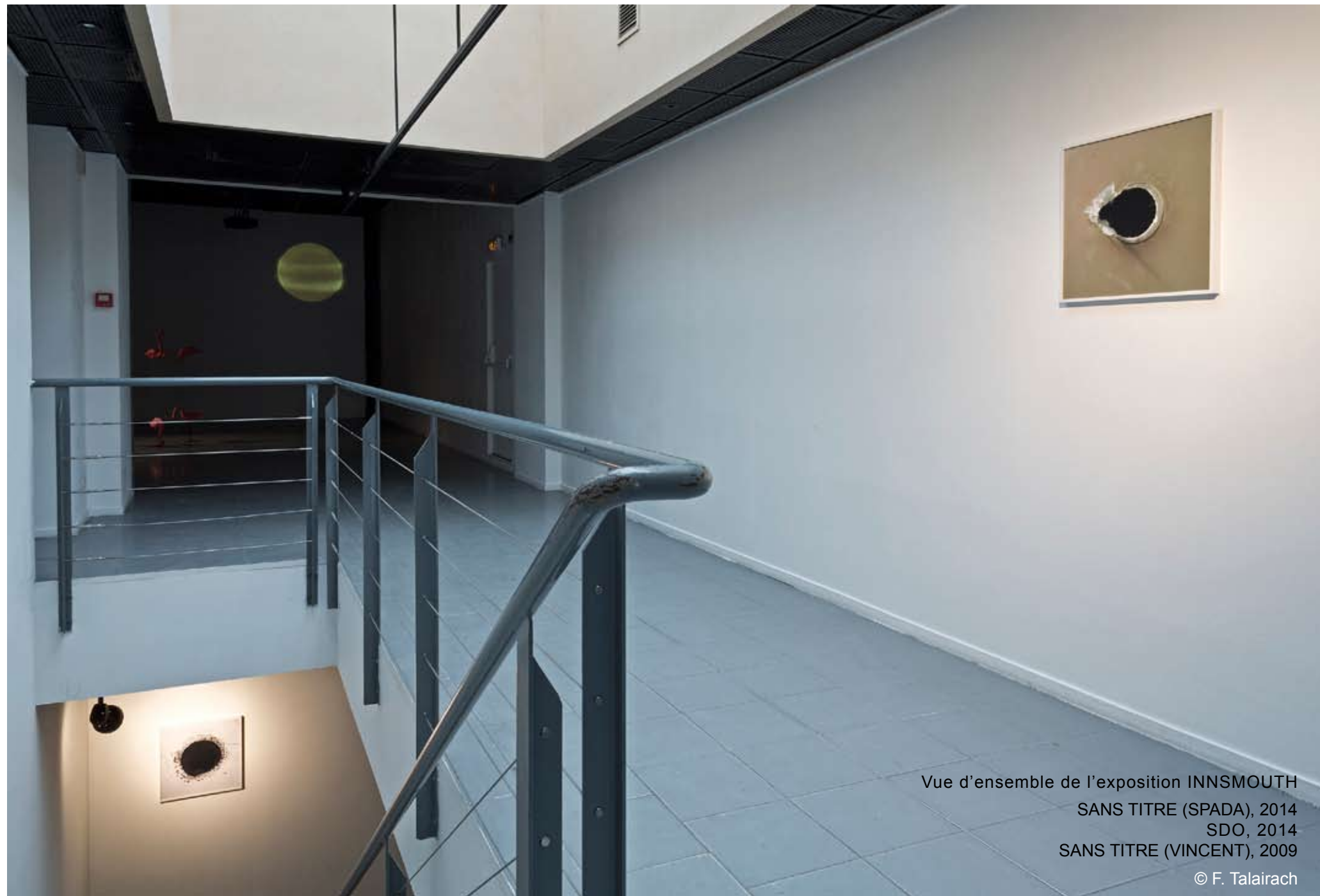
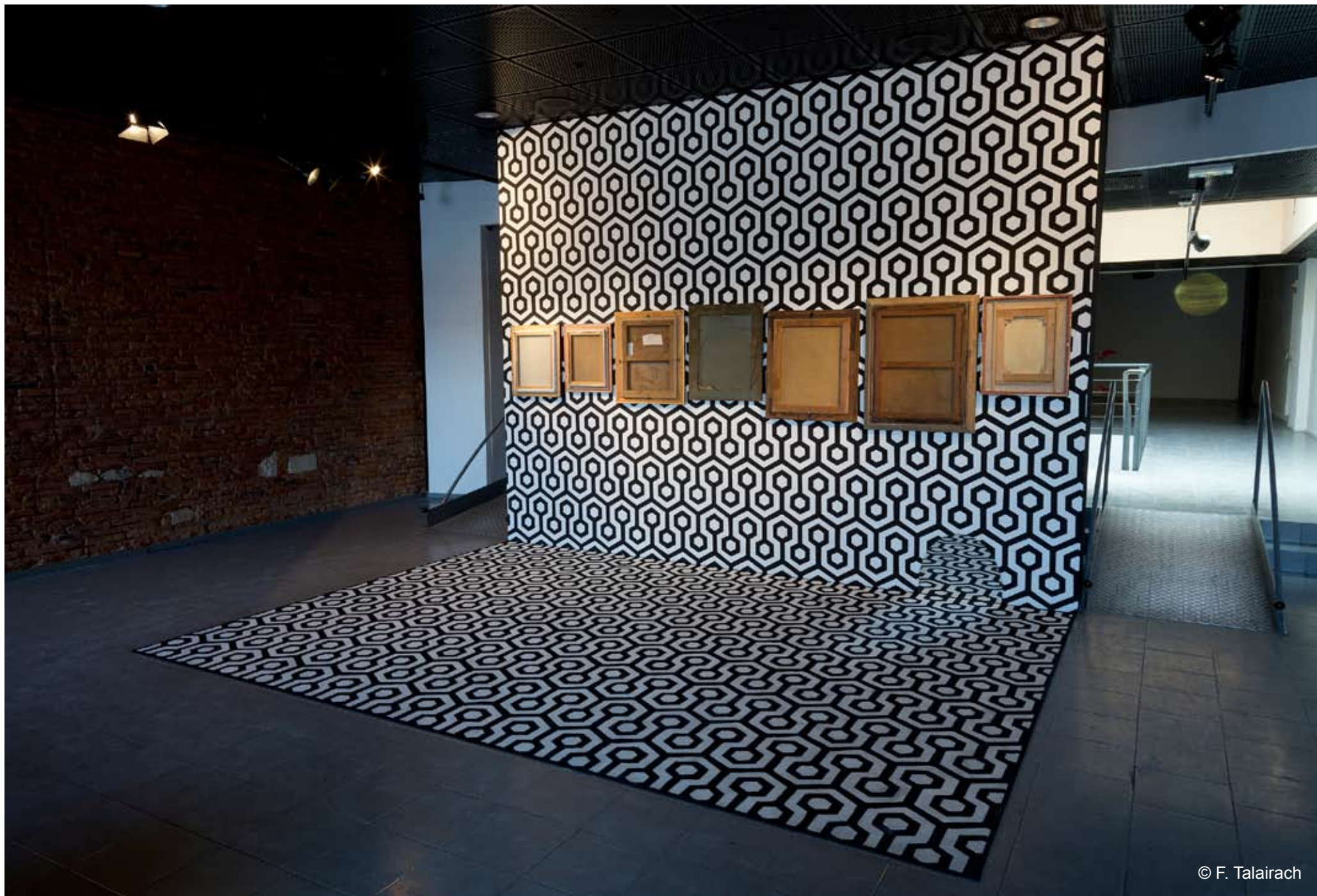
du 20 juin au 20 septembre 2014

+ d'info :

www.caisseepargne-art-contemporain.fr/aicha-hamu_546.php





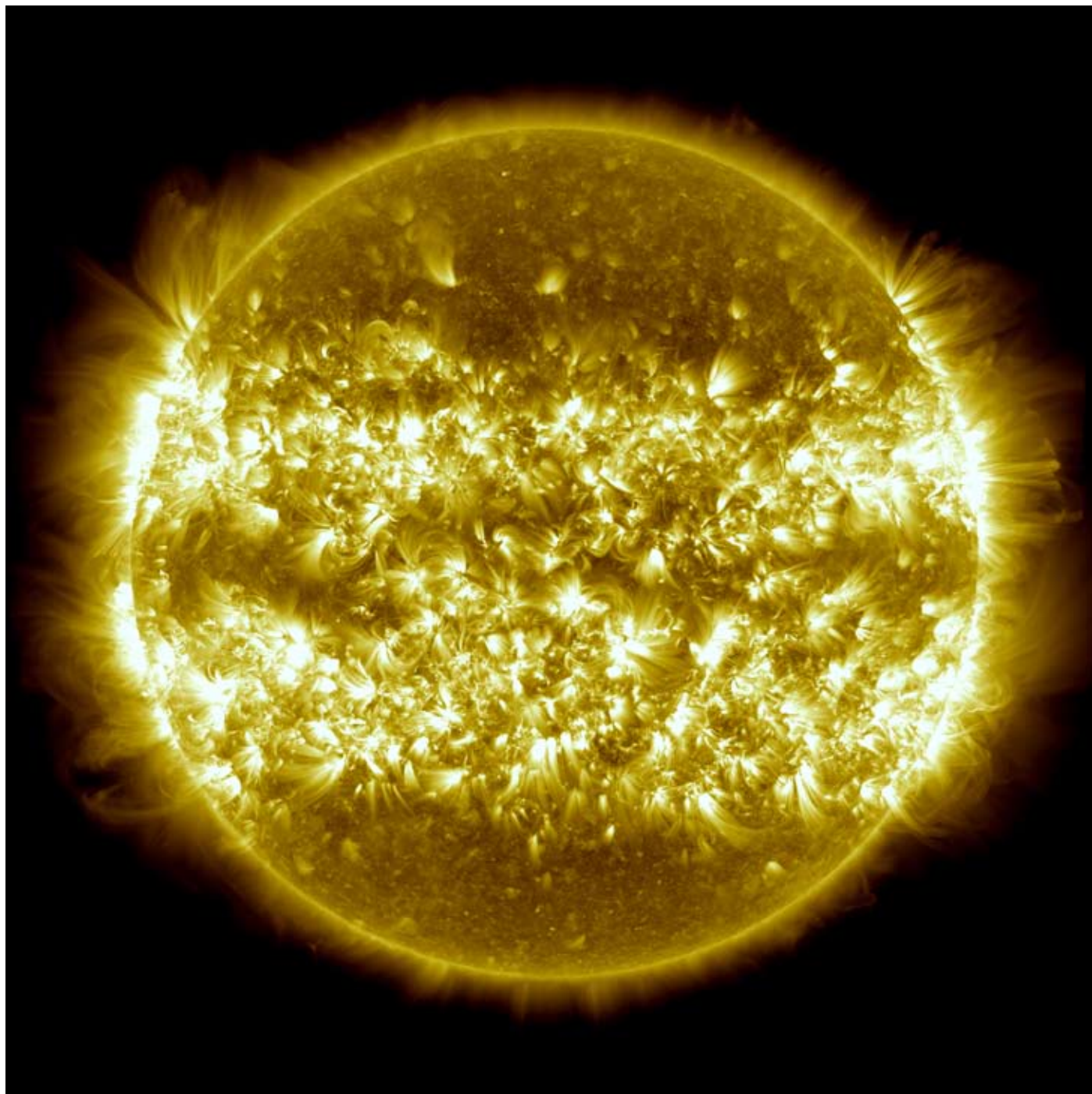




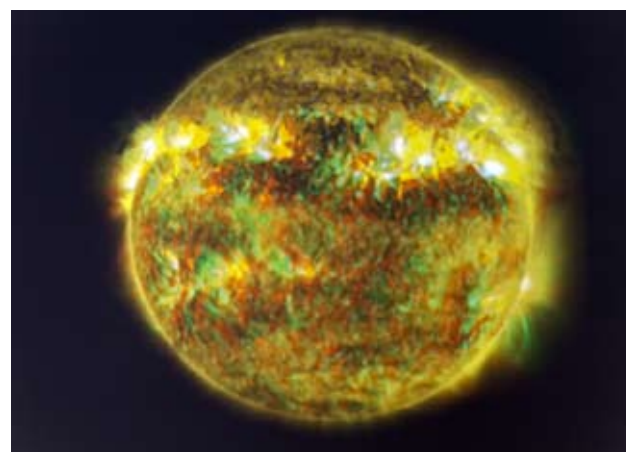
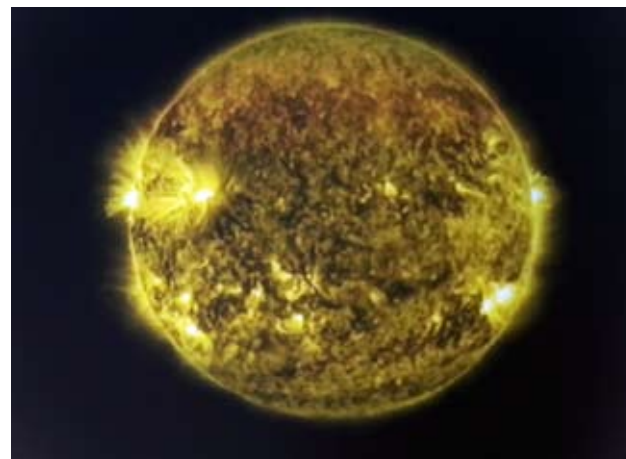
SANS TITRE
(SPADA)
2014
tirage lambda encadré
50 x 50 cm



Vue d'ensemble de l'exposition INNSMOUTH
In The Pink No More, 2014
SDO, 2014
© F. Talairach



SDO
2014
projection vidéo
durée 2'17" en boucle
dimensions variables
(capture d'écran)



© F. Talairach

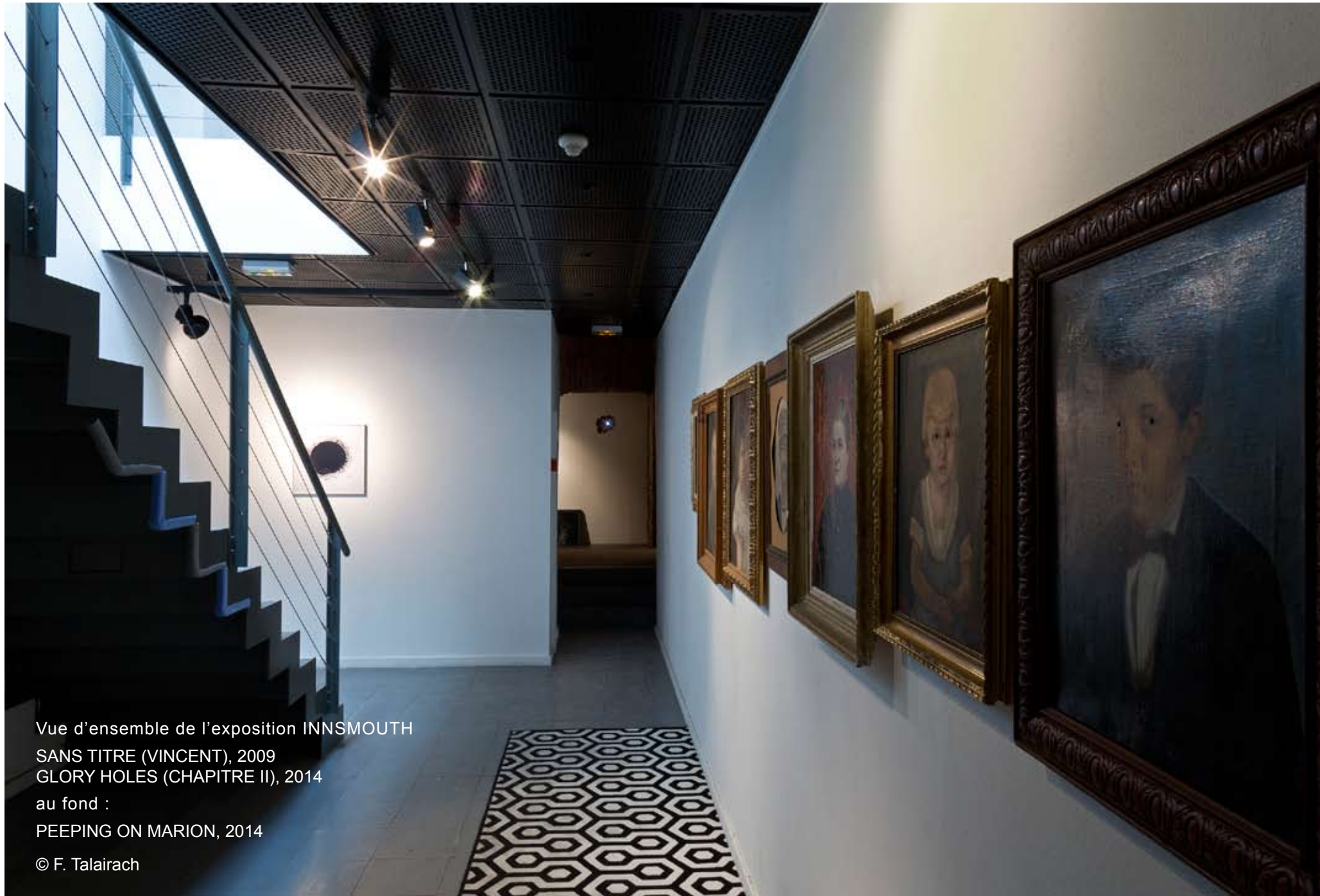


Vue d'ensemble de l'exposition INNSMOUTH
In The Pink No More, 2014
SDO, 2014
© F. Talairach

In The Pink No More
2014
40 paires de flamants roses *Don Featherstone*, métal
dimensions variables







Vue d'ensemble de l'exposition INNSMOUTH
 SANS TITRE (VINCENT), 2009
 GLORY HOLES (CHAPITRE II), 2014
 au fond :
 PEEPING ON MARION, 2014
 © F. Talairach



SANS TITRE
 (VINCENT)
 2009
 tirage lambda encadré
 50 x 50 cm

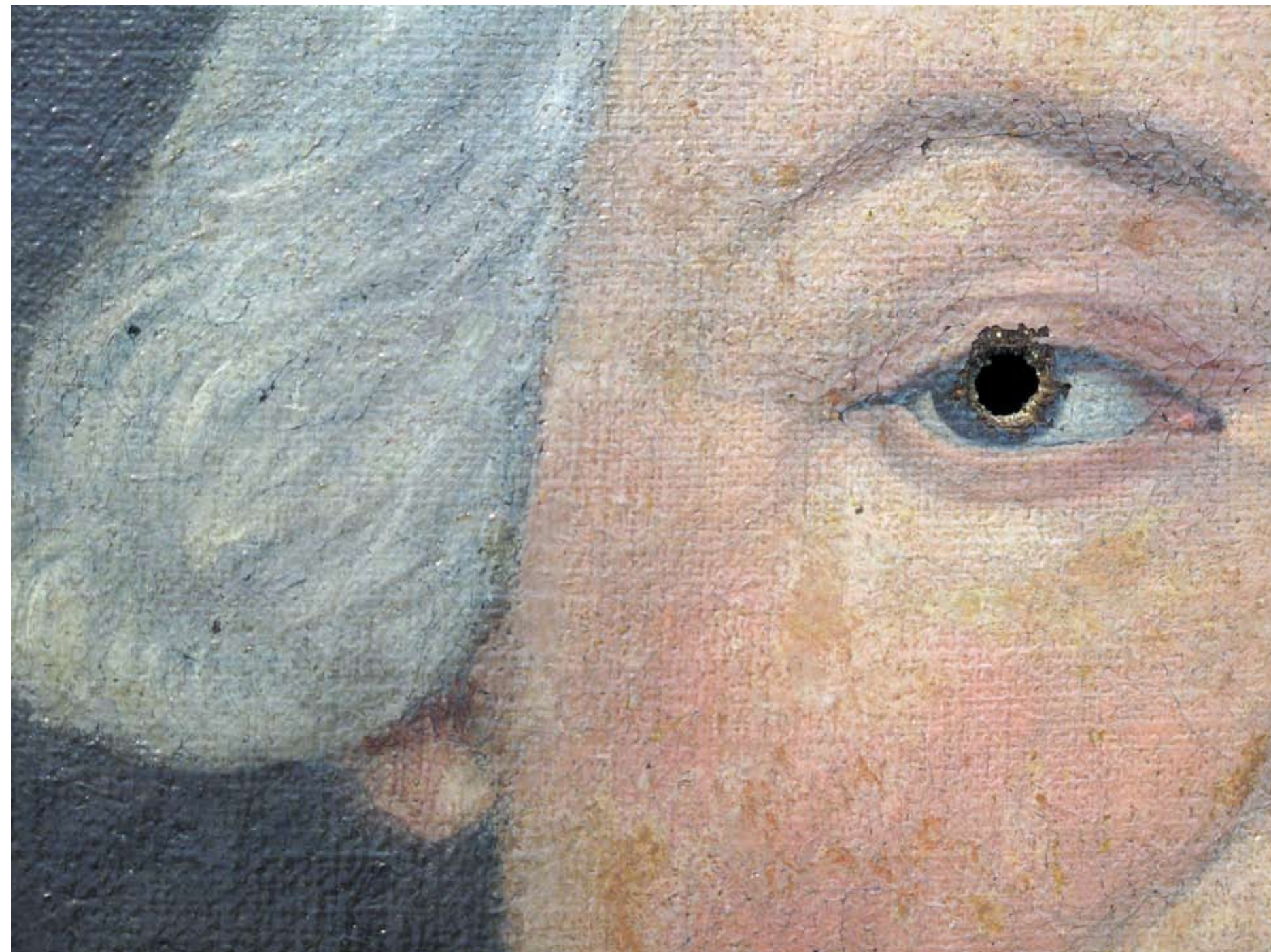


GLORY HOLES
(CHAPITRE II)
2014

huiles sur toile encadrées (fin XVII^{ème} au début XX^{ème} siècle)
damier en moquette







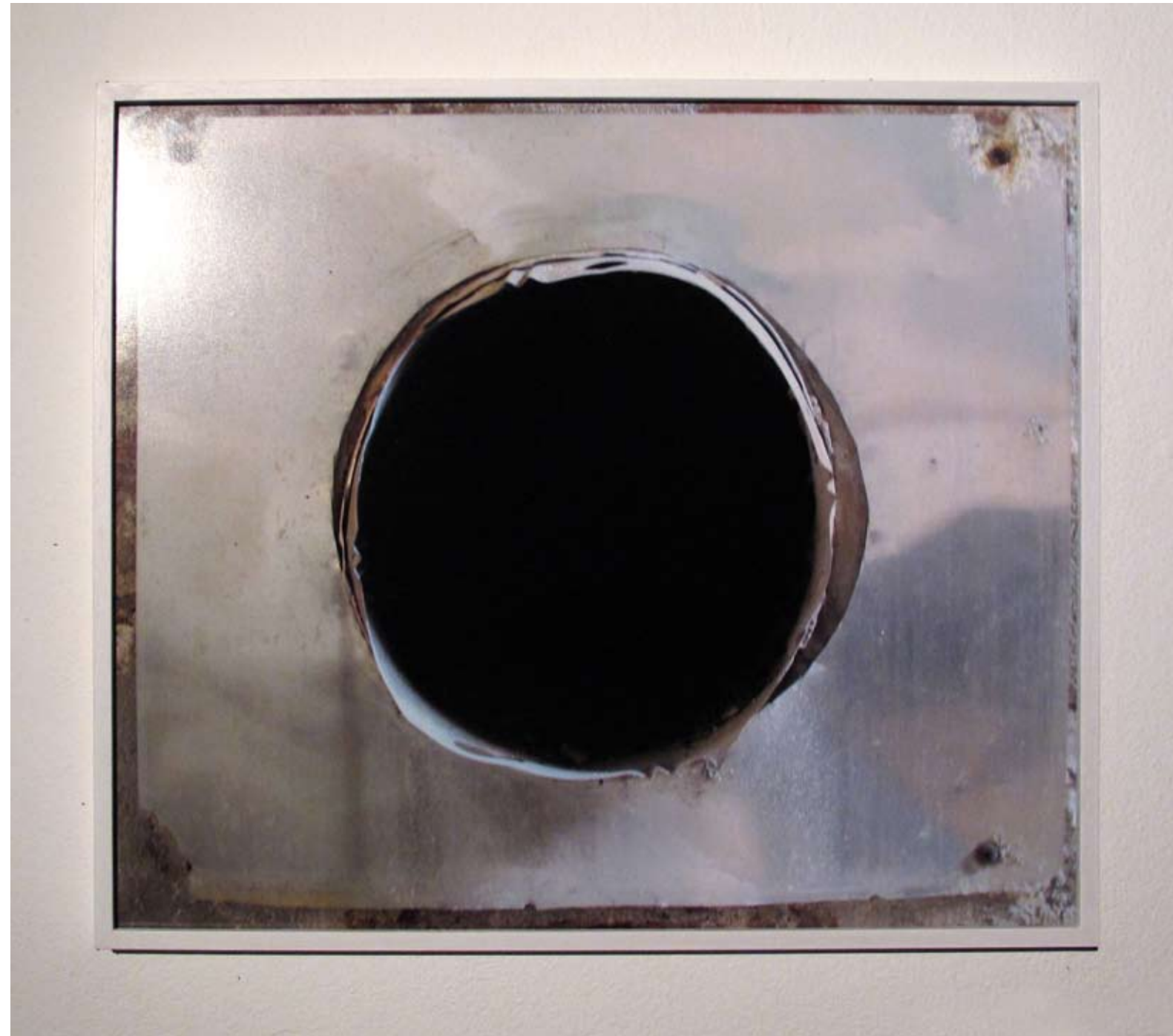


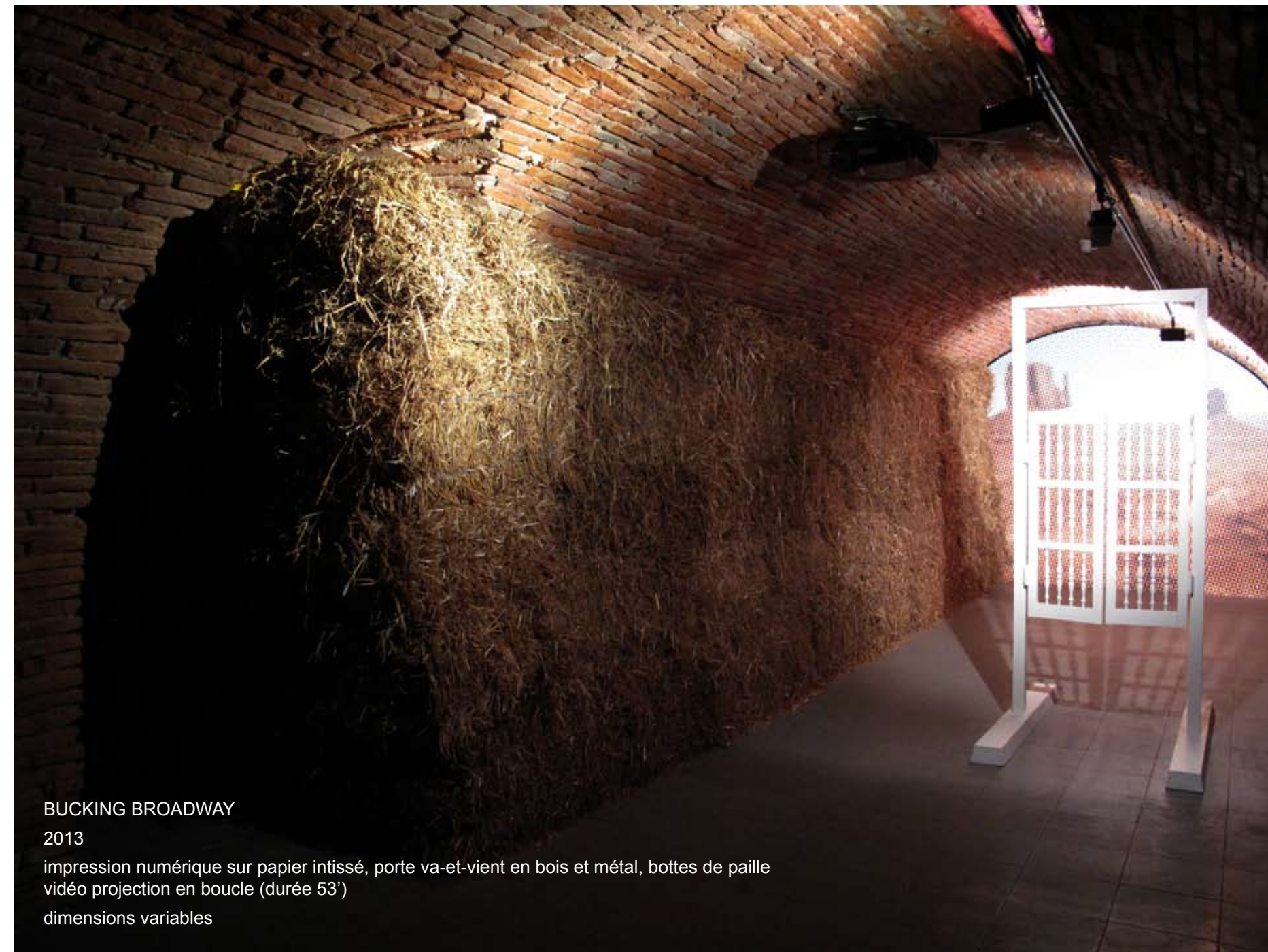
Vue d'ensemble de l'exposition INNSMOUTH
GLORY HOLES (CHAPITRE II), 2014
SANS TITRE (NEW ORLEANS), 2011
© F. Talairach

Vue d'ensemble de l'exposition INNSMOUTH
SANS TITRE (NEW ORLEANS), 2011
BUCKING BROADWAY, 2013



SANS TITRE
(NEW ORLEANS)
2011
tirage lambda encadré
43 x 50 cm





BUCKING BROADWAY

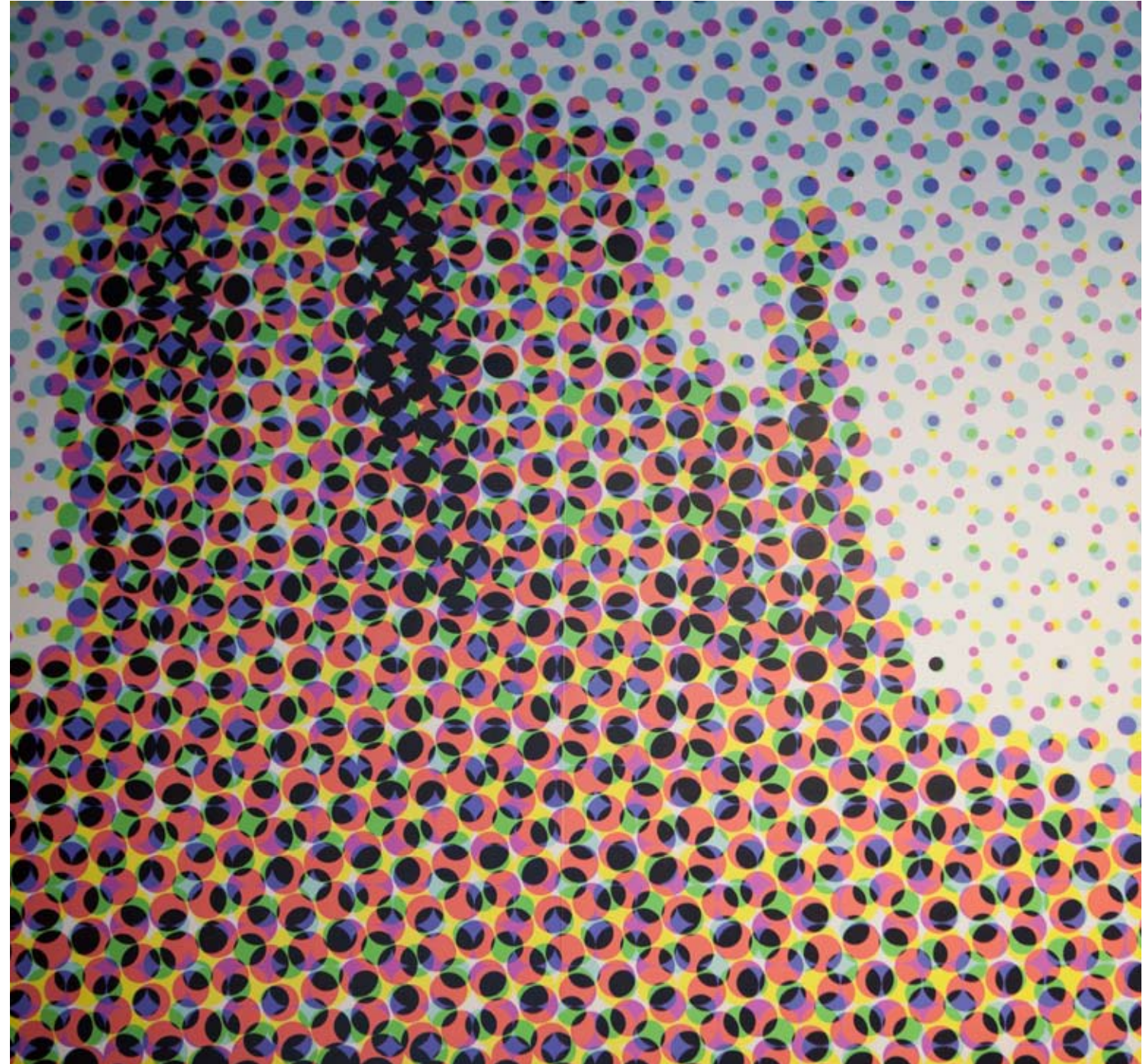
2013

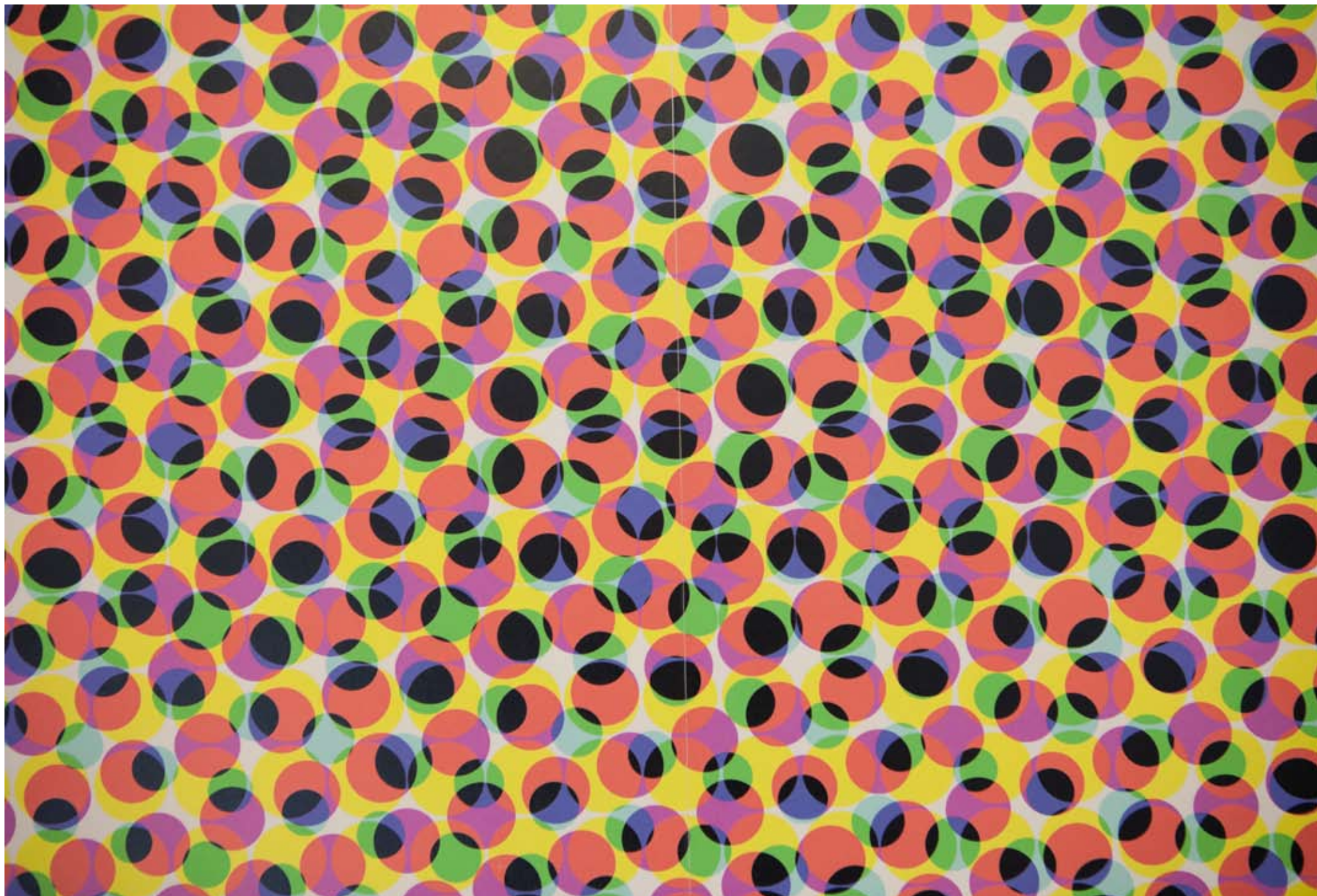
impression numérique sur papier intissé, porte va-et-vient en bois et métal, bottes de paille
vidéo projection en boucle (durée 53')

dimensions variables



BUCKING BROADWAY, 2013

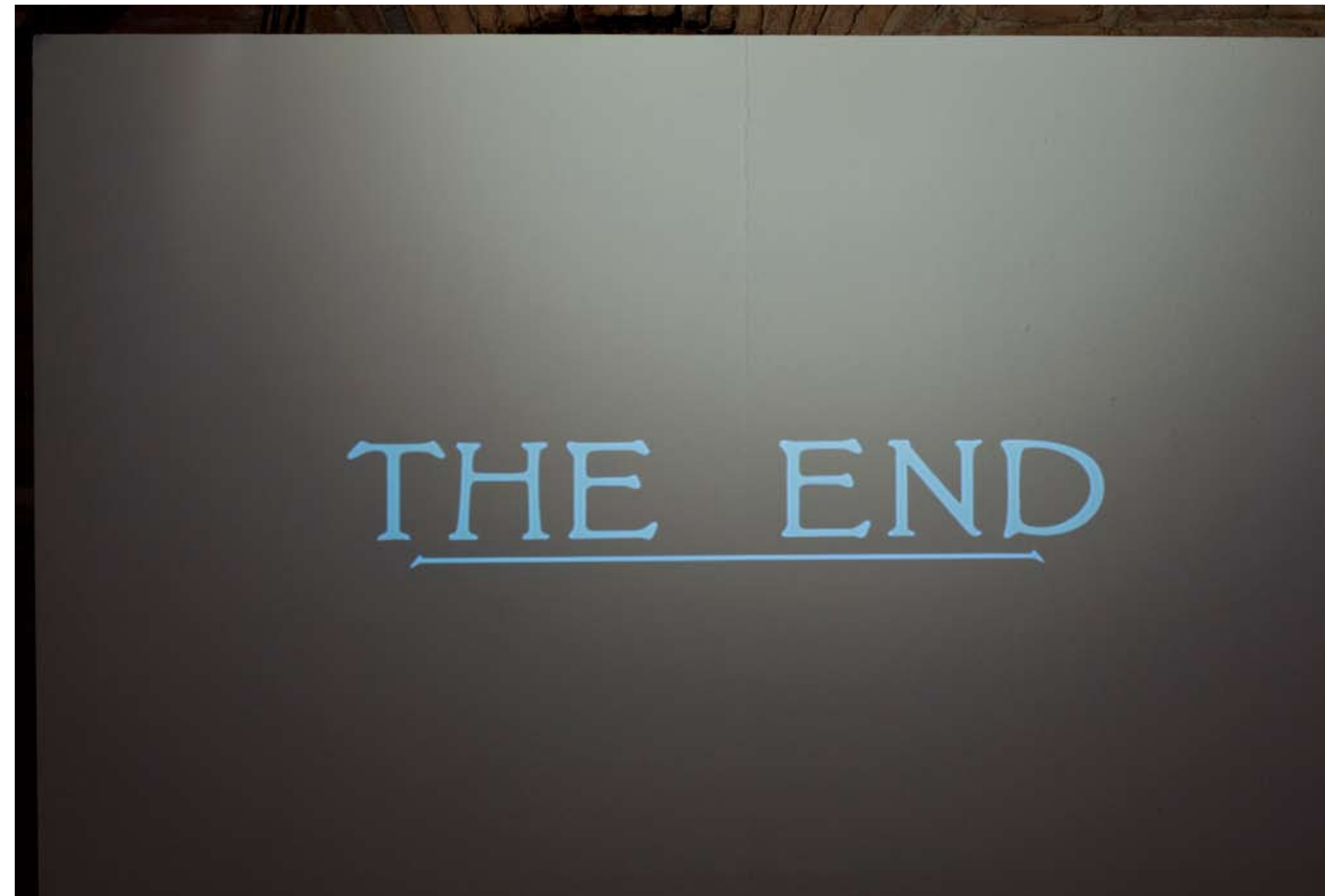
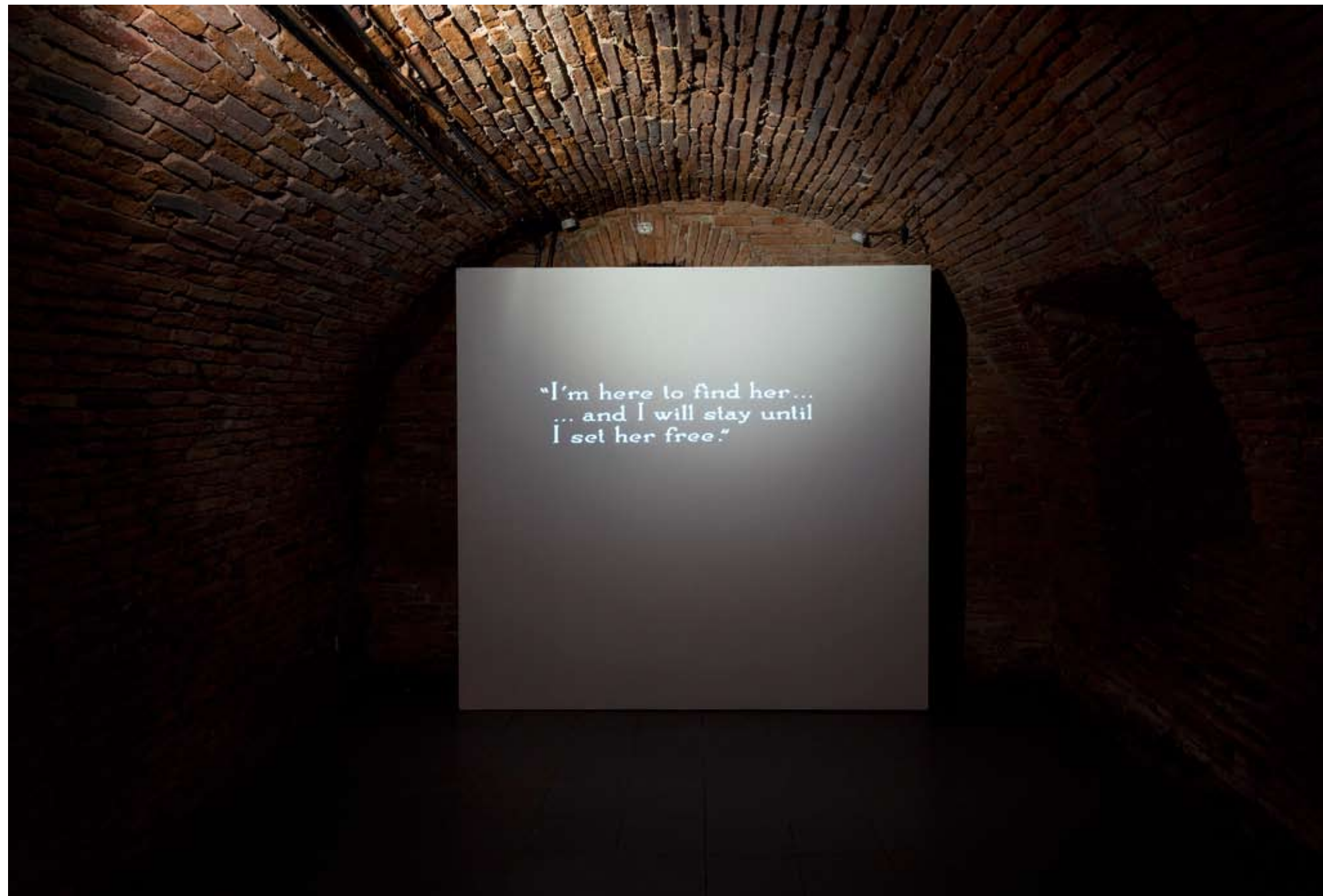




BUCKING BROADWAY, 2013

BUCKING BROADWAY

Directed by
John FORD





PEEPING ON MARION

2014

cloison alvéolaire, système lumineux LED,
huile sur toile encadrée (40 x 40 cm)





Vue d'ensemble de l'exposition INNSMOUTH
PEEPING ON MARION, 2014
SANS TITRE (BATES MOTEL), 2014





SANS TITRE
(MARION)
2010
tirage lambda encadré
50 x 50 cm



FLASHOVER
2010
bois, peinture (75 x 65 x 94 cm)
vidéo (durée 2'27" en boucle)



SHAKES (PORTRAITS)

6, 7, 8, 9, 11 et 13

2008

Mine de plomb sur papier, 50 x 40 cm

vidéo (durée 2'27" en boucle)



Dossier mis en ligne par l'artiste sur documentsdartistes.org

Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Documents d'artistes presents works by emerging visual artists living in the South of France

Le fonds documentaire rassemble actuellement une sélection de 200 artistes représentatifs d'une pluralité d'horizons et de pratiques dans le champ de l'art contemporain (installation, photographie, peinture, sculpture, dessin, video, son, multimedia) et résidant en Paca. Les dossiers d'artistes actualisés proposent de nombreuses reproductions d'œuvres, un CV, une bibliographie et des textes.

Documents d'Artistes provides a privileged point of view on artistic creation in the PACA region (French Riviera, Nice, Marseille...). The fund currently documents 200 artists spanning several generations and a variety of artistic horizons and practices (drawing, painting, sculpture, installation, photography, video, sound, multimedia). Updated on a regular basis, the artist files propose numerous reproductions of works, a CV, bibliography and texts.