

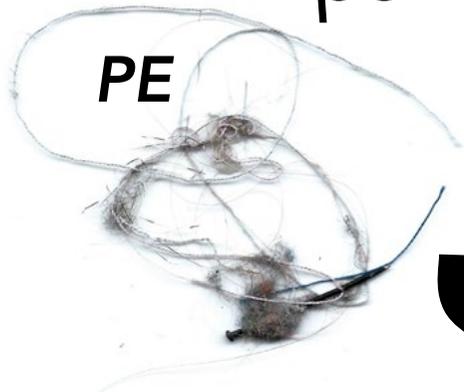
ske

redis redis-le moi oui ce que le peu peut

LE

pe

PE



i / tourne comme ça



j'écoutais le soleil faire un tour sur mon dos



oui nous avons bredouillé d'abord chère  
ahram et ce soir nous buvons dans cette

coupe : Y(es) - au fait  
comment dit-on oui en  
coréen ? attrapez-vous  
les mots au vol pour les  
épingler sur la table ? //  
ou est-ce comme ces  
journaux japonais en  
papier recyclé fait de  
graines qu'on laisse  
germer après lecture



tring ! si tu savais,  
qu'on dit 예 pour dire  
oui en coréen

à l'oreille, ça va faire  
donc, il Y a cette  
coupe, et une oreille,  
comme mon oreille  
droite, et celle de ta  
gauche, ces oreilles qui  
entendent bien au delà  
de ce qu'on dit, qu'on  
veut dire, ce qu'on dit

si celui-ci germe ce soir comme ces  
graines que tu cultives dans ta cuisine à  
monflanquin peut-être reflowerons-nous  
la forêt du sens /// nous déraillerons je le  
souhaite

••• comme tu as pris  
soin de ces morceaux  
de bois ces phonèmes

glanés oo dans les  
paroles de jean-claude  
tu as construit des

cales o pour qu'ils ne  
tombent plus et pour  
la première fois oui  
ils sont en suspens ils  
échappent un temps à

Sisypho à la montée  
de la rue sainte marie  
aux carrerots à la  
bastide

quand on commence à chanter des choses inouïes, à laisser la  
langue et la voix danser comme elles veulent

chanter des choses inouïes : il y a un  
mot pour cela oui un nom de fleur :  
« glossolalie »

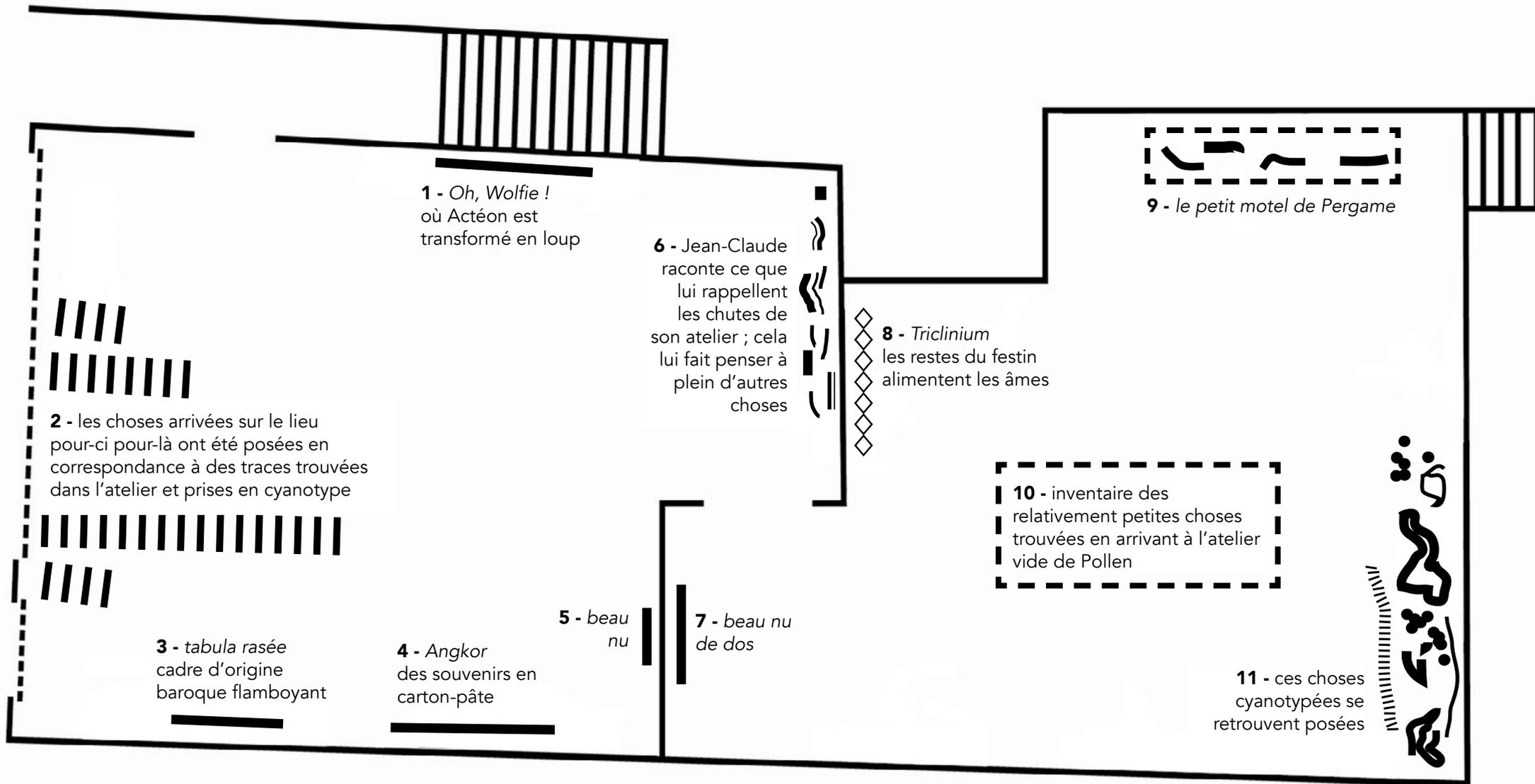
une langue inconnue de la personne  
qui parle une langue de feu comme  
cet homme qui crie la nuit dans la  
bastide pour faire taire les grenouilles  
qu'as tu écrits sur le sol aujourd'hui  
...!:(-ù »::? qui sont ces cadavres  
exquis ...?

2εgεllllllngie 2εrttrε 'p 2rεN



llllll





## Ahram LEE

Née en 1980  
Vit et travaille à Marseille

06 32 55 70 95  
ahramou@gmail.com

2 - cyanotype sur film polyester

6 - chutes de bois venant de l'atelier de Jean-Claude Merle, retranscriptions de ses témoignages

10 - choses sur table

11 - choses sur sol



## Léonard MARTIN

Né en 1991  
Vit et travaille à Paris

06 78 14 29 07  
leonard.martin@hotmail.fr

1 - Huile sur toile  
130 x 97 cm

3 - Huile sur toile  
Cadre polystyrène  
130 x 97 cm

4 - Huile sur toile  
146 x 114 cm

5 - Huile sur toile  
Cadre polystyrène  
35 x 27 cm

7 - Huile sur toile  
Cadre polystyrène  
50 x 60 cm

8 - Matériaux divers  
146 x 114 x 24 cm

9 - Frise polystyrène,  
médium, mousse  
210 x 72 x 38 cm