

# «olivier mosset and I»

20

■



Recycler la matière photographique, celle des «ego selfies» –depuis deux ans nous collectons occasionnellement les photos où l'on trouve Olivier Mosset posant avec différentes personnes /ou plutôt l'inverse et cela a son importance. Commissaires, directeurs d'institutions, collectionneurs artistes ou visiteurs...

V.I.P. VIPitisation du monde –de l'art aussi. Olivier Mosset est un artiste que nous apprécions particulièrement pour son travail mais aussi pour l'image qu'il s'est créée : rock star historique et motorisée de l'art contemporain.

Ces photos sont multiples et simples à trouver : sur les réseaux sociaux ou les moteurs de recherches. Il suffit parfois juste de pister les expositions pour trouver ensuite des photos de vernissages, montages, repas. D'ouvrir une newsletter d'un site dédié à l'actualité artistique... Ubiquité.

Nous avons profité de la sortie de ce numéro pour lui demander l'autorisation de reproduire les images où il apparaît –images qui finalement lui appartiennent plus qu'à quiconque. Il a rapidement répondu\* et donné son accord et a même enrichi la collection.

Sources World Wild Web  
et Olivier Mosset

---

\*De : OLIVIER Mosset  
Objet : RE: Publication Revue OpticalSound  
Date : 29 janvier 2015 03:20:43 HNEC  
À : Optical Sound

je vous remercie de votre e-mail –et bon, je n'aime pas vraiment me voir en photo, mais –je sais– c'est l'état des choses, aujourd'hui les gens prennent des photos. Évidemment ce matériel ne m'appartient pas, en plus je ne crois pas vraiment au droit à l'image, à la propriété intellectuelle ou à ce genre de choses, ce qui veut dire que vous pouvez en effet faire ce que vous voulez ou ce qui vous amuse avec ce que vous pourrez trouver. De toutes façon vous avez mon autorisation (même si je doute que vous en ayez vraiment besoin). Vous l'avez et c'est à vous, comme vous le dites «d'assumer» cette affaire.

Good luck and best wishes,  
Olivier Mosset

---

21

■



