

v/a  
your funeral soundtrack

230

---



Le choix de demander deux titres incombe au fait que dans les cérémonies funéraires «classiques», il s'agit de la norme voulue.

De cause à effet, le choix de deux titres peut être assez représentatif

de deux facettes d'une personnalité, d'une histoire en deux parties, en deux actes, d'un message à double sens que l'on voudrait laisser, ritualiser.

Mais aussi de la puissance d'un 45T, des deux dernières pièces à mettre dans un juke box avant de quitter définitivement le bar... Dans le domaine de la prestation funéraire (vu l'état actuel du marché de la culture, musical en particulier) Optical Sound pourrait

imaginer offrir ce service de diffusion sonore de qualité, sur mesure et intégral en respectant scrupuleusement ces dernières volontés que vous pourrez lire plus bas.

---

## Nicolas Moulin

Spacegenerator  
**3 Phase featuring Dr. Motte**  
*DER KLANG DER FAMILIE*  
1992 \ TRANSMAT RECORDS  
(À diffuser légèrement  
pitché ralenti)

Cascading Celestial Giants  
**Drexciya**  
GRAVA 4  
2002 \ CLONE RECORDS#25

Mais sinon, je vois pas pourquoi il y en aurait que deux, donc j'en ajoute un troisième : (c'est ça ou rien) parce que 3 est un meilleur chiffre que 2, donc :

Dunwich Beach, Autumn,  
1960  
**Brian Eno**  
*ON LAND (AMBIENT 4)*  
1982 \ ÉDITIONS EG

---

## David Sanson

Faith  
**The Cure**  
*FAITH*  
1981 \ FICTION POLYDOR

Serenade for the Doll  
**Claude Debussy/  
Arturo Benedetti  
Michelangeli (piano)**  
*CHILDREN'S CORNER*  
1906-1908 / 1971  
DEUTSCHE GRAMMOPHON

---

## Pierre Beloüin

Anywhere Out Of The World  
**Dead Can Dance**  
*WITHIN THE REALM OF A DYING  
SUN*  
JUL 1987 \ 4AD

The Dreamer is Still Asleep  
**Coil**  
*MUSICK TO PLAY IN THE DARK*  
SEP. 1999 \ CHALICE

Option extérieure  
**Salt Marie Céleste  
Nurse With Wound  
/  
The Queen Of the  
Circulating Library  
Coil**

---

## André Lombardo

«Symphony of Sorrowful  
Songs»  
**Henryk Gorecki**  
*SYMPHONIE N°3*  
1993 / ELEKTRA NONESUCH

*Requiem*  
**György Ligeti**  
1985 / WERGO

---

## Jill Gasparina

«Batwings (A Limnal Hymn)»  
**Coil**  
*MUSICK TO PLAY IN THE DARK²*  
2000  
CHALICE

«Becalmed»  
**Brian Eno**  
*ANOTHER GREEN WORLD*  
1975  
ISLAND

---

## Pierre-Yves Cachard

«Death to everyone»  
**Bonnie Prince Billy**  
*I SEE A DARKNESS*  
PALACE RECORDS

«Dead the Long Year»  
**Broadcast**  
*THE NOISE MADE BY PEOPLE*  
2000  
WARP RECORDS

---

## Jean-Luc Verna

«Happy home»  
**The Residents**  
*THE TUNES OF TWO CITIES*  
(EXCERPT FROM ACT II  
OF INNISFREE)  
1982  
RALPH RECORDS

«No One Is There»  
**Nico**  
*THE MARBLE INDEX*  
1968  
ELEKTRA

J'aurais écouté Siouxsie  
Sioux toute ma vie,  
pour ma mort  
je m'adresse à d'autres.

---

## Bee Goo

*Ciacona in f minor*  
**Pachelbel**  
N/A  
NO INFORMATION CONCERNING THE  
DATE OF COMPOSITION IS KNOWN,  
BUT HE DIED IN MARCH 9, 1706  
SO SOMETIME BEFORE THAT!  
N/A

Drew macDowall turned me onto this... I believe Hilmar Orsonn was playing it one day on a keyboard and Drew asked what it was then rushed out & bought it on vinyl – when we lived together in London it was theme music to many a debauched winters evening!

«Batwings (A Limnal Hymn)»  
**Coil**  
*MUSICK TO PLAY IN THE DARK²*  
2000  
CHALICE

Geff & Sleaze came to BKK soon after they mixed this & were really excited to play it to me... Actually I cant really play it since they both left us as it makes me too sad.

---

## Christophe Demarthe

*La Passion selon St Jean*  
**Jean Sébastien Bach**  
*COFFRET BACH SACRED VOCAL  
WORKS*  
2002  
ARCHIV PRODUKTION

*La Passion selon St Matthieu*  
**Jean Sébastien Bach**  
*COFFRET BACH SACRED VOCAL  
WORKS*  
2002 / ARCHIV PRODUKTION  
Bach, il n'y a pas plus classe pour un bon finissage d'exposition.

---

## Tania Mouraud

je ne souhaite qu'un seul morceau en sa totalité c'est à dire les cinq plages.  
dont voici les détails :

*The Dreams And Prayers  
Of Isaac The Blind,*  
complete 5 Tracks  
**Oswaldo Golljov /  
Kronos Quartet  
& David Krakauer**  
24 AVRIL 1997  
NONESUCH - 7559-79444-2

---

## Judith Quentel

«These Boots Are Made  
for Walkin»  
**Nancy Sinatra**  
*BOOTS*  
1966  
STEREO

«Washing Machine»  
**Sonic Youth**  
*WASHING MACHINE*  
1995  
DGC-GEFFEN

---

## Nicolas Germain

«Jesus' Blood  
Never failed Me Yet»  
**Gavin Bryars**  
*SINKING OF THE TITANIC / JESUS'  
BLOOD NEVER FAILED ME YET*  
1975  
OBSCURE

«Love Will Tear Us Apart»  
**Joy Division**  
*LOVE WILL TEAR US APART*  
1980  
FACTORY RECORDS 23

---

## Hervé Zenouda

«Lick My Decals Off, Baby»  
**Captain Beefheart  
& His Magic Band**  
*LICK MY DECALS OFF, BABY*  
1970  
STRAIGHT

«Fun House»  
**The Stooges**  
*FUN HOUSE*  
1970  
ELEKTRA EKS 74071

---

## Damien Cadio

«Shadow of a Doubt»  
**Sonic Youth**  
*EVOL*  
1986  
SST RECORDS 059

«Kiss me  
Kiss me in a shadow  
Kiss me in a shadow  
of a doubt»

«Pavan»  
**William Byrd / Gustav  
Leonhardt**  
1582  
ALPHA

Rien que pour ça  
j'accepte de mourir.

---

## Laurent Dailleau

«On suicide»  
**Art Bears**  
*HOPES AND FEARS*  
1978  
RECOMMENDED RECORDS  
Une reprise de  
«Über den Selbstmord»,  
de Bertolt Brecht  
et Hanns Eisler.  
Peut-on penser à mieux  
pour des funérailles?

«Egypt»  
**Tuxedomoon**  
*UNE NUIT AU FOND  
DE LA FRAYERE/EGYPT*  
1981  
SORDIDE SENTIMENTAL SS 45 006

La version originale,  
bien plus suintante  
que la reprise  
sur «Holy wars».

---

## P. Nicolas Ledoux

«Cursed Realms  
(of the Winterdemons»  
**Sunn O)))**  
*BLACK 1*  
2006  
SOUTHERN LORD

«Twenty»  
**Labradford**  
*FIXED::CONTEXT*  
2001  
KRANKY

---

## Gauthier Tassart

«Bedrock»  
**The Foetus All Nude Revue**  
*BEDROCK*  
1987  
SELF IMMOLATION/SOME BIZARRE  
- WOMB FAN 13

«Revolution»  
**Spacemen 3**  
*PLAYING WITH FIRE*  
1988  
FIRE RECORDS - FIRE LP16

---

## Marielle Koch- Carbonnier

«Madame rêve»  
**Alain Bashung**  
*OSEZ JOSÉPHINE*  
1991  
BARCLAY

«un jour  
je sourirai moins»

---

## Jerome Diacre

«Something Against You»  
**The Pixies**  
*SURFER ROSA*  
1988  
4AD  
Une des chansons  
que j'ai le plus écoutée.  
Elle pourrait peut-être  
me réveiller pendant  
la cérémonie.

«Bela Lugosi's dead»  
**Bauhaus**  
*45 RPM, 12", SINGLE*  
1979  
SMALL WONDER RECORDS  
Une chanson qui a été la  
bande sonore  
d'une histoire d'amour.  
Elle pourrait peut-être  
me faire bander pendant  
la cérémonie.

---

## Erich Weiss

«Bela Lugosi's dead»  
**Bauhaus**  
*45 RPM, 12", SINGLE*  
1979  
SMALL WONDER RECORDS  
I am myself a vampire  
preying on eyes

«Your funeral ... My trial»  
**Nick Cave & The Bad Seeds**  
*YOUR FUNERAL ... MY TRIAL*  
1986  
MUTE RECORDS LTD STUMM 34-1  
When good old Nick was  
still kicking against the  
pricks. Sadly enough  
he's a religious crooner  
now.

---

## Olivier Körner

«Lux aeterna,  
for 16 unaccompanied  
voices»  
**György Ligeti**  
*GYÖRGY LIGETI:  
KAMMERKONZERT;  
RAMIFICATIONS; LUX AETERNA;  
ATMOSPHÈRES*  
1993  
WERGO

«Where No Man Has Gone  
Before»  
**Leonard Nimoy**  
*LEONARD NIMOY PRESENTS  
MR. SPOCK'S MUSIC FROM  
OUTER SPACE*  
1967  
DOT RECORDS

---

## Frz Aspic Records

«Dress Sexy at My Funeral»  
**Smog**  
*DONGS OF SEVOTION*  
2000  
DOMINO  
Le titre est assez  
explicite, je pense;)

«Bottle Of Smoke»  
**The Pogues**  
*IF I SHOULD FALL FROM GRACE  
WITH GOD*  
1998  
ISLAND RECORDS  
Rien de mieux pour  
désinfecter les funérailles  
qu'un bon whiskey!

---

## Saffir Galerie Nomade

«I'm a vamp»  
**Kitten and the Keys**  
*(IT'S NOT A) PRETTY  
PRINCESS DAY*  
2004  
RUG BURN

«Kill, Kill»  
**Superlux**  
*WILDNESS AND TREES*  
2007  
PIAS

Une sélection  
éclectique et pas triste  
pour ensuite aller danser!

---

## Dératisme Revue

«Good Name»  
**William Onyeabor**  
*LET'S FALL IN LOVE*  
1983  
WILFILMS RECORDS  
«The Bar (part four)»  
**Robert Ashley**  
*PERFECT LIVES (PRIVATE PARTS)*  
1980  
VITAL RECORDS

---

## Alain Coulange

Il me semble que  
ce propos sans fioritures  
de Giuseppe Verdi suffit :  
«Je désire des funérailles  
simples. Ni chants,  
ni musique! J'en ai assez  
entendu de mon vivant!»

---

## Lydie Jean Dit Pannel

«Space Oddity»

**David Bowie**

SANTA MONICA '72

1994

GOLDEN YEARS

---

## Paul Kendall

«Close Watch»

**John Cale**

MUSIC FOR A NEW SOCIETY

1982

ZE RECORDS, ISLAND RECORDS

---

«Good Vibrations»

**The Beach Boys**

SMILEY SMILE

1967

CAPITOL RECORDS ST-09001

haha! lovely idea,  
mine would be a ying  
and yang, one to make  
people cry remorse-  
lessly... this would have  
to be john cale «close  
watch» from «music  
for a new society»  
for the other i would like  
to choose John Cage  
«4'33'». but Cage  
and Cale? no.  
so I have to think  
of some happy tune  
to say au revoir?  
this could take some  
time, please be patient!  
if i could play an album  
it would have to be soft  
machine volume 2.  
still thinking.  
ok, i've got it.  
John cale to make  
them cry  
beach boys  
«good vibrations»  
to make them smile.

---

## RE/Search Publications

«Discipline»

**Throbbing Gristle**

DISCIPLINE, VINYLE, 12", 45 RPM,

LIMITED EDITION

1981

FETISH RECORDS - FET 006

---

«Teddy Bear's Picnic»

**Our own piano version**

UNPUBLISHED

N/A

RE/SEARCH TEAM

---

## Bart Plantenga

«After the Rain»

**John Coltrane**

GENTLE SIDE OF JOHN COLTRANE

1974

IMPULSE

Coltrane here creates  
an equilibrium  
between life & death  
& that feeling just after a  
short summer rain when  
you come out of the  
cafe...  
glorious melancholy.

---

«The Sinking of the Titanic»

**Gavin Bryars**

THE SINKING OF THE TITANIC

1994

POINT

Captures the feeling  
of slowly going under  
& as i recommend  
the entire CD I hope  
I hope this gives me  
time to see who makes it  
to my funeral just before  
i sink away with one last  
wink.

---

## David Fenech

«Oraison»

**Olivier Messiaen**

V/A : AN ANTHOLOGY OF NOISE &

ELECTRONIC MUSIC / FOURTH

A-CHRONOLOGY 1937-2005

2006

SUB ROSA - SR250

Ensemble D'Ondes  
Martenot de Montréal  
C'est magnifique  
et doux. Triste et beau.  
Très bien pour dire  
au revoir.

---

«Angels»

**Albert Ayler**

SPIRIT REJOICE

1965

ESP DISK

Pour que les anges  
m'accompagnent,  
et surtout pour donner  
du baume au cœur  
des pleureurs  
et des pleureuses.

---

## Vincent Romagny

«Youkali, Tango Habanera»

**Kurt Weill - interprété**

**par Brigitte Fassbaender**

DIE SIEBEN TODSÜNDEN /

CHANSONS

2006

HARMONIA MUNDI

---

## Viviane Zenner

pour ma mort, Je veux  
une minute de silence

---

## Hervé Trioreau

«Animal Day»

**Wall Of Voodoo**

DARK CONTINENT

1981

IRS RECORDS

«Grandma is a rhino,  
My brother is a dog,  
I can tell it's Animal Day,  
Cause my best friend  
just turned into a frog,  
Bobby is a monkey,  
My girlfriend is a horse,  
But I'm not turning  
into anything, I never  
caused animal wars!,  
I'm an animal!, It's Animal  
Day, Now the animals  
have cars, They're  
starting to run us over,  
Notches on the steering  
wheel, My pet is calling  
me Rover, Deers  
are hunting for humans,  
Seals keep crushing  
our heads, Animals  
betting on us  
at the track, My animal's  
in my bed, ...»

---

«Hold On To Yourself»

**Nick Cave And The Bad**

**Seeds**

DIG !!! LAZARUS DIG !!!

2008

MUTE RECORDS

«Does Jesus only love  
a man who loses?,  
Laying down a litany  
of excuses, And he lives  
in some forgotten song,  
And moves like  
he is zombie strong,  
Well, you know one day  
I'll come back, Oh yeah,  
hold on to yourself,  
Oh babe, I'm a thousand  
miles away,  
And I just don't know  
what to say?,  
Cause Jesus only loves  
a man who bruises,  
And excuses and excuses  
and excuses, One day I'll  
come back to you, And  
I'll hold on to yourself,  
Yeah, I'm gonna come  
back, Gonna lie down, ...»

---

## Emmanuelle Hubaut

«Farewell to Cheyenne»

**Ennio Morricone**

ONCE UPON A TIME IN THE WEST,

SOUNDTRACK

1968

RCA

---

«Bitter end»

**Roxy music**

ROXY MUSIC

1972

ISLAND/POLYDOR

---

## Isabel Guérin

«Mahler»

**Catherine Ringer**

RING N' ROLL

2011

BECAUSE MUSIC

Morte à venise ou ici?

---

«Unforgettable»

**Nat King Cole**

UNFORGETTABLE

1954

CAPITOL RECORDS

Noirs et blancs.

---

## Stéphane Thidet

«4'33'» (In Three Parts :

0'30"/ 2'23"/ 1'40")

**John Cage**

JOHN CAGE

1952

N/A

---

## Patrick Eudeline

«I Want You

(She's So Heavy)»

**The Beatles**

ABBEY ROAD

26 SEPT 1969

APPLE RECORDS ) PCS 7088

---

«Love me Please Love Me»

**Michel Polnareff**

VINYLE, 7"

1966

DISC'AZ, DISQUES VOGUE

---

## Rebecca Bournigault

«All cats are grey»

**The Cûre**

FAITH

1981

FICTION RECORD

Si vous sentez  
quelques gouttes  
c'est que je verse  
une larme de là haut.

---

---

## Jarboe

«Helter Skelter»

**The Beatles**

*THE BEATLES*

1968

APPLE RECORDS

«White Rabbit»

**Jefferson Airplane**

*WHITE RABBIT*, VINYLE, 7", 45 RPM.

SINGLE

1967

RÇA VICTOR

«I Crawled»

**Swans**

*SWANS ARE DEAD*

1998

I can't do just two!

---

## Miguelito Lovelace

«Crève Salope»

**Metal urbain**

*LES HOMMES MORTS*

*SONT DANGEREUX*

1981

CELLULOID

C'est trop raide pour le passer aux funérailles de qui que ce soit à part les siennes...

«Dress Sexy at my funeral»

**Smog**

*DONGS OF SEVOTION*

2000

EVERLASTING RECORDS

Humour de circonstance, from the cradle to the grave!

---

## Franky Fockers/ Franck Marguin Brocoli & Minizza

«Grünschatziger

Nachmittag»

**Asmus Tietchens**

*MARCHES FUNÈBRES*

1989

MULTIMOOD

«Batwings (A Linnal Hymn)»

**Coil**

*MUSICK TO PLAY IN THE DARK?*

2000

CHALICE

Commentaire pour les deux titres : le plus tard possible!

---

## Anthony Usher Shield

«The Eternal»

**Joy Division**

*CLOSER*

1980

FACT XXV

«Snow White»

**Die Puppe**

*SNOW WHITE*

23 MARS 2012

CLOCKWORK TAPES 23

À mes funérailles, je souhaite qu'on diffuse d'abord «The Eternal» de Joy Division, en raison de son rythme de procession et de sa thématique. Puis, en tant que compositeur et musicien, il sera impératif qu'on écoute un de mes titres, et j'ai choisi pour l'occasion le récent «Snow White» de Die Puppe pour cela, à cause de son caractère de passage et de sa parfaite harmonie thématique et rythmique avec «The Eternal». Si ma mort était due à un suicide, il me faudrait sans doute y ajouter un troisième titre, peut-être «Eden Is Again» de Norma Loy, ou risquer le «Theme» de PIL mais plus certainement glisser «You Forget To Answer» de Nico, soulignant le caractère d'énigme du geste suicidaire.

---

## Olivia Louvel

«O Superman

(For Massenet)»

**Laurie Anderson**

*BIG SCIENCE*

1982

WARNER BROS

«Bo Mambo»

**Yma Sumac**

*MAMBO I*

1954

CAPITOL

---

## Anton Lenoir

«Premature Burial»

**Siouxsie and the Banshees**

*JOIN HANDS*

1979

POLYDOR

«Final Fog (Brouillard

Définitif)»

**Marquis de Sade**

*RUE DE SIAM*

1981

PATHÉ MARCONI EMI

---

## Dolores Dewberry

«Only The Moment»

**Marc Almond**

*THE STARS WE ARE*

1988

PARLOPHONE

«Mode D – Trio and Group

Dancers / Stop! Look!

And Sing Songs

of Revolutions!»

«Mode E – Single Solos

and Group Dance / Saint and

Sinner Join in Merriment on

Battle Front»

«Mode F – Group and Solo

Dance / Of Love, Pain,

and Passioned Revolt,

then Farewell, My Beloved,

'til It's Freedom Day»

**Charles Mingus**

*THE BLACK SAINT*

*AND THE SINNER LADY*

1963

IMPULSE 1 RECORDS

I would have these two songs played at my funeral not only due to my sentimental attachment to them (and to the uncompromising artists who created them), but because they both provide a relevant soundtrack to transformation. Affirming to elation and soothing to despair, the depths of duality and power of self are expressed with intimate brilliance.

---

## Cedrick Eymenier

un concert de 3 jours des Master Musicians of Joujouka

---

## Suzanne Schurgers

«Dead Flowers»

**Rolling Stones**

*THE STICKY FINGERS*

1971

ROLLING STONES RECORDS

«Love Is A Losing Game»

**Amy Winehouse**

*LOVE IS A LOSING GAME, SINGLE*

2007

UNIVERSAL ISLAND RECORDS

---

## Bérangère Maximin

«Running»

**Jessie Ware (Disclosure**

**Remix)**

*RUNNING, 12"*

2012

PRM RECORDS

Épitaphe :

Keep me running.

«White Dawn»

**Downliners Sekt**

*WE MAKE HITS, NOT THE PUBLIC*

2010

DISBOOT - DBOOT012

Épitaphe :

I feel so cold.

Le jour de mes funérailles, je voudrais que les gens se sentent plus vivants que jamais. Qu'ils dansent jusqu'à plus de souffle le jour où j'entrerai dans le Grand Disco Ballroom, ma façon de m'imaginer le Ciel – face midinette intime. On ne se refait pas ou alors dans une autre vie.

---

## Kleeb Elise

en simultané :

«Where are You»

**Coil**

*MUSICK TO PLAY IN THE DARK?*

2000

CHALICE

*Trio For Piano, Violin*

*And Cello In E-flat Major,*

*Op. 100, D.929*

**Franz Schubert**

1827

N/A

---

## Yannick Blay

«Hais toi!»

**Charles De Goal**  
*RESTRUCTURATION*  
2008  
SELF-CONTROL

Parce que ça me fait rire, rien que d'imaginer la gueule des gens en entendant les paroles et en se demandant de qui je veux parler.

«Where does a body end»

**Swans**  
*THE GREAT ANNIHILATOR*  
1994  
YOUNG GOD RECORDS - YGLP 9  
Parce que j'adore les Swans et que ce titre est de circonstance.

---

## Nuno Loureiro

*Music From A Clockwork Orange* (from Henry Purcell's *Music for the Funeral of Queen Mary*)

**Walter Carlos**  
*A CLOCKWORK ORANGE OST*  
1971

WARNER BROTHERS RECORDS  
It is a classical track, in case of having a classical funeral party.

«The Ritual of Protection»  
**Pornosect**

*THE NOOSE AND THE SPEAR*  
1989  
PARADE AMOUREUSE - PHOE 03

It is a track that, for me, sounds like a rebirth process, which might be quite helpful.

---

## Frédéric Sanchez

«House with no door»  
**Van Der Graff Generator**

*H TO HE WHO AM THE ONLY ONE*  
1970  
CHARISMA

«Démons et Merveilles»  
**Jacques Jansen / Narciso Yepes**

*LES VISITEURS DU SOIR*  
1961  
DECCA

---

## Joachim Montessus

«Voodoo child (Slight return)»  
**Jimi Hendrix**

*ELECTRIC LADYLAND*  
1968  
REPRISE RECORDS

Le Graal des guitaristes... un blues atomique et improvisé, sorti en single en 1970 juste après la mort d'Hendrix, avec quelques paroles en forme d'épithaphe visionnaire : «If i don't meet you no more in this world, then i'll meet you in the next one». Une écoute attentive de la puissance phénoménale inhabituelle et anormale de ce morceau indique un changement radical de niveau dans la musique populaire du XXème siècle : ici, et en partie grâce aux drogues, l'électricité, le rock et la transe sont réunis dans une transcendance extatique nous rappelant et nous questionnant sur la force irrationnelle de la musique, force inspirée canalisant potentiellement d'autres niveaux de réalité... et qui fait ici un alliage unique entre l'occident et le vaudou africain.

«Virelai: Je vivoie liement (bagpipes, tambourine)»  
**Guillaume de Machaut / Ensemble Gilles Binchois - Dominique Vellard**

*LE VRAY REMÈDE D'AMOUR (BALLADES, RONDEAUX, VIRELAIS, MOTETS)*  
1988  
HARMONIC 8825  
CANTUS 9625

Ce morceau représente pour moi une sorte de serpent vital : une mélodie obsessionnelle, structure organique et vivante s'articulant autour d'un son continu-bourdon-squelette, allégorie du vivant et de l'approche courtoise, et surtout l'une des origines Européennes (XXIIIè) de la musique de drone.

---

## Pascal Béjean

«Toi qui as pris mon cœur»

**Diane Tell**  
*DOCTEUR BORIS ET MISTER VIAN*  
2009  
TUTA

«Isn't This a Lovely Day»

**Ella Fitzgerald & Louis Armstrong**  
*ELLA & LOUIS*  
1956  
VERVE

---

## Ladoire Eddie

«Hunting & Gathering (Cydonia)»  
**Sunn O)))**

*MONOLITHS & DIMENSIONS*  
2009  
SOUTHERN LORD

---

## Pierre Granoux

«Tunic (Song For Karen)»

**Sonic Youth**  
*GOO*  
1990  
DGC - 424 297-1

C'est un album en version tape qui traînait dans l'atelier que je partageais jusqu'en 1992 avec un ami peintre... Il me révéla sa maladie peu après, moi la mienne... Il est mort en 1997.

«Guitar Solo N°2» ou «N°5»

**Neil Young**  
*DEAD MAN SOUNDTRACK* (1995)  
1996  
VAPOR RECORDS  
à jouer LIVE!

---

## Valérie Caradec

«Where are You»

**Coil**  
*MUSICK TO PLAY IN THE DARK?*  
2000  
CHALICE

«Decades»

**Clair Obscur**  
*WE GAVE A PARTY FOR THE GODS AND THE GODS ALL CAME*  
2009  
OPTICAL SOUND

En option Current 93 :  
«Earth Covers Earth

---

## Emmanuel Mir

«Our Song»

**Ron Geesin et Roger Waters**  
*MUSIC FROM THE BODY*  
1970  
HARVEST

Un morceau qui pète, qui rote, qui respire, qui babille et qui couine, soutenu par un piano de saloon. La musique se fait organique et transforme les fonctions corporelles les plus grossières en notes et en rythmes. Un memento mori jouissif...

«Üdū Wūdū»

**Magma**  
*ÜDÜ WÜDÜ*  
1976  
UTOPIA (2), RCA

Parce que c'est le seul morceau qui me donne envie de danser et de me trémousser dès les premières notes. Et parce que j' imagine que cette envie se reportera sur l'assemblée funéraire.

---

## Christian Gfeller

«Petit Eléphant Twist»

**Dalida**  
*JE L'ATTENDS. 7°. EP*  
1962  
BARCLAY - SBGE 83056

«Cretin Hop»

**Ramones**  
*ROCKET TO RUSSIA*  
1977  
SIRE RECORDS SR 6042

---

## Claude Levêque

«Seasons In The Abyss»

**Slayer**  
*SEASONS IN THE ABYSS*  
1990  
DEF AMERICAN RECORDINGS

«Piano trios Nos. 1 in C Major, Op. 8»

**Dmitri Shostakovich / Alexander Blok, Anita Soldh (soprano), Stockholm Arts Trio**  
*SEVEN ROMANCES ON VERSES*  
1997  
NAXOS

---

## Ghislain Mollet-Vieville

### «O Superman (For Massenet)» Laurie Anderson

O SUPERMAN (FOR MASSENET)  
PUIS DANS UN ALBUM INTITULÉ  
BIG SCIENCE (33 TOURS ET CD)  
(SINGLE) 1981 ET (ALBUM) 1982  
ONE TEN RECORDS  
POUR LE SINGLE EN 1981  
ET WARNER BROS. RECORDS INC À  
PARTIR DE 1982 POUR LES ALBUMS  
ULTÉRIEURS.

### «Vêpres solennelles pour un confesseur. Laudate Dominum» Mozart

VOIX ZEN  
2008  
VIRGIN CLASSICS

---

## Chrissie Dante

### «In The Art Of Stopping»

Wire  
SEND  
2003  
PINK FLAG - PF6

### «Shock Me» Red House Painters

SHOCK ME EP  
1994  
4AD

---

## Philippe Petit

### «Human fly»

The Cramps  
(7", GLO)  
1978  
VENGEANCE RECORDS

### «Pulse - Sections I - IV» /

### «Sections V - X - Pulse»

Steve Reich  
MUSIC FOR 18 MUSICIANS  
1978  
ECM RECORD

---

## Joël Hubaut

### «Crazy Horses»

Les Tétines Noires  
FAUVISME ET PENSE-BÊTE  
1990  
BOUCHERIE PRODUCTION

### «J'crois que j'ai perdu mon amour»

Jacques Luley  
& Pascaline Hervéet  
PERMAFROST  
1998  
N/A

---

## Norscq

### «Fujiyama (2)»

Moondog  
ELPMAS  
1991  
KOPF

J'ai eu la révélation  
il y a deux ans  
en écoutant Moondog  
en voiture avec mes amis  
de Quattrophage  
vers l'Allemagne  
que cet homme  
a composé une musique  
parfaite pour mourir  
comme elle aura été  
parfaite pour vivre.  
Une parfaite balance

---

## Jean-Jacques Dumont

### «The Jezebel Spirit» Brian Eno & David Byrne

MY LIFE IN THE BUSH OF GHOSTS  
FÉVRIER 1981  
SIRE RECORDS  
Un clin d'œil à Amos  
Tutuola et aux territoires  
indéfinis.

### «Kaw Liga (Org version) 4:53»

The Residents  
1986  
TORSO RECORDS  
Un classique pour danser.

---

## Ajaeng Sanjo

### The Folkloric Instrumental Traditions Sinawi and Sanjo

1994  
JVC COMPACT DISCS  
Aucun mot possible.

---

## Clément Sayous

### «To Live Is To Die»

Metallica  
...AND JUSTICE FOR ALL  
1988  
ELEKTRA RECORDS

### «Curtain Call»

The Damned  
THE BLACK ALBUM  
1980  
CHISWICK

---

## Olivier Prieur

Je crains bien  
que la réponse ne soit  
pas aussi ascétique  
que l'aimerait la question  
posée. Pour avoir été  
amené à réfléchir  
à ce genre de choses,  
il y a des paramètres  
à prendre en compte :  
«cérémonie» religieuse  
ou civile. La curaille  
ne connaît que son livre  
de messe, on ne peut donc  
pas profiter de l'orgue  
posthume. N'étant pas  
croyant, de plus, j'élimine.  
Cérémonie civile. Autre  
problème, les conditions.  
On vous demande généra-  
lement d'amener plusieurs  
disques dont vous avez  
sélectionnés des extraits.  
Ils sont passés par un type  
qui s'y connaît sûrement  
en enterrements et choses  
connexes mais rien  
en ce qui concerne  
l'écoute. Son activité  
principale se cantonne  
généralement à mal lire  
un texte qu'il découvre  
puis à passer un morceau  
d'un des disques  
en le shuntant maladroi-  
tement et à reprendre  
la lecture d'un second  
texte, etc. Le but étant  
certainement de mettre  
tout le monde dehors  
tout en n'ayant pas sacrifié  
à l'obligatoire rassemble-  
ment «famille/amis»  
et d'envoyer tout  
ce monde au cimetière  
ou au funérarium pour  
que ceux qui attendent  
dehors prennent leur tour.  
Ne pas mourir n'étant  
pas possible, il reste soit  
à ne rien prévoir et surtout  
mourir comme ça,  
subitement. Je crois  
cependant que j'aimerais  
que les gens présents  
ou au moins certains  
fassent eux-mêmes  
de la musique, de préfé-  
rence électronique, ou  
à base de, et improvisée.  
Ça les occuperait  
et rendrait la chose moins  
pénible pour tous. J'ai  
bien conscience que cela  
ne fait pas que trois lignes  
et que je n'ai pas été fichu  
de citer un nom, et un titre.

---

## Anthony Augendre

### «Subterraneans»

David Bowie  
LOW  
1977  
RCA

### «The Beekeeper's Apprentice» David Sylvian and Russell Mills

EMBER GLANCE : THE PERMANENCE  
OF MEMORY  
1991  
VIRGIN

---

## Thierry Weyd

### «So Low»

Carol  
BREAKDOWN (7")  
1981  
DIRTY DANCE

### «Little Birds Sit On Your Shoulders»

(a poem by Kenneth Patchen,  
1957)  
L'Orchestre Improbable  
LES ECHOS DE L'ÉTALE / ECHOES  
FROM THE FORESHORE VOL. 2  
2012  
OPTICAL SOUND /  
ÉDITIONS CACTUS

---

## Élodie Lesourd

### «Recueillement»

S/V\VR  
CÉLÉBRATION NOIRE  
2012  
HANDMADE BIRDS

### «Grow Grow Grow»

P.J. Harvey  
WHITE CHALK  
2007  
ISLAND RECORDS

---

## D.H.S. aka Patrice Tinot (Ten Thirty)

### «Sycamore Trees»

Jimmy Scott  
TWIN PEAKS: FIRE WALK WITH ME  
(MUSIC FROM THE MOTION  
PICTURE SOUNDTRACK)  
1992  
WARNER BROTHERS

### «Cold Cold Heart»

Bryin Dall  
DECONSTRUCTING HANK  
2011  
ROTORRELIEF

---

## Stanislas Chapel

«In This World»

**Cindytalk**  
*IN THIS WORLD*  
1988  
MIDNIGHT MUSIC

«Throughout The Dark  
Months Of April And May»  
**Cocteau Twins**

*VICTORIALAND*  
1986  
4AD

---

## Pénélope Cercueil

«Golden Age»  
**Gareth Williams & Mary  
Currie**

*FLAMING TUNES*  
1985. (CD-2009)  
RER RECOMMANDÉ

Dans le monde des idées  
cette chanson collerait  
plutôt pas mal,  
mais en réalité rien de tel  
que le silence et le bruit  
que font les têtes.

---

## Nico Cercueil

«Leaving  
My Old Life Behind»  
**Jonathan Halper**

...  
EARLY 70'S  
NONE

Music from Kenneth  
*Anger Puce Moment*

---

## Sophie Hasslauer

«Playful Pizzicato – presto  
possibile pizzicato sempre»  
**Benjamin Britten/  
London symphony  
orchestra**

THE YOUNG PERSON'S GUIDE  
TO THE ORCHESTRA- VARIATIONS  
ON A THEME OF FRANK BRIDGE  
*SIMPLE SYMPHONY*  
1986  
DECCA

«4'33"»  
**John Cage**

4'33"  
2002  
THE SOUND CORPORATION

---

## Frédéric Lemaître

«The Figurehead»

**The Cure**  
*PORNOGRAPHY*  
1982  
FICTION (POLYDOR)

Tout y est incendiaire, et  
comme une ultime  
descente aux enfers.  
«I will never  
be clean again».

«Apprends à dormir»

**Noir Désir**  
*VEUILLEZ RENDRE L'ÂME (A QUI  
ELLE APPARTIENT)*  
1989  
BARCLAY

Le choix du titre,  
voire de l'album  
sont de circonstance,  
mais c'est pour  
son énergie et son lyrisme  
que je brûle, volontaire,  
sur ce bûcher funéraire...

---

## Jean-Yves Leloup

«Sister Ray»

**The Velvet Underground**  
*WHITE LIGHT, WHITE HEAT*  
1968  
VERVE

1968, c'est l'année  
de ma naissance, et puis  
17mn de chaos valent  
bien toute une vie.

4'33" (In Three Parts: 0'30"/  
2'23"/ 1'40")

**John Cage**  
*JOHN CAGE*  
1952  
N/A

Une vie vaut bien quatre  
minutes et trente-trois  
secondes de prière  
silencieuse, comme  
l'imaginait lui-même  
Cage, suivant les 17mn  
de chaos du Velvet.

---

## Little Annie Anxiety

«I just Can't Stop Loving You»  
**Michael Jackson & Siedha  
Garrett**

*BAD*  
1987  
EPIC

I just love it, it sum up  
that beautiful  
and hopeful it summer  
in the city forever and  
war puriy

---

## Jérôme Lefèvre

Remarques préalables :

Je ne m'étais encore  
jamais posé la question.  
Les premières idées  
(une reprise de George  
Delerue par Naked City,  
etc.) étaient de fausses  
pistes. Je ne veux pas  
imposer un pathos modé-  
rément sincère à quiconque.  
Ceux à qui la dite diffusion  
s'adresse doivent savoir  
que je les aime encore  
comme je les aurais aimé,  
qu'ils fassent la fête.  
Pour ceux qui veulent  
creuser la question :

«The Curse»

**Napalm Death**  
*FETO 7\**  
1988  
EARACHE

«In a landscape»

**John Cage /  
Herbert Henk (piano)**  
*EARLY PIANO MUSIC*  
1948 / 2002.  
ECM

infinite bonus track  
«Le bruit de la terre  
et du ciel»

---

## Philippe Perrin

«I Fought the Law»

**The Clash**  
*THE COST OF LIVING E.P.*  
11 MAY 1979  
CBS VINYL 7 " EP

Chanson de Sonny  
Curtis de 1959  
The law won...

«Coma Girl»

**Joe Strummer & The  
Mescaleros**  
*STREETCORE*  
2003  
HELLCAT RECORDS

Dernier enregistrement  
studio de Strummer à la  
guitare avant son  
décès...

---

## Peinado Bruno

«Lord Knows best»

**Dirty Beaches**  
*BADLANDS*  
2001

ZOO MUSIC ZM010  
et vu que c'est le jour  
de ma mort  
et que je peux  
tout me permettre en  
deuxième titre «True  
Blue» du même album.

«True blue»

**Dirty Beaches**  
*BADLANDS*  
2001  
ZOO MUSIC ZM010

---

## Frédéric Giroux

«Facades»

**Philip Glass**  
*GLASSWORKS*  
1982  
CBS RECORDS/SONY

«Feeling good»

**Nina Simone**  
*I PUT A SPELL ON YOU*  
1965  
PHILIPS RECORDS

---

## Yoko Higashi

buzz de l'infra-basse  
continu

---

## Frédéric Post

«Good time to Pray»

**Trickski feat Ernesto**  
*GOOD TIME TO PRAY, VINYLE, 12"*  
SEPT 2011  
SUOL - SUOL030-6

C'est bien house,  
je le verrais bien dans  
un temple pour le début  
de quelque chose...

---

## Agnès Violeau

*Ave Maria Op. 52 N°6*

**Franz Schubert /  
Marian Anderson**  
N/A  
1828  
LA VOIX DE SON MAÎTRE



---

## Thierry Théolier

Alors comme je suis  
artiste2merde je vais  
encore faire mon show  
et même à ma  
putain2mort2merde  
(surtout même) alors  
j'envoie par testament  
à l'église (Notre dame  
de P.A.R.I.S)

## Phunk Philo

Morts priez pour les vivants,  
ils ne veulent plus être des  
Dudes

N/A  
2012  
N/A

et pour que tout  
le monde se libère  
de ma dispariFION  
un balbutiement pop

## «Amour tout Court»

### Thierry Théolier

CAMÉRA ANIMALES  
2012  
N/A

Et là tout le monde  
doit s'embrasser, se serrer.  
Voilà j'peux pas plus clair  
DUDE.  
TESTAMENTH 2.0  
(veuillez lecteurs  
demander le respect  
du protocole de l'utérus  
de la JUDE \$\$\$ à sa mort  
vers déc 20WTF.....)

---

## Bogdan D. Smith

## «Somewhere»

### Over The Blixa Bargeld

COMMISSIONED MUSIC  
1995  
OUR CHOICE / REIHE EGO

## «As Long As I Can Hold My Breath (By Night)»

Harold Budd/  
Akira Rabelais/  
David Sylvian

AVALON SUTRA  
2005  
SAMADHISOUND

«Pleure de le voir gai  
comme un oiseau  
des bois» (C.Baudelaire  
repris par A.Rabelais).

---

## Julien Sirjacq

## «Oraison» 7:42 (1937)

### Olivier Messiaen

AN ANTHOLOGIE OF NOISE  
& ELECTRONIC MUSIC #4  
2006  
SUB ROSA

## «Speedball» 0:43

### Naked City

NAKED CITY  
1990  
NONESUCH

---

## Richard Prompt

## «Bird Guhl»

### Antony and the Johnsons

I AM A BIRD NOW  
2004  
ROUGH TRADE RECORDS

## «Somewhere»

### Tom Waits

BLUE VALENTINE  
1978  
RHINO/ELEKTRA

et tout très fort....  
Ha!ha!!

---

## Samy Morpheus

## «Death is not the end»

### Bob Dylan

DOWN IN THE GROOVE  
1988  
COLUMBIA

## «Sea song»

### Robert Wyatt

ROCK BOTTOM  
1974  
VIRGIN

Two of the best songs  
ever the first explains  
itself and the second  
is the most beautiful  
love song...

---

## Sébastien Gouju

## «Heroes»

### Philip Glass & Aphex Twin vs. Rubber Johnny

HEROES (TRANSLATOR MIX)  
2004  
BR3ATH RECORDS - TAPE.1

## «The Orchids»

### Psychic TV

DREAMS LESS SWEET  
1983  
CBS-SOME BIZZARE

---

## Julie Crenn

## «Joga»

### Bjork

HOMOGENIC  
1997  
ONE LITTLE INDIAN

## «Polly Jean»

### Jean-Louis Murat

MUSTANGO  
1999  
VIRGIN

---

## Elie Morin

## Виктор Цой (Сigaret)

### Кино/ Viktor Tsoy Pachka

CASSETTE, COMPILATION,  
UNOFFICIAL RELEASE  
1995  
NOT ON LABEL - NONE

## Белые Розы

### Ласковый Май (Laskovy

### Май - Belye Rozy)

### БЕЛЫЕ РОЗЫ

1989

Мелодия - С62 28083 003

---

## Lisa Sturacci

«Van den Budenmayer :  
Concerto en mi mineur  
(SBI 152 - version de 1798)»

du film *La Double vie  
de Véronique*  
de Krzysztof Kieslowski  
Zbigniew Preisner,  
soprano Elzbieta Towarnicka  
1991

## Cantate #106 «1.Sonatina»

J.S. Bach/ J.E. Gardener,  
soprano Nancy Argenta,  
contre-tenor Michael Chance  
& Monteverdi Choir

1707 / 2000  
ARCHIV PRODUKTION

---

## Robert Hampson

## «Expecting To Fly»

### The Buffalo Springfield

BUFFALO SPRINGFIELD AGAIN  
1967  
ATCO

I would want my funeral  
gathering to be a happy  
affair, not too much  
sadness. Life is to be  
celebrated and not  
mourned. We as people,  
are only a cog  
in the wheel of life  
and to celebrate life  
itself, is enough...

we must be thankful  
we are allowed to take  
a swim in it's oceans.  
I choose this track  
simply because I believe  
it to be the most beautiful  
track ever recorded.  
Neil Young's song  
and the arrangement  
by Jack Nitzsche just  
defy words, it is so heart-  
breaking and yet uplifting  
at the same time. It's not  
a party record to dance

to, but I'd like it to be  
played because it means  
so much to me on many  
levels. People who know  
me and are close to me,  
know of my absolute love  
for this record «Buffalo  
Springfield Again»  
and this track especially,  
so to not have it included,  
would be strange.

## «Jumping Jack Flash»

### The Rolling Stones

A 7" VINYL SINGLE ONLY RELEASE  
1968  
DECCA

Now, this is a party  
record! My favourite  
single of all time.

Again, I think it would  
seem strange if this was  
not included as everyone  
who knows me, knows  
how much I love this  
track. I never, never tire  
of this, i could listen to it  
on repeat play every day.  
Those opening chords  
and the rattle and snap  
of the drums never fail  
to exhilarate me. This,  
and it's B-side Child  
Of The Moon, is simply  
in my mind, the greatest  
7" vinyl ever made.  
For me, it would be  
my signature and what  
a great way to send me  
off to another plain  
or realm,  
with my signature tune  
blasting out as loud  
as can be. Definitely,  
the track to play last, the  
one I would want  
everyone to remember  
me by with a big smile.

---

## Frank Darcel

## «This Must Be The Place»

### Talking Heads

SPEAKING IN TONGUES  
1983  
SIRE RECORDS

## «Jump They Say»

### David Bowie

BLACK TIE WHITE NOISE  
1993  
EMI