

CÉCILE BABIOLE

14 rue de Chartres 75018 Paris FR

tel : 06 11 87 20 19 – email : cecile@babiole.net site web : <https://babiole.net/>



Cécile Babiole est une artiste active dès les années 80, dans le champ musical d'abord, puis dans les arts électroniques et numériques. Elle associe dans ses créations arts visuels et sonores au travers d'installations et de performances qui interrogent les médias et les langages. Elle questionne les protocoles technologiques et sociaux par le détournement des usages normés vers le champ de la création. Ses travaux récents s'intéressent de manière critique à la langue écrite et orale, sa transmission, ses dysfonctionnements.

En 2013, elle fonde le collectif d'artistes-commissaires *Le sans titre* (<http://lesanstitre.net/>) et en 2016, le collectif d'artistes cyberféministes *Roberte la Rousse* (<http://robertelarousse.fr/>) qui travaille autour des thématiques croisées langue, genre et technologie.

Ses dernières recherches l'amènent à examiner le caractère algorithmique du tissage avec son projet de tissage sonore *Loops of the loom* exposé dernièrement au Musée des Tapisseries à Aix en Provence.

Son travail a été exposé internationalement : Centre Pompidou, Gaité Lyrique – Paris, IMAL – Bruxelles, Mutek, Elektra – Montréal, Fact – Liverpool, MAL – Lima, NAMOC – Beijing, ... et distingué par de nombreux prix et bourses : Ars Electronica, Locarno, prix SCAM, Bourse Pierre Schaeffer, bourse Villa Médicis hors les murs, Transmediale Berlin ...

CÉCILE BABIOLE – CV – PORTFOLIO

EXPOSITIONS

2024-2025	Loops of the loom Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
2024	Ce qui nous rassemble : langues, langages et imaginaires La Gaité Lyrique, Paris
2024	Xanadu IMERA, Marseille
2023	Textuellement Le Tetris, le Havre
2022	Maquina Mistica Teatros del Canal, Madrid
2022	TransmissionS Fondation Robert de Sorbon, Paris
2022	Dataffects Galerie de l'Uquam, Montréal
2021	Les voix suspendues (version étendue) Musée De La Mine et de la potasse, Wittelsheim
2021	Exhibit - Quitter la gravité Le Tétris, Rouen
2019	Aux frontières du vivant Le Hublot, Nice
2019	Ordinatrices du temps présent Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen-L'Aumône
2019	Computer Grrrls La Gaité Lyrique, Paris
2018	Escales En Vues Maif Social Club, Paris
2018	Langue et numérique La Folie Numérique - Parc De La Villette, Paris
2017	Iconomania Maif Social Club, Paris
2017	Cabinet De Curiosités Des Langues De France 2 Université d'Orléans
2017	Future Artist-Makers Medialab Prado, Madrid
2017	Aéroports/Ville Monde La Gaité Lyrique, Paris
2017	Go Canny La Villa Arson, Nice
2017	Ososphère La Coop, Strasbourg
2017	Électron Festival Le Commun, Genève
2017	Glitch Festival Rua Red, Dublin
2017	Photophore Odéon Scène Jean-Roger Caussimon - Tremblay-En-France
2017	Festival Fimu Le Manège, Belfort
2017	Langage machines Seconde Nature, Fondation Vasarely - Aix-En Provence
2016	Terminal P La Panacée, Montpellier
2016	Anachronisme - Machines À Perturber Le Temps EM, Bourogne
2016	Le Territoire, La Carte Le bel Ordinaire, Pau Pyrénées
2016	Festival Etsetala , Staffelfelden
2016	Lumière sur le quai Quai des savoirs, Toulouse
2016	Future Artist-Makers Nerve Center, Londonderry
2016	Babylone Électrifiée #2 Le Bon Accueil, Rennes
2015	Cabinet De Curiosités Des Langues De France Théâtre D'Orléans
2015	Orléanoïde Collégiale Saint Pierre Le Puellier, Orléans
2015	Media Art Biennale WRO University Library, Wrocław
2015	Festival Nemo Espace Jean Roger Caussimon, Tremblay-En-France
2015	Anachronisme - Machines À Perturber Le Temps Imal, Bruxelles
2015	Variation - Media Art Fair Espace Des Blancs-Manteaux, Paris
2014	Dr Albert Delucq Galerie Coullaud & Koulinsky, Paris
2014	Creative machine Goldsmiths University Of London, Londres
2014	Fields Arsenal Exhibition Hall Of The Latvian National Museum Of Art, Riga
2014	Thingworld Namok, Beijing

2014	New Adventures In Sound Art Naisa, Toronto
2013	Bzzz ! Le son de l'électricité Galerie H-pL.us, Lyon
2013	Now Here Rencontres D'art Numériques Oudéis, Le Vigan
2013	Copies non Conformes Médiathèque Boris Vian À Tremblay-En-France
2013	WRO 2013 Biennale Ballestrem Palace, Wroclaw
2013	Fugue Galerie Coullaud & Koulinsky, Paris
2013	Miniatures Festival Hors Pistes, Centre Georges Pompidou, Paris
2013	Show Off Espace Pierre Cardin, Paris
2013	Save As Contemporary Arts Center Kim ?, Riga
2013	7e Rencontres de la Photographie Galeries Dar Tazi, Fès
2012	Gamertz Fondation Vasarely, Aix-En-Provence
2012	Bzzz ! Le son de l'électricité Plateforme, Paris
2012	Gobo Gobo Hey ! Emal Bruxelles
2012	Artisans Électroniques Festival Acces(s) #12, Pau
2012	Ososphère La Coop, Strasbourg
2011	Point d'impact Plateforme, Paris
2011	D'abord les forêts... / opus 2 , Maison Laurentine, Aubepierre-Sur-Aube
2011	Les voix suspendues Musée De La Mine Kalivie, Wittelsheim
2011	Festival Trans(E) La Filature Scène Nationale, Mulhouse
2011	Miniatures La Gaîté Lyrique, Paris
2011	La formule du binôme Instants Chavirés, Montreuil
2011	ISI Rencontres d'arts numériques Salle Pétrarque, Montpellier
2011	Une Journée De Coïncidences Plateforme, Paris
2010	La Fin Du Monde Tel Que Nous Le Connaissons Kunsthalle, Mulhouse
2010	Festival Trans(E) La Filature Scène Nationale, Mulhouse
2010	Illuminations Galerie G, Paris
2009	Transpositions Espace multimédia Gantner, Bourogne
2009	Superflou Galerie Roger Tator, Lyon
2008	Palimpseste un bon prétexte Galerie Xippas, Paris
2008	RIAM #5 Buy-Self Art Club, Marseille
2008	Shining Field Kultuurikatel, Tallinn
2007	Shining Field Ecole d'art, Rennes
2007	Festival Internumérique Base sous-marine, Lorient
2007	SPOR festival , Aarhus
2007	Urban Screens Festival Manchester
2006	Ososphère Strasbourg
2005	French Spring Russian National Centre for Contemporary Arts, Yekaterinburg
2005	Festival RIAM #2 Galerie Buysell, Marseille
2005	Ososphère Strasbourg
2005	VAE festival Galería Artco, Lima
2005	Incessamment Alliance Francaise, Arequipa
2005	Incessamment Galerie Arhitektuuri- Ja Disaini, Tallinn
2004	Festival Nemo Fondation D'entreprise Ricard – Paris
2004	Tohubohu Console, Paris
2004	Mosaïque Danse Festival La Filature, Scène Nationale, Mulhouse
2004	Ososphère Conservatoire de musique, Strasbourg
2004	Dis-Solutions/Dis-Patch Festival Galerie O3one, Belgrade
2004	Filmwinter Festival , Stuttgart

2003	Maison Populaire Montreuil
2003	Mediator Perpignan
2003	FCMM La SAT, Montréal
2003	Transmediale Festival Berlin
2002	L'art du Mouvement Chapelle De Ronceray, Angers
2002	Villette Numérique Paris
2002	Festival Piratages Batofar, Paris
2002	Project Room , Paris
2002	Signal > Geste Public, Paris
2002	Champ libre festival , Montréal
2001	Traversees Arc/ Musée D'art Moderne de la Ville de Paris, Paris
2001	+/- L'épicerie Paris
2000	Lost in Sound Centro Galego De Arte Contemporanea, Santiago De Compostela.
1999	Bandits-Mages Maison De La Culture, Bourges
1999	Théâtre de l'Échangeur , Bagnolet
1992	Out Of Nowhere Galerie De France, Paris

PERFORMANCES, CONCERTS ET SPECTACLES

2024	ESAAIX École supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini
2023	Festival Gamerz, Continuer sans accepter , Chapelle Venel Aix-en Provenece
2021	Festival Sonic Protest , Montreuil
2020	Nova XX festival Galerie Charlot, Paris
2019	The Clockwork (privately public, publicly private) - Fiac Off, Paris
2019	Computer Grrrls La Gaité Lyrique, Paris
2019	MAM , Orléans
2018	L'Election parfaite La Gaité Lyrique, Paris
2017	Modulation En Zone Pavillonnaire Amphithéâtre Du Fay Saix 05400
2016	Le Territoire, La Carte Le bel Ordinaire, Pau Pyrénées
2014	Festival Désert Numérique Saint-Nazaire-le-Désert
2011	Alternative Now Grotowski Institute, WRO Festival, Wroclaw
2011	Ososphère Strasbourg
2011	RESPONSE :ABILITY Transmediale Festival Berlin
2011	Festival Isi #6 Salle Pétrarque, Montpellier
2011	Festival Instants Sonores Mende
2010	Météo Festival DMC, Mulhouse
2010	Le Florida Agen
2010	Festival NémO Le Centquatre, Paris
2010	Le Cube Issy-Les-Moulineaux
2010	La Filature Scène Nationale, Mulhouse
2010	Festival Elektra Montréal,
2010	Nuits sonores Palais De La Bourse À Lyon,
2010	Festival Vision'R Centre Mercoeur, Paris
2010	Résurgences Plateforme, Paris
2009	Transpositions Espace multimédia Gantner, Bourogne
2008	Festival Trans(E) La Filature Scène Nationale, Mulhouse
2008	Ososphère Strasbourg
2008	FRAC Alsace Sélestat

2008 **Le Cube Festival** Auditorium, Issy-Les-Moulineaux
 2008 **Kabardock** Le Port, La Réunion
 2008 **Sk-Interfaces** FACT Liverpool
 2008 **Electron Festival** Genève
 2007 **Live !IXEM Festival** Palermo
 2007 **5daysoff Festival** Amsterdam
 2007 **New York Electronic Art Festival** New York
 2007 **SPOR Festival** Aarhus
 2007 **DEAF Festival** Rotterdam
 2006 **Cité de la musique**/Musée de la musique, Paris
 2006 **Lausanne Underground Film and Music Festival** Lausanne
 2006 **WAVES** Riga
 2006 **Digital Art Week** Zurich, Switzerland
 2006 **Centre Culturel Français** Arequipa, Peru
 2006 **Vae10 Festival** Lima, Peru
 2006 **La Filature** Scène Nationale, Mulhouse
 2006 **Festival MUTEK** Montréal
 2006 **Mal au Pixel** Institut Culturel Finlandais, Paris
 2006 **Making New Waves** Traffo Budapest
 2005 **Lieux Communs** Instants Chavirés, Montreuil
 2005 **Disquiet Festival** 21grand, Oakland, California, Usa
 2005 **Medi@Rte Festival** Monterrey, Mexique
 2005 **Les Chants Mécaniques** Festival Lille
 2005 **Numusic Festival** Stavanger, Norvège
 2005 **Toon festival** Toneelschuur, Haarlem
 2005 **Fragment/Faux Mouvement** Theatre De Saucy, Université de Metz
 2004 **Planétarium** - Espace Mendes France, Poitiers
 2004 **Emf10th Anniversary** Palais De Tokyo, Paris
 2004 **Ecole Des Beaux-Arts**, Bordeaux
 2004 **Infiltrations Digitales** Imal, Bruxelles
 2004 **Nuit Blanche** Paris
 2004 **Sony Csl Paris Symposium**, Paris
 2004 **ISEA Festival Club Bonbon** Tallinn
 2004 **Sonarama** - Sonar Festival, Barcelone
 2004 **Panorama** Le Fresnoy, Tourcoing
 2004 **Base sous-marine**, Bordeaux
 2004 **Festival Musique-Action** Vandoeuvre-Les-Nancy
 2004 **CCNRB**, Rennes
 2004 **Club Transmediale** Festival, Berlin
 2004 **Filmwinter17**, Stuttgart
 2004 **Les Subsistances**, Lyon
 2004 **Isea2004** Electronic Cruise Ferry Entre Helsinki Et Tallinn.
 2004 **Ecole Supérieure de l'image et Conservatoire de musique**, Poitiers
 2004 **Dance Week Festival** Institute For Movement And Dance Zagreb
 2003 **H2ptm03** Université Paris 8, St. Denis
 2003 **Les Voutes**, Paris
 2003 **Théâtre Du Périscope**, Nîmes
 2003 **Garage Festival** Stralsund, Allemagne,

2003	Préfiguration La Gaite Lyrique, Paris
2003	Festival Et voila le travail , Montreuil
2003	Musterraum Pinakothek Der Moderne, Munich
2002	Festival Résonnance/Ircam , Glazart, Paris
2002	Festival Why Note, Dijon
2002	Scène Nationale de Sète , Sète
2002	Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis Mc 93, Bobigny
2002	Le Vivat Armentière France
2001	Festival Le Temps Des Musiques Saint-Quentin-En-Yvelyne
2000	Lost In Sound Centro Galego De Arte Contemporanea, Santiago De Compostela
2000	Futura Festival Sarajevo
2000	Vidéoformes Clermont-Ferrand
1999	FCMM Montréal
1999	Festival Phonotaktik Wien
1999	Placard II Wien
1999	Centre Culturel Suisse , Paris
1999	Batofar Paris
1998	X-Fly Glassbox Paris
1998	Le Grand Mix La Grande Fabrique Sotteville-Les-Rouen
1998	Cda Sarajevo 1998
1998	La Laiterie Strasbourg
1998	Danse au sous-sol Theatre contemporain de la danse, Paris
1998	Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
1998	Solitipi Centre Georges Pompidou, Paris
1889	Rex Club Paris
1989	Salle Ornano Paris
1988	Festival Dma2 Entrepots Lainé Bordeaux
1986	Festival Musique Action Centre André Malraux, Vandœuvre-les-Nancy
1985	Festival Sigma Entrepots Lainé, Bordeaux
1984	La Manufacture Des Tabacs , Nancy
1984	La Lune Des Pirates Amiens
1983	Festival Nuit & Brouillard Petit Forum Des Halles, Paris

PUBLICATIONS

2024	<u>WI WHAT'HEURE WWH 49</u> podcast de Revue&corrigée par Elena Biserna et Carole Rieussec
2022	Wikifémia – langue, genre, technologies co-écrit avec Anne Laforet sous le nom Roberte la Rousse, UV éditions
2019	HADALY ET SOWANA, Cyborgs et sorcières - Semaine 40.19 (N° 434)
2017	Babillages - catalalogue
2014	Artisans Numériques sous la direction de Ewen Chardronnet, éditions Hyx,
2013	Fugue Catalogue de l'exposition à la galerie Coullaud & Koulinsky, janvier 2013
2009	Cécile Babiole Transpositions Semaine 34.09
2008	Shining Field , Éditions de l'Ecole des beaux arts de Rennes

COLLECTIONS, PRIX ET BOURSES

2024	Collection du ZKM Karlsruhe <i>Conversation au fil de l'eau</i>
------	---

2024	Acquisition Fond d'art contemporain de l'Espace Gantner <i>Copies non conformes</i>
2021	Acquisition Abbaye de Maubuisson <i>Dire et faire</i>
2018	Acquisition Fond d'art contemporain de l'Espace Gantner <i>BZZZ ! Le son de l'électricité</i>
2018	Aide à la production du Dicream-CNC 2018 pour <i>Wikifémia</i>
2017	Aide au développement du Dicream-CNC 2017 pour <i>En française dans la texte</i>
2014	Aide à la production du Dicream-CNC 2014 pour <i>Conversation au fil de l'eau</i>
2011	SCAM - Bourse Pierre Schaeffer 2011 pour <i>Gobo Gobo Hey</i>
2010	Aide à la maquette et à la réalisation du Dicream-CNC 2010 pour <i>Donjon</i>
2010	Aide à la création multimédia Arcadi 2010 pour <i>Donjon</i>
2008	Bourse brouillon d'un rêve – aide à la création Art numérique SCAM 2008 pour <i>Xerocks</i>
2008-2010	Artiste associée à la Filature, Scène nationale de Mulhouse pendant 3 ans de janvier 2008 à décembre 2010
2004	Aide à la création multimédia Arcadi 2004 pour <i>Crumple Zone</i>
2004	Aide à la maquette DICREAM 2004 pour <i>Incessamment</i>
2004	Prix du Film and Expanded Media Festival de Stuttgart 2004 pour <i>Circulez y'a rien à voir</i>
2003	Prix Transmediale Berlin 2003 pour <i>Circulez y'a rien à voir</i>
1999	Prix internet de la SCAM 1999,
1993	Bourse Villa Médicis hors les murs 1993
1992	Prix World Graph Locarno 1992
1992	Images du Futur 1992
1992	Ars Electronica, 1 ^{er} prix catégorie animation 1992
1992	Prix Imagina 1992.

MUSIQUE - DISCOGRAPHIE

2017	STITCH_N_GLITCH01 05:09 sur la compilation en ligne <i>Rien Ni Personne</i> ~volume II & III du Netlabel Nostalgie de la boue, dirigé par Tristan Koreya https://nostalgiedelaboue.bandcamp.com/album/rien-ni-personne-volume-ii-iii
2007	DES LETTRES ET DES CHIFFRES sur Jingles & Génériques: Movies in Your Head Vol3 PPT/Stembogen SERVIR TRES FRAIS avec Pierre Bélouin - disques Miracol / Frédéric Post
2005	LE LOUP Sur Kokekompl - Kokeko CRUMPLE ZONE DVD vidéo, Optical Sound, co-production ARCADI BADI sur Echo Location - Optical Sound
2001	CIRCUIT sur Traversées (French Fresh Sounds) UR éditions

Co-fondatrice du groupe **NOX** en 1982 et membre active jusqu'à 1990,
Discographie de NOX :

1990	KILLIN' DRIVE POWER - LP & CD - Permis De Construire/Danceteria - FR
1989	LIVE AT THE MANUFACTURE - CD - P.D.C.D. - FR
1988	CROWD 33/45 RPM - mini LP - Permis De Construire- FR ACTE I : Back To The Roots" - LP - Permis De Construire – FR
1986	SESSIONS 84/86 - LP - Dossier Records – DE
1984	ACTE 1 – cassette 4 titres - AKT Production 1983 – FR

COMMISSARIAT

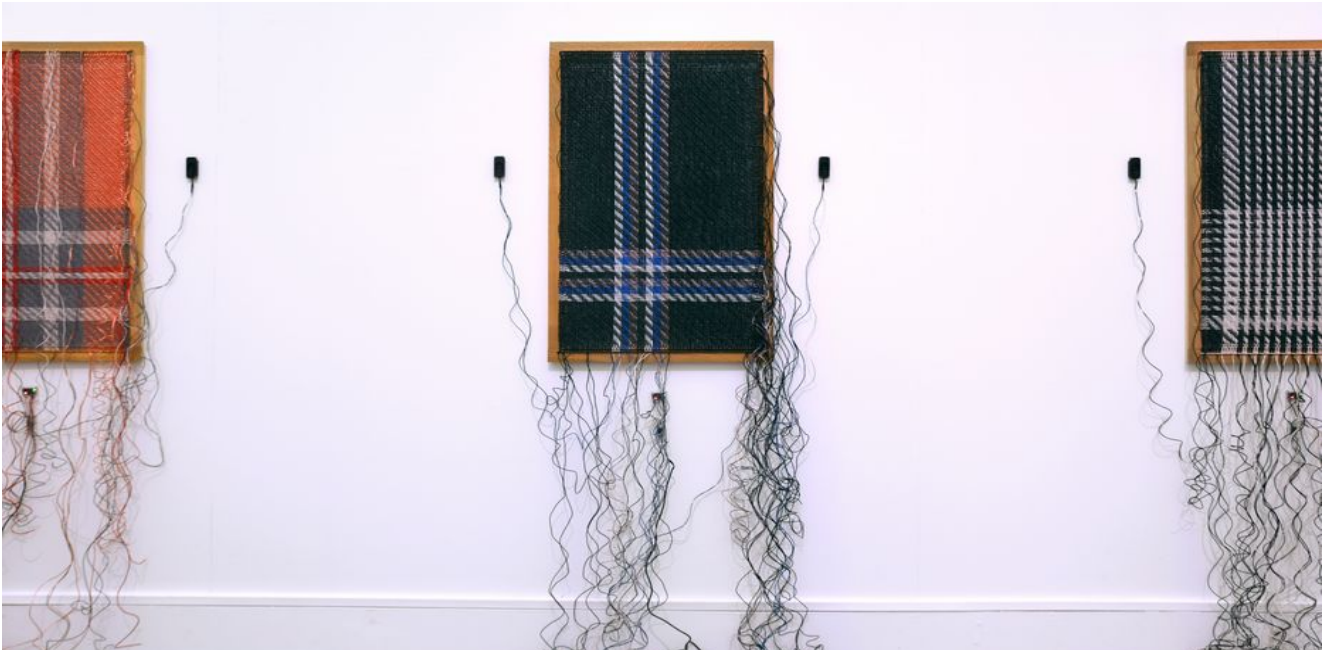
2020	RECONFIGURATIONS DES PARTICULES exposition au Bel Ordinaire, centre d'art contemporain à Pau
2019	HADALY ET SOWANA, CYBORGS ET SORCIÈRES exposition à EMG, Bourgne
2016	LE TERRITOIRE, LA CARTE exposition au Bel Ordinaire, centre d'art contemporain à Pau Pyrénées
2014	HYPOTHÈSE DE L'IMPACT GÉANT exposition au Carreau à Cergy
2010-2013	USER FRIENDLY Rencontres, Galerie Plateforme, Paris.

PORTFOLIO DE CÉCILE BABIOLE (EXTRAITS)

Plus d'infos sur le site de Cécile Babiole <http://babiole.net/>

LOOPS OF THE LOOM (2024)

Série de 9 tissages sonores



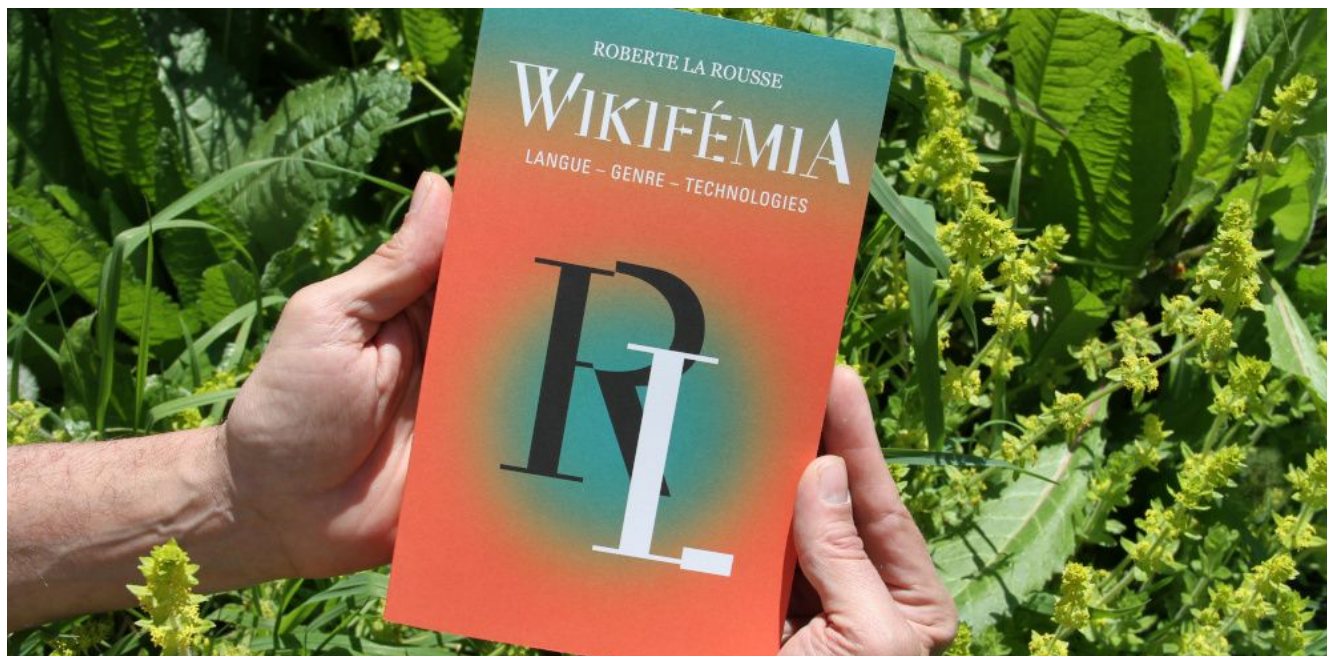
Exposition *Loops of the Loom* au Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence, 2024



Loops of the Loom – Tissage Sergé pressé, détail

<https://www.babiole.net/projects/83>

WIKIFÉMIA - LANGUE, GENRE TECHNOLOGIES (2022)



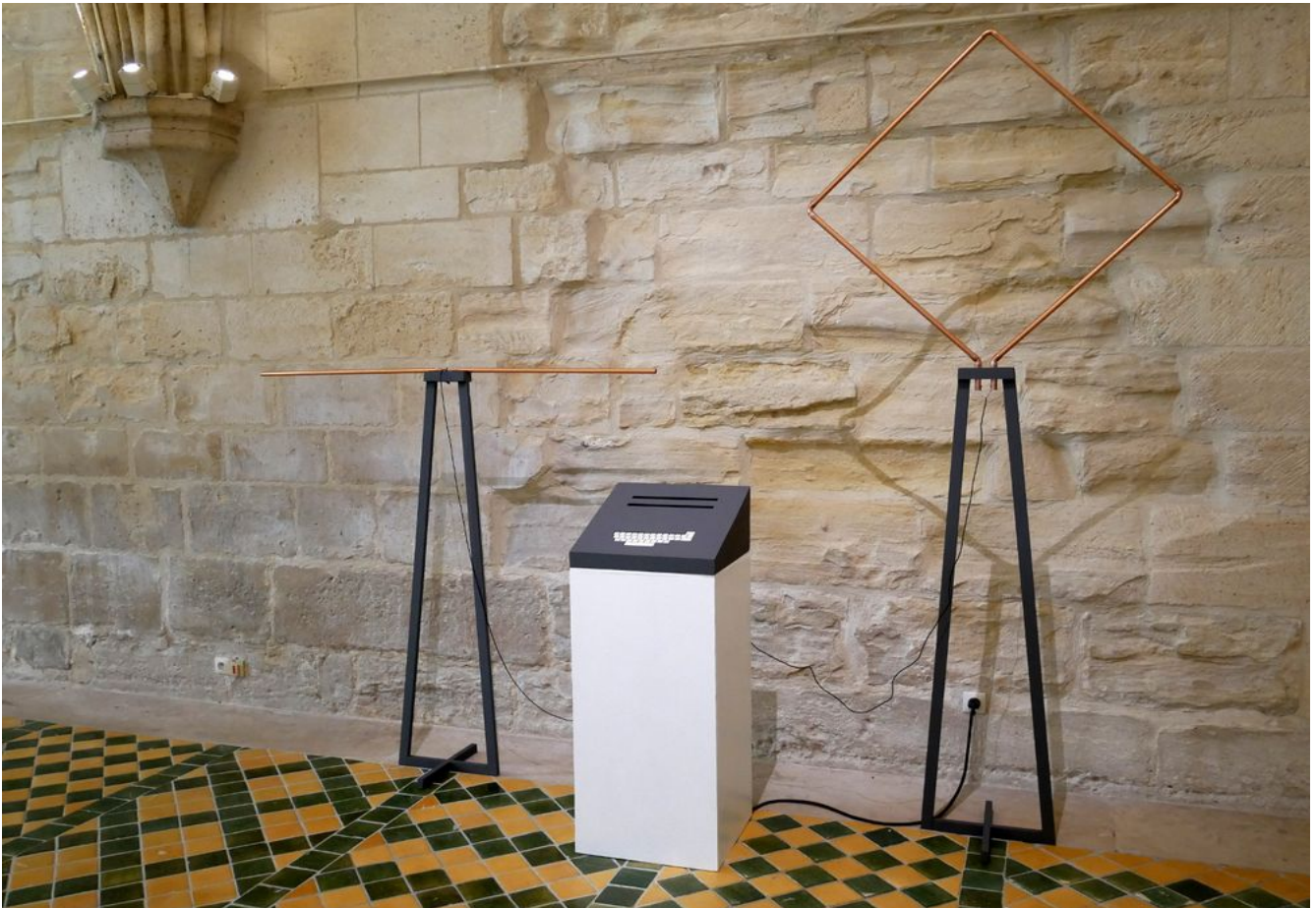
[Wikifémia](#) Publication de Roberte la Rousse, UV éditions

LA BERTÉ (2021)

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k
l m n o p q r s t u v w
x y z

La Berte est une police de caractère originale créée à partir d'une composition de deux polices emblématiques utilisées par *Le Petit Larousse illustré* et *Le Petit Robert*. <https://www.babiole.net/projects/5>

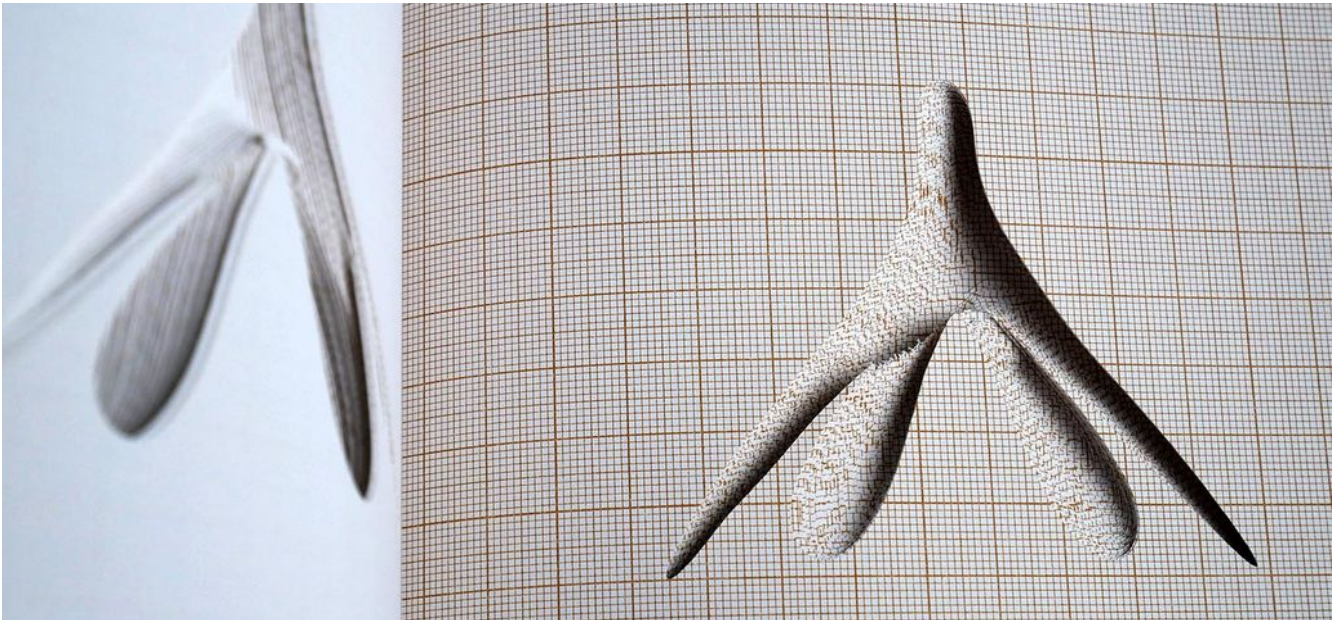
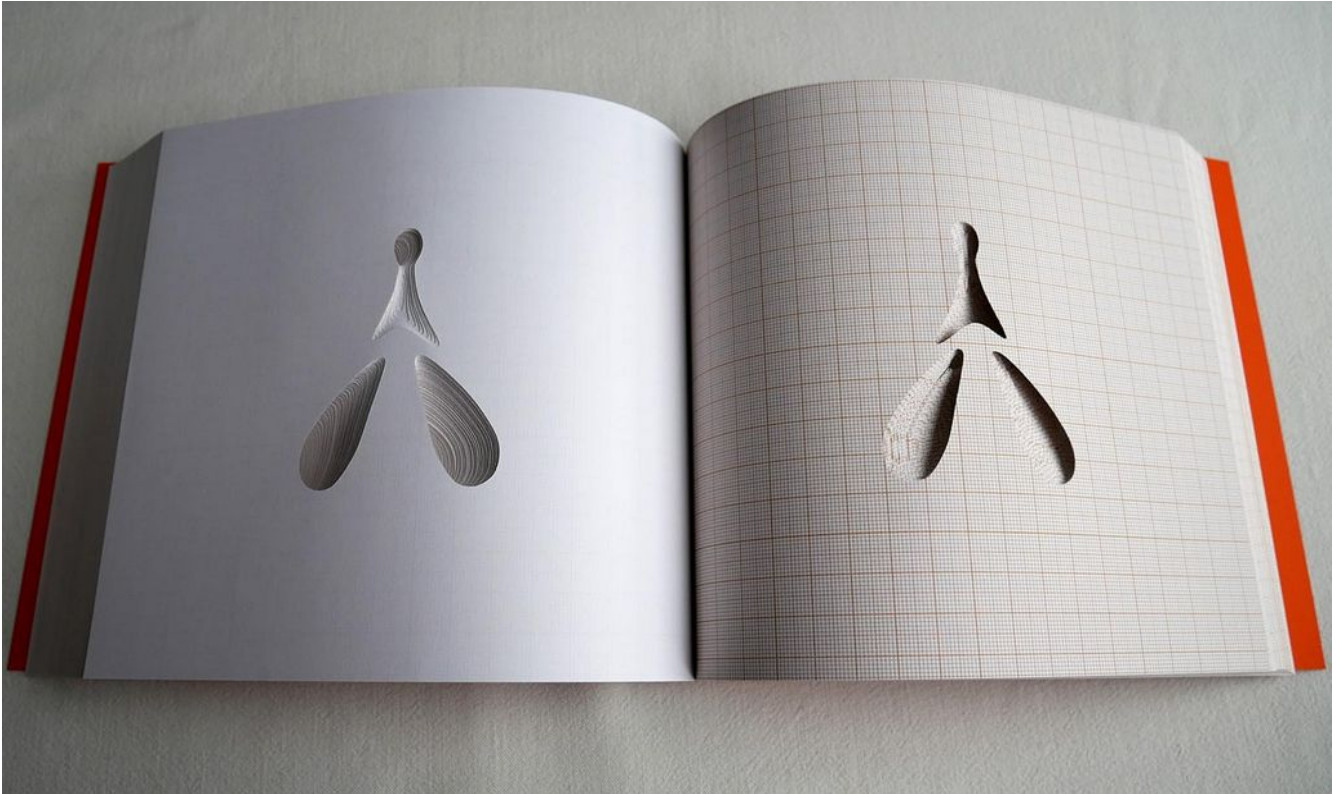
COPY THAT (2019)



Copy that, installation interactive, avec la collaboration de Jean-Marie Boyer.

Détournement de la technologie du Radio Data System (RDS) pour créer un tchat entre deux systèmes radio en FM. <http://babiole.net/copy-that/>

INVISIBLE (2018)



Invisible, livre-sculpture en papier découpé.

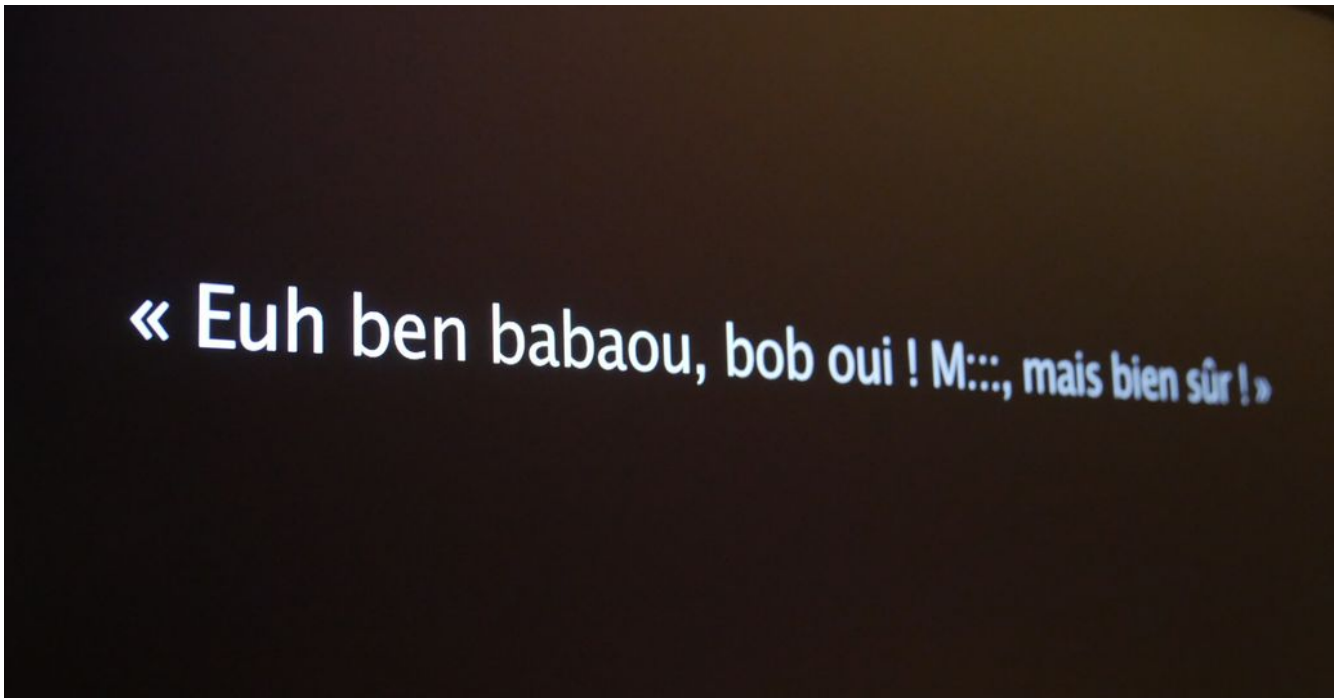
<https://www.babiole.net/invisible>

COULOIR AÉRIEN (2016)



Couloir aérien, installation sonore, monitoring de l'activité aérienne détectée autour du lieu d'exposition.
<http://babiole.net/couloir-aerien/>

EUH...! DISFLUENCES (2015)



Euh...! Disfluences, vidéo sonore sous-titrée.

<http://babiole.net/disfluences/>

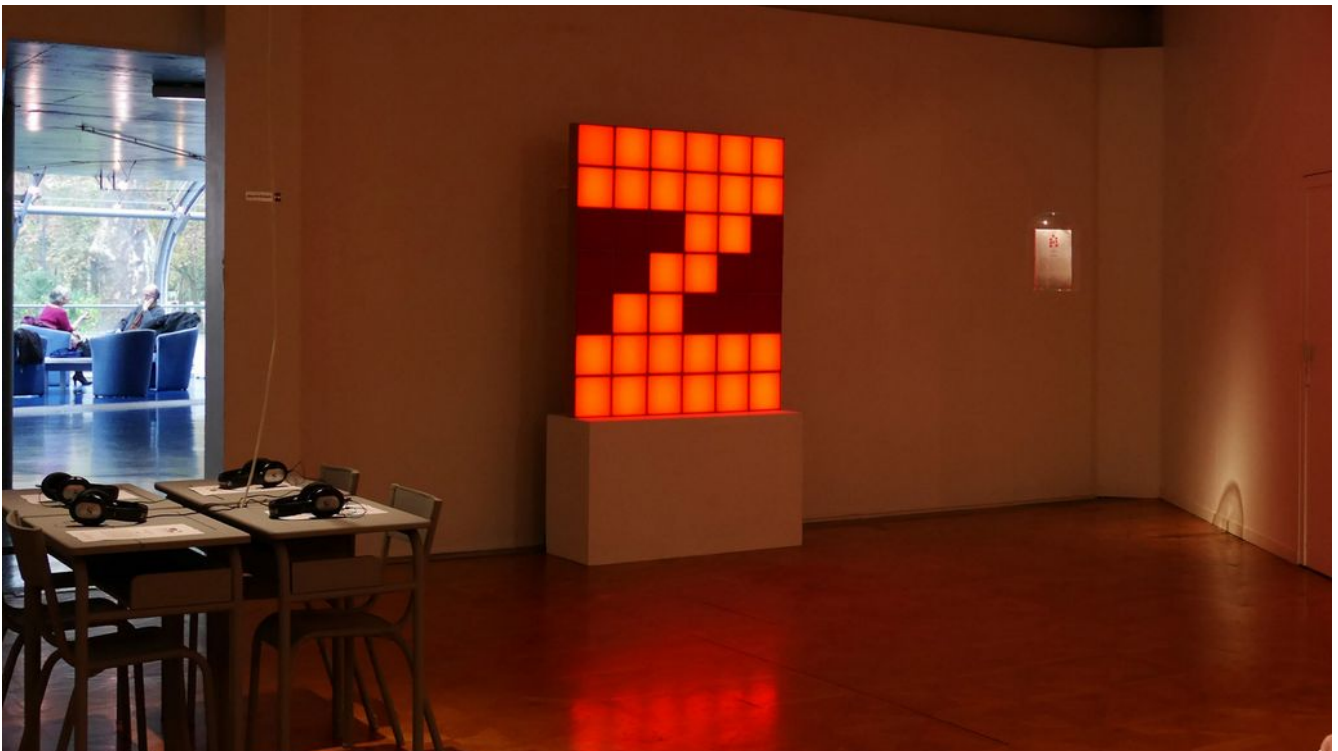
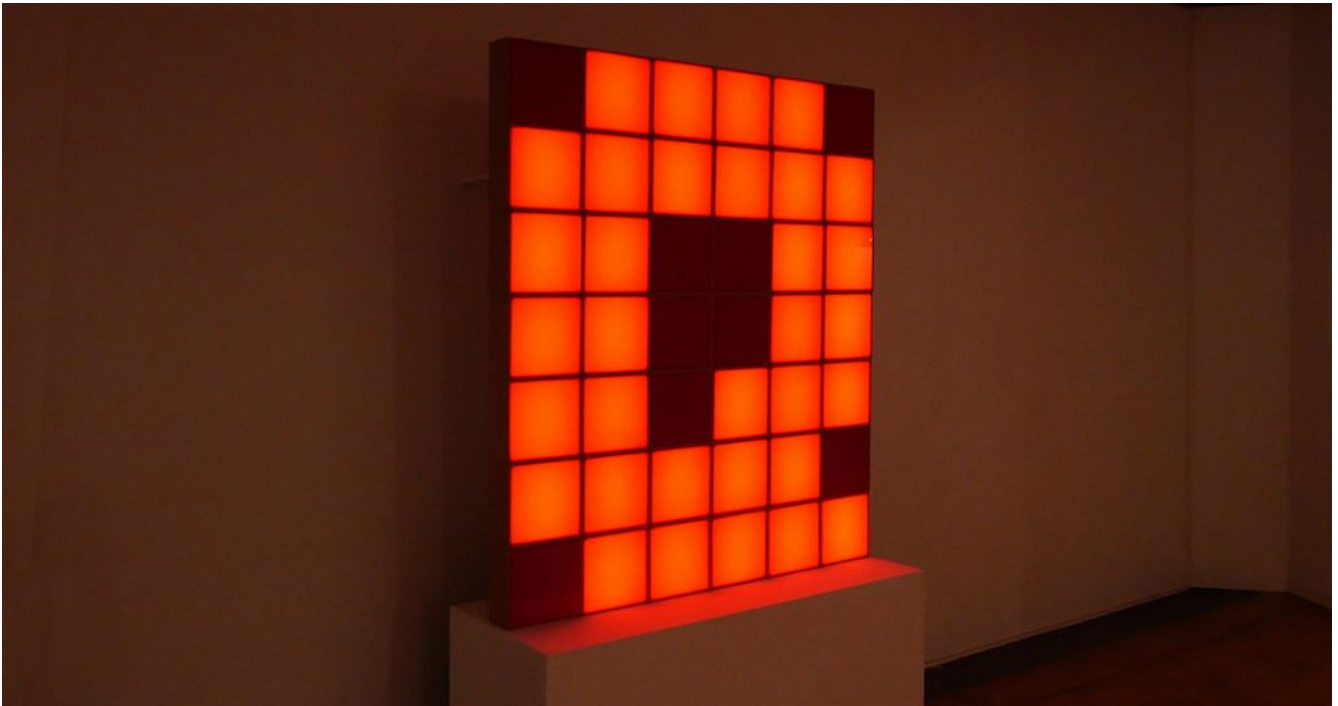
LEÇON DE VOCABULAIRE (2015)



Leçon de vocabulaire, installation sonore autour de l'argot des adolescents.

<http://babiole.net/lecon-de-vocabulaire-2/>

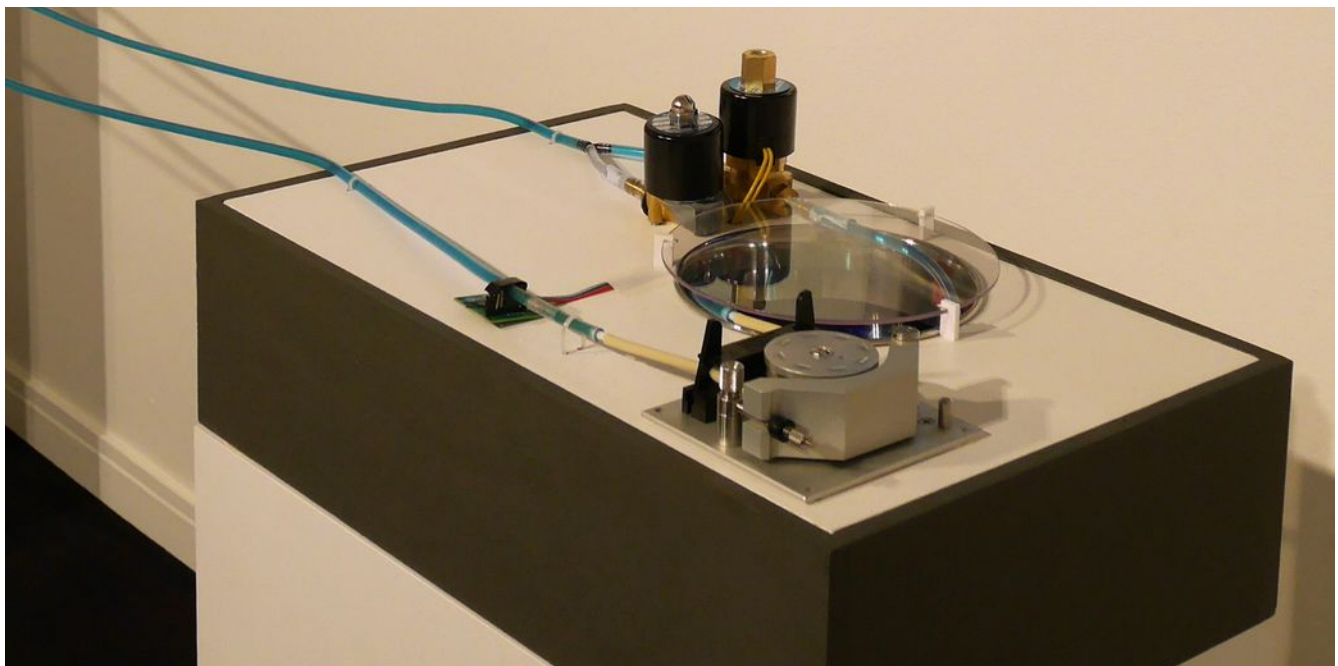
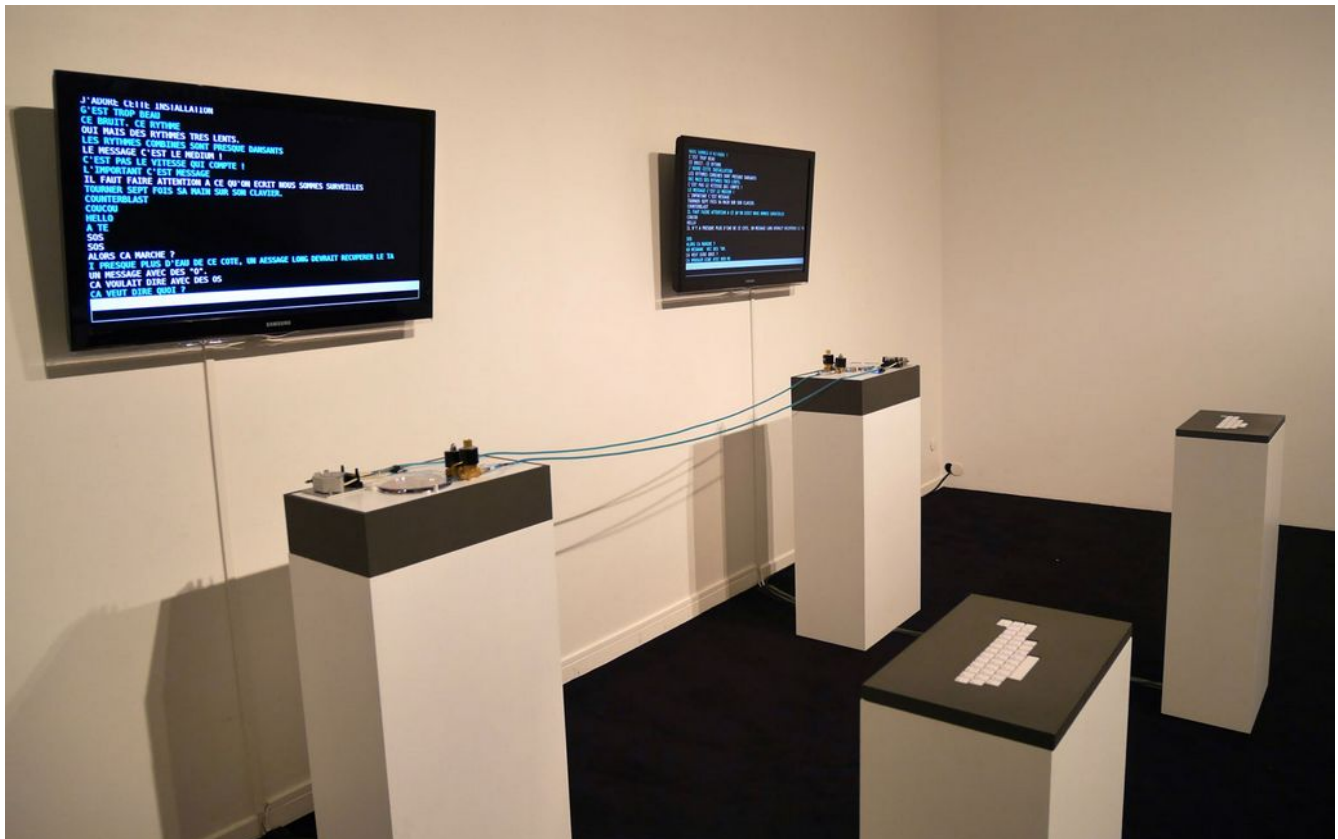
SPELL, DISTRIBUTEUR DE MOTS (2015)



Spell, distributeur de mots, installation lumineuse, distributeur de mots français d'origine arabe, par exemple : abricot, algorithme, bougie, caramel, douane, geôle, goudron, hasard, mesquin, sucre, zéro...

<http://babiole.net/spell/>

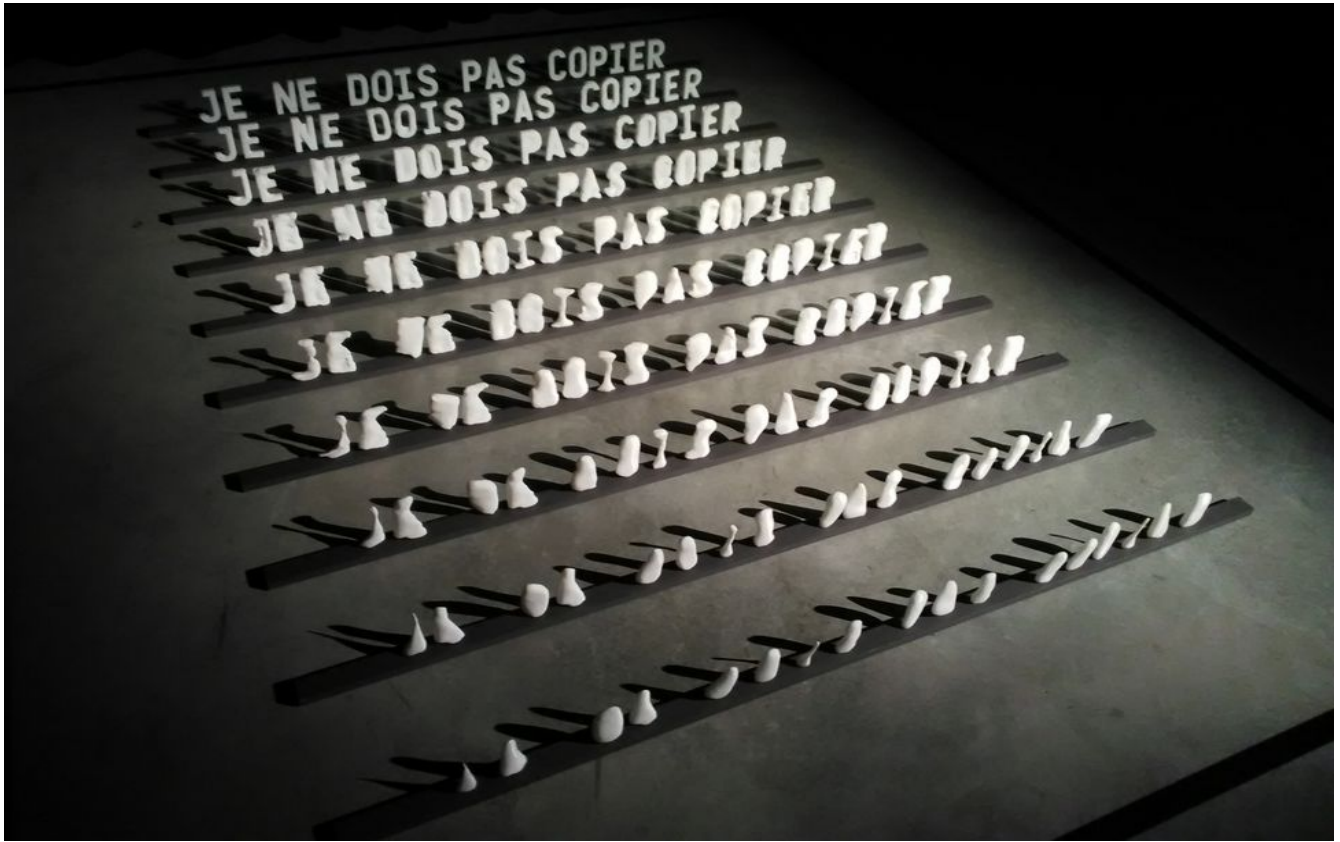
CONVERSATION AU FIL DE L'EAU (2015)



Conversation au fil de l'eau, installation interactive, en collaboration avec Jean-Marie Boyer, met en place un réseau qui fonctionne à l'eau et permet de créer un tchat pour deux participants simultanément. Collection du ZKM | Karlsruhe.

<http://babiole.net/conversation-fil-de-leau/>

COPIES NON CONFORMES (2013)



Copies non conformes, installation, impression 3D, vanité numérique - Acquisition de l'Espace Gantner.
<http://babiole.net/copies-non-conformes/>

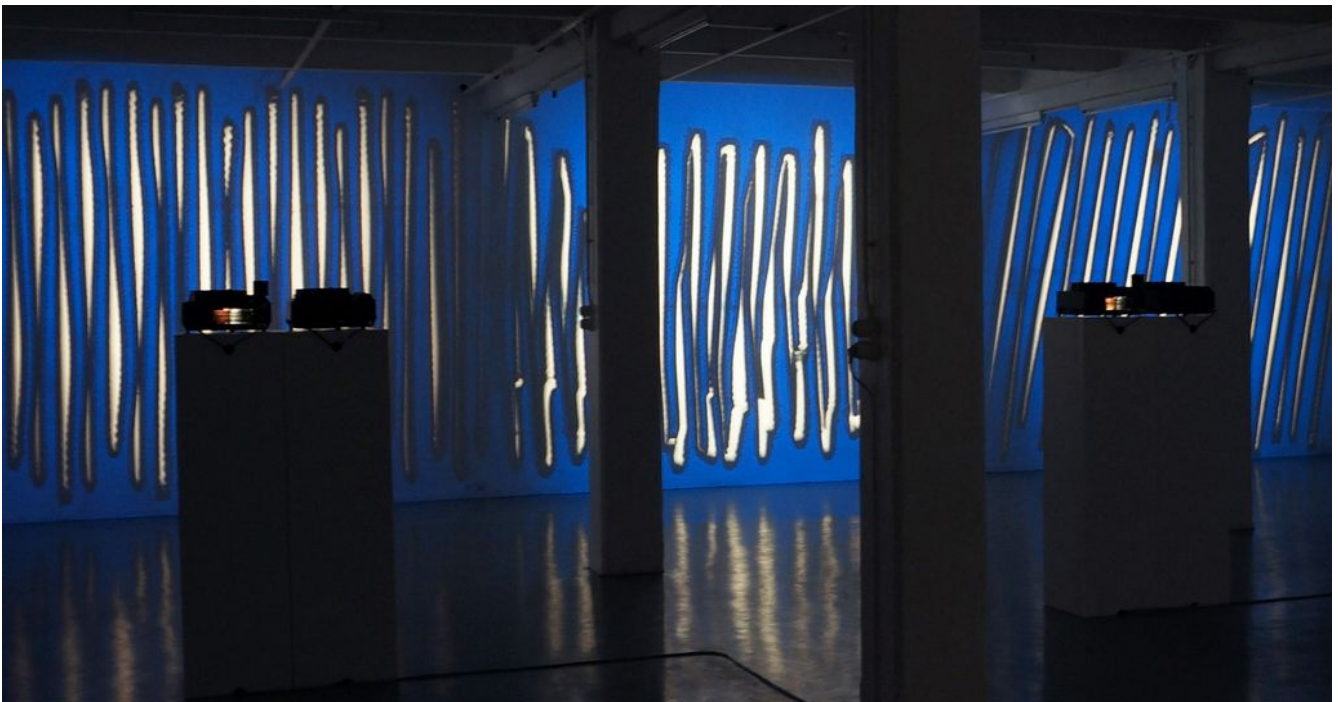
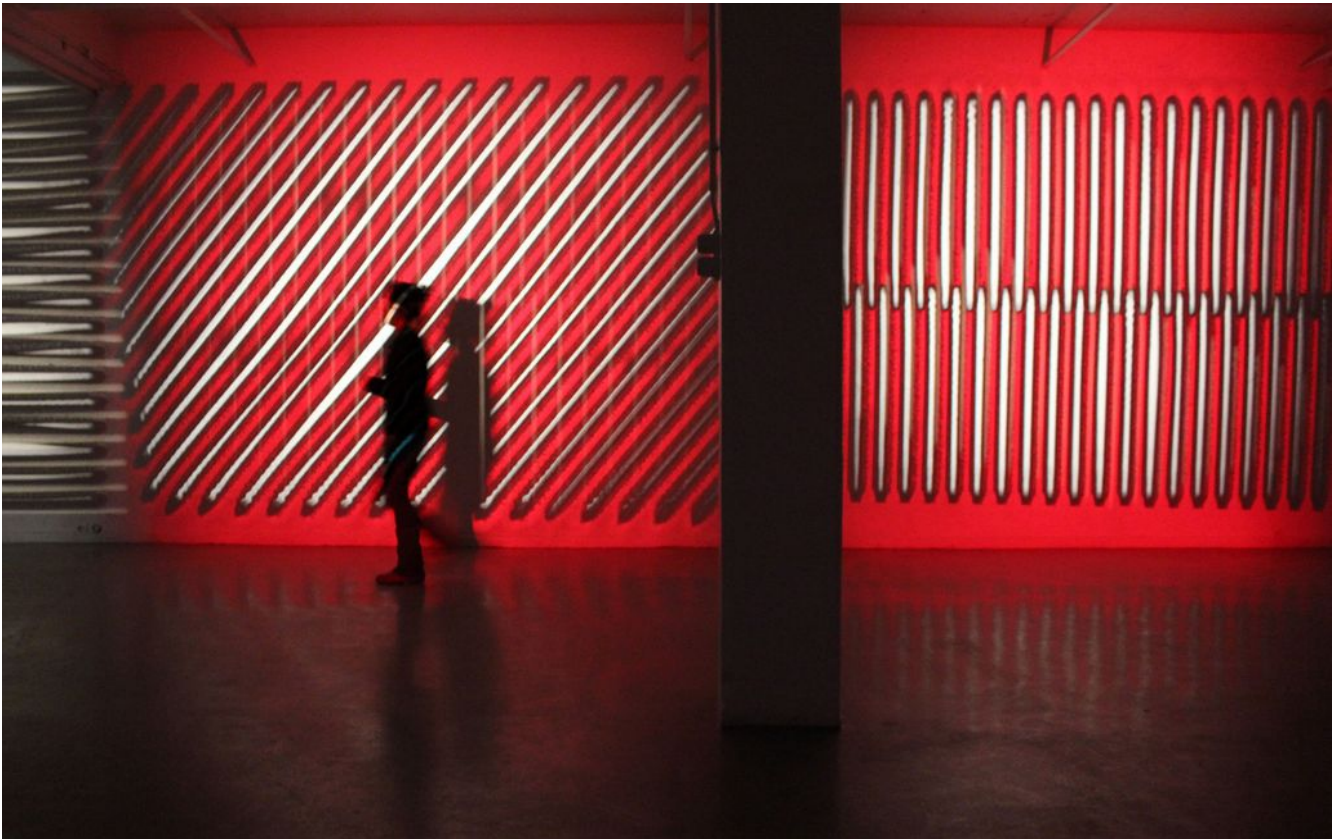
BZZZ LE SON DE L'ÉLECTRICITÉ (2012)



Bzzzle son de l'électricité, installation sonore - Acquisition de l'Espace Gantner.

http://babiole.net/bzzz_le_son_de_lelectricite/

GOBO GOBO HEY (2012)



Gobo Gobo Hey, installation lumineuse à partir de “diapos” gravées sur plexiglas.

<http://babiole.net/gobo-gobo-hey/>

LES VOIX SUSPENDUES (2011- 2021)



Les voix suspendues, installation sonore spatialisée dans la salle des pendus du musée de la Mine de potasse à Wittelsheim qui met en scène la parole des femmes du bassin potassique. (Installation pérenne).

<http://babiote.net/les-voix-suspendues/>

MINIATURES – KITS (2011)



Miniatures - Kits, installation, série de reliquaires contenant de minuscules sculpture d'objets cultes de la culture audiovisuelle,

<http://babiole.net/miniatures-kits/>

STITCH N' GLITCH (2010)



Stitch n' glitch, performance sonore pour machines à coudre et ordinateur.

<http://babirole.net/stitch-and-glitch>

Dossier mis en ligne par l'artiste sur documentsdartistes.org

Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Documents d'artistes presents works by emerging visual artists living in the South of France

Le fonds documentaire rassemble actuellement une sélection de 200 artistes représentatifs d'une pluralité d'horizons et de pratiques dans le champ de l'art contemporain (installation, photographie, peinture, sculpture, dessin, video, son, multimedia) et résidant en Paca. Les dossiers d'artistes actualisés proposent de nombreuses reproductions d'œuvres, un CV, une bibliographie et des textes.

Documents d'Artistes provides a privileged point of view on artistic creation in the PACA region (French Riviera, Nice, Marseille...). The fund currently documents 200 artists spanning several generations and a variety of artistic horizons and practices (drawing, painting, sculpture, installation, photography, video, sound, multimedia). Updated on a regular basis, the artist files propose numerous reproductions of works, a CV, bibliography and texts.