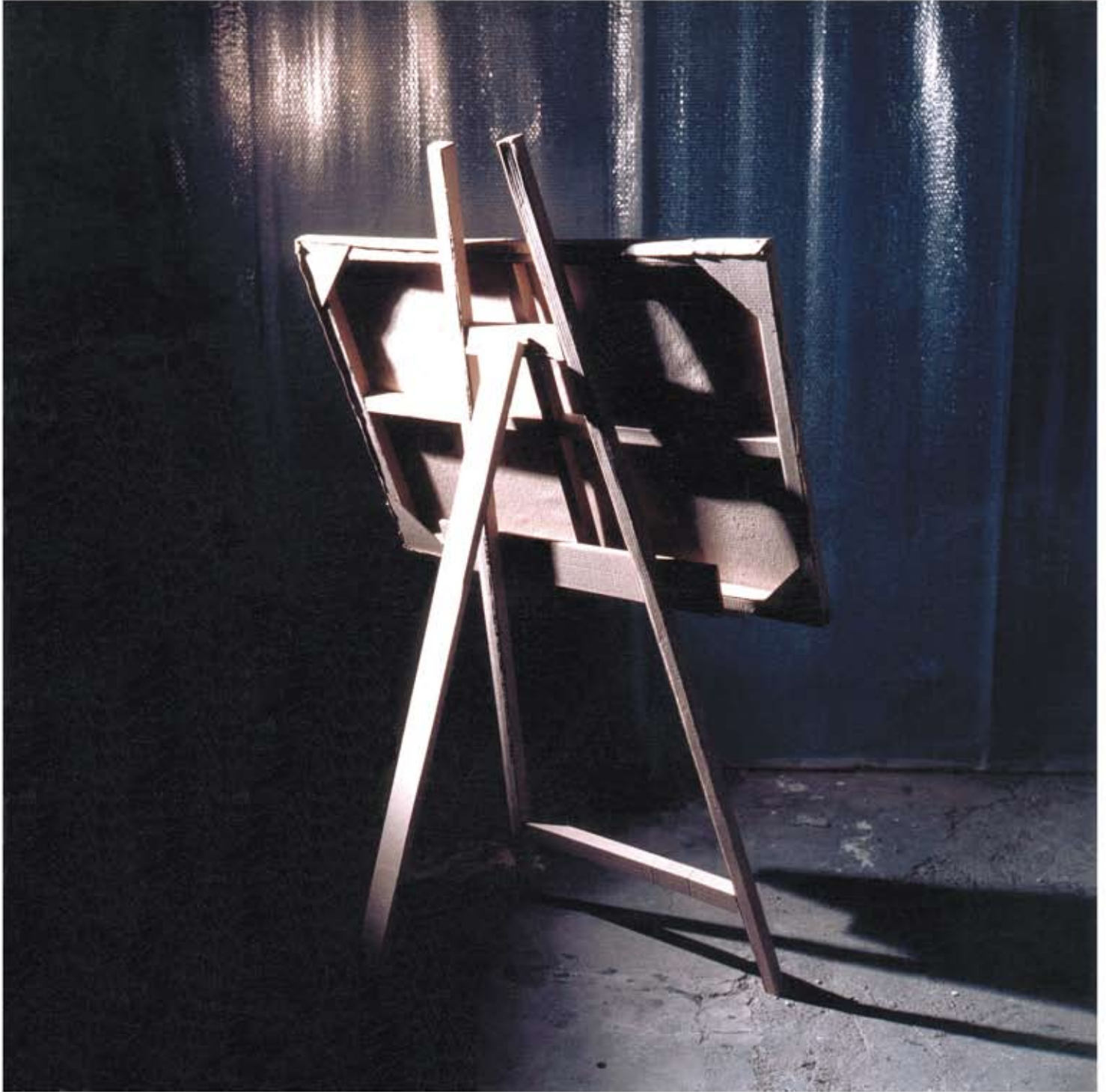


Sylvie Réno



C'est facile de critiquer

1988

Carton ondulé

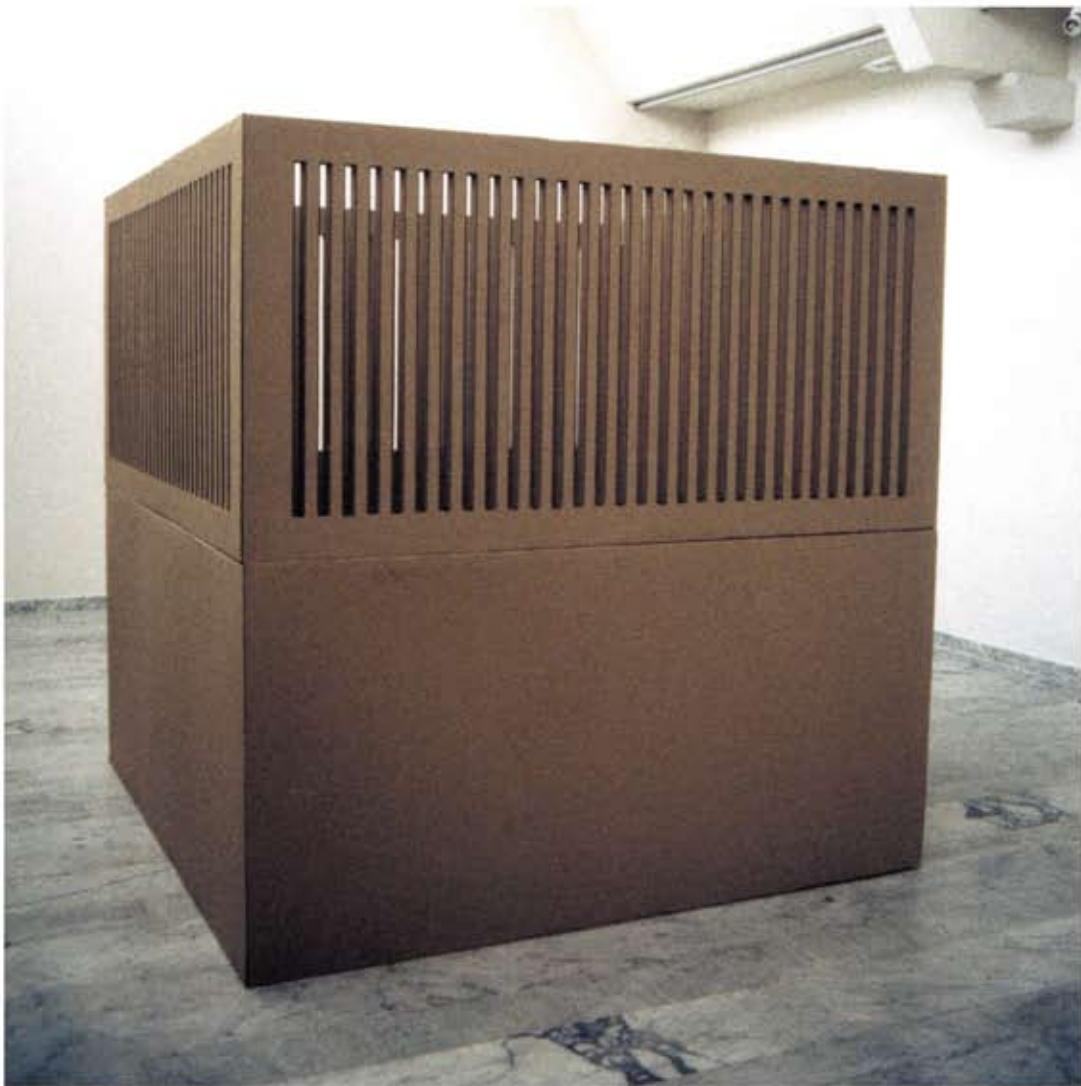
Photographie, Pédrum Yazdi

L'atelier

1995

2 M X 2 M X 2 M

Carton ondulé, techniques mixtes.



Give me a hand

1997

2 M X 2 M

Carton ondulé

Gants

Fil de fer.



Pas de quartiers!

1998

Installation pour l'exposition *Fait sur Mesure* au Musée de La Vieille Charité dans le quartier du Panier à Marseille.



Pas de quartiers!

Une partie de foot dans mon quartier
1998

143 cm X 64 cm X 59 cm

Carton d'emballage, ballon de foot,
moquette, seringues, vitres, lampes.



Pas de quartiers!

Une maison dans mon quartier
1998

189 cm X 100 cm X 82 cm.
Carton d'emballage, carton ondulé,
vitre, spot.

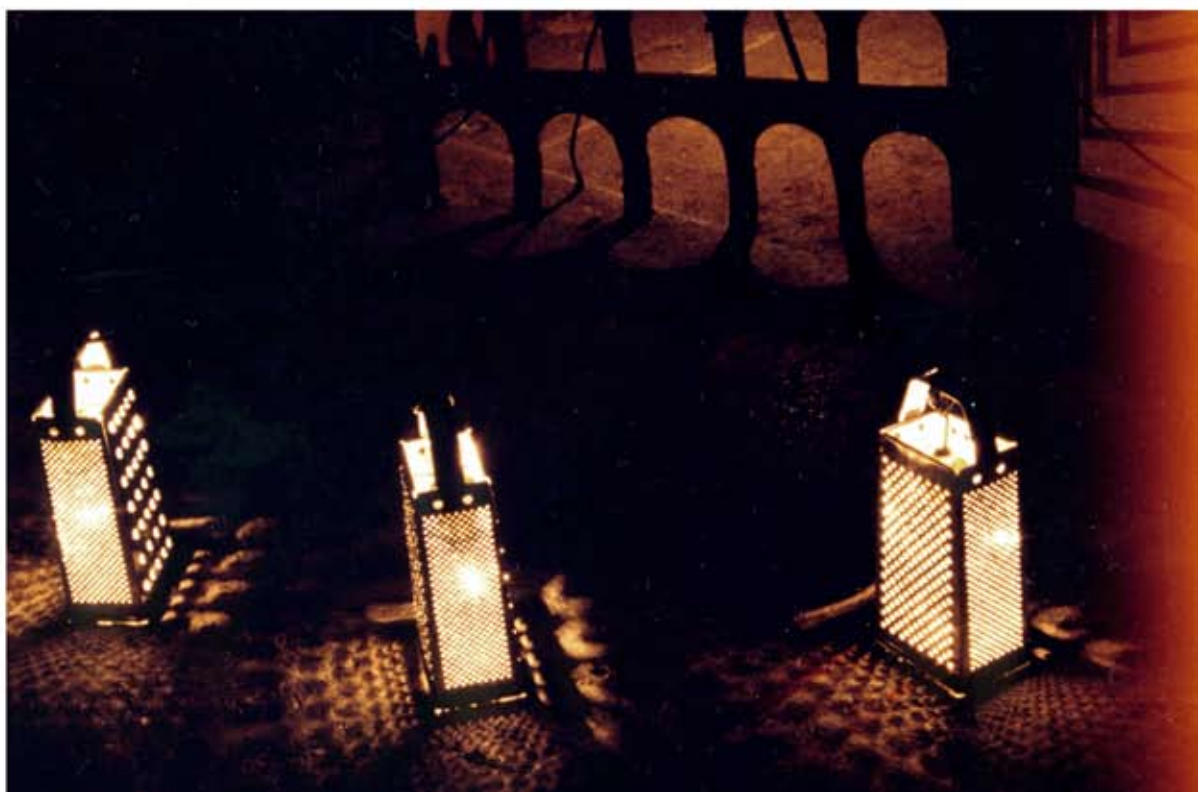


Pas de quartiers!

La Veille Charité éclaire mon quartier

1998

128 cm X 200 cm de diamètre.
Carton d'emballage
râpes à fromage
fils électrique
ampoules



Les instruments du pouvoir

2001

Environ, 2,50 M X 2,50 M X 0,80 M

Carton ondulé



L'indispensable
2002

Production d'un multiple (500 exemplaires, numérotés et signés)
par Le Bureau des Compétences et Désirs à Marseille

9 cm X 16 cm Carton ondulé, élastique



La porte
2002

Invitée par Sabine Mohr à intervenir sur sa pièce **Camouflage Invers** (sacs poubelle) pour l'exposition *Ménage à trois* à Art Agents Gallery à Hambourg.

Carton ondulé.



Soldes
2002

Carton ondulé, plastiques

(Collections particulières)



Last Night, A DJ Save My Life

2003

Environ, 1,50 M X 0,80 M X 1,00 M

Carton ondulé, objet en métal.



Photographies, Jean-Christophe Lett



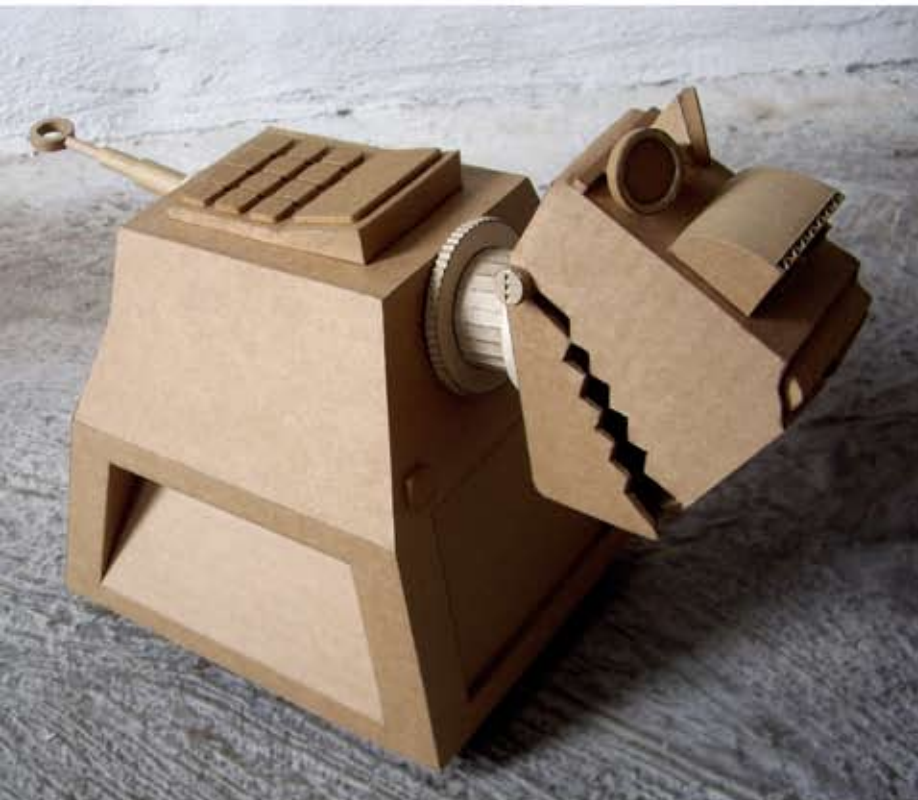
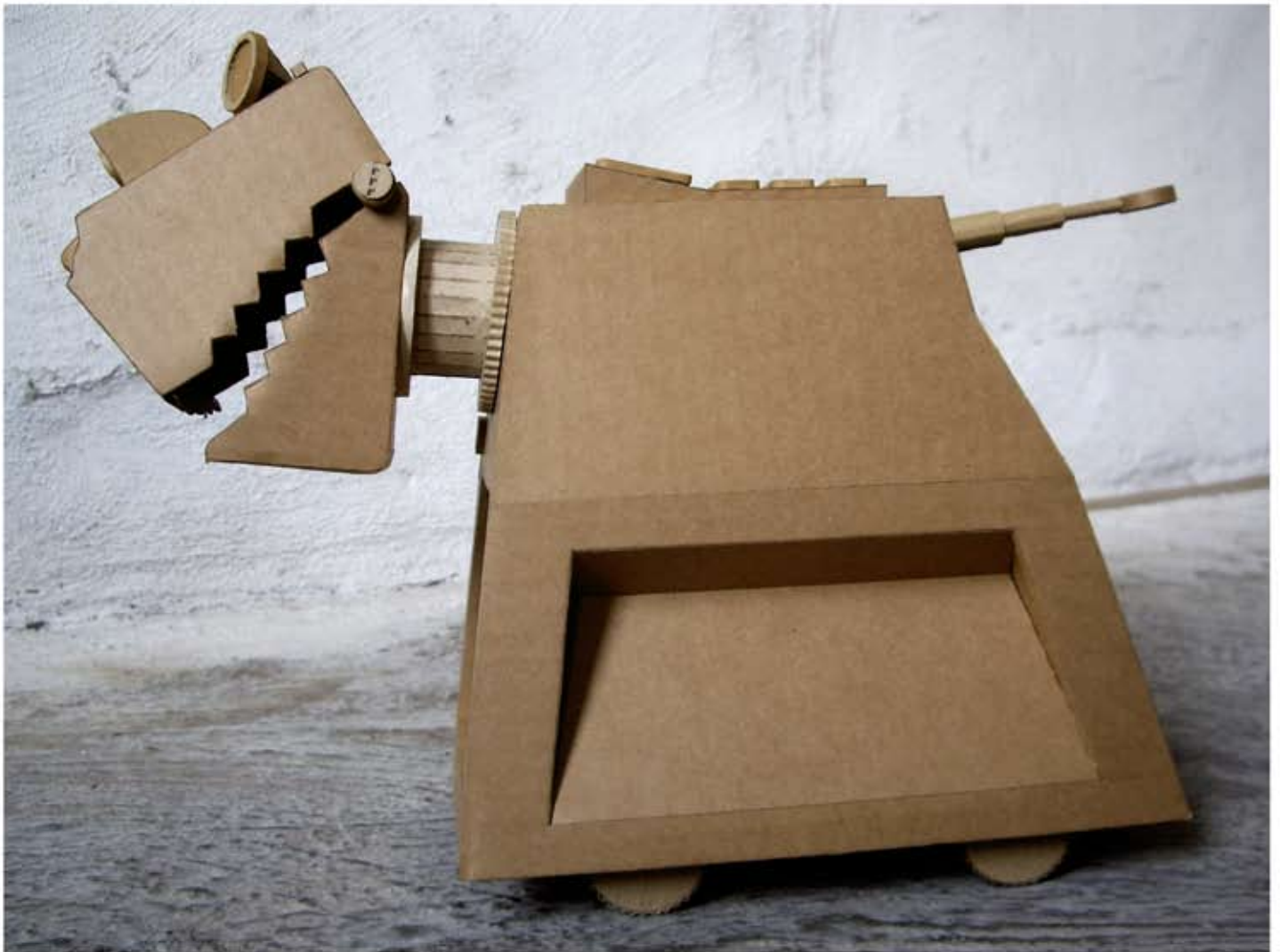
Le chien de France

2008

50 cm X 35 cm X 25 cm

Carton ondulé

(Collection particulière)



La salle d'attente

2013

4,20 M X 1,95 M X 2,35 M Carton ondulé

Installation au Lycée professionnel René Cassin pour *La Nuit Blanche de Metz*.





Je suis désolée!

2014

Installation à la *Shneiderei Gallery*, Vienne, Autriche.

2,50 M X 1,60 M X 90 CM

Carton ondulé



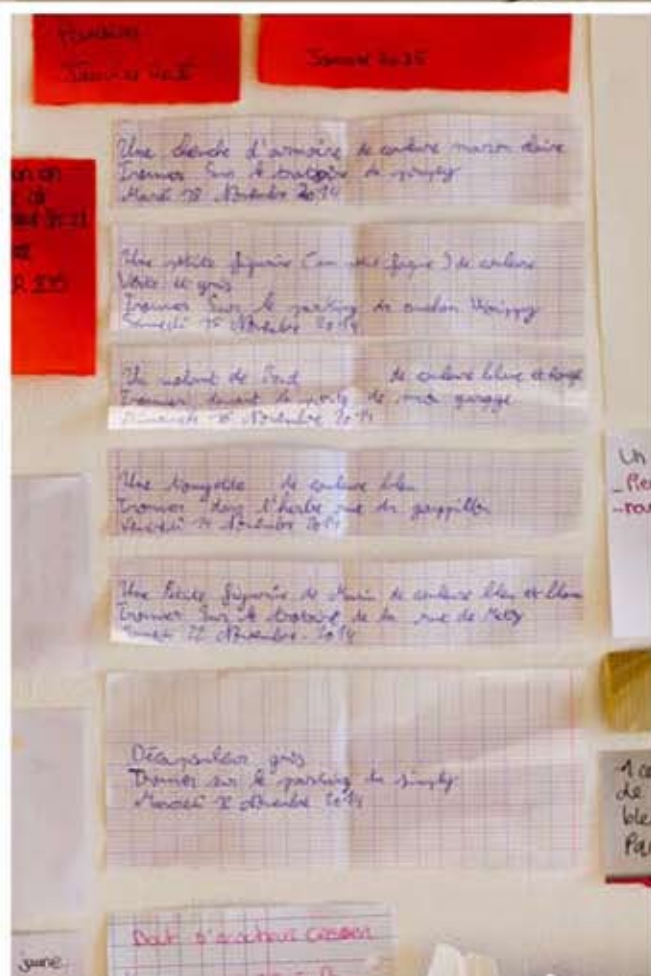
Ce projet dura toute l'année scolaire 2014 / 2015 au sein du Lycée Professionnel René Cassin de Metz. Centré sur la proposition **Tentative de revalorisation du Monde**, il impliqua tous les acteurs du Lycée.

Tous, élèves, professeurs, personnels, agents technique et même les familles et amis ont été invités à récupérer des objets inutiles, trouvés ou destinés à être jetés.

Chaque objet était accompagné d'un papier où la personne qui l'avait trouvé notait la description de l'objet, le lieu et la date de la trouvaille.

Lors de l'exposition, en fin d'année scolaire, j'ai présenté deux fresques recto/verso, l'une composée des papiers, l'autre des objets.

Les petits papiers 8 M X 2,50 M



Objets trouvés et tentative de revalorisation du Monde à Metz, France.

2015

8 M X 2,50 M





Objets trouvés et tentative de revalorisation du Monde à Gdansk, Pologne.

2015

Le mur noir & blanc, 6,50 M X 4 M

Vue de l'exposition *Vernacular/Alternativa 2015*
Commissariat, Centre d'Art Contemporain Wyspa
et le FRAC de Lorraine.



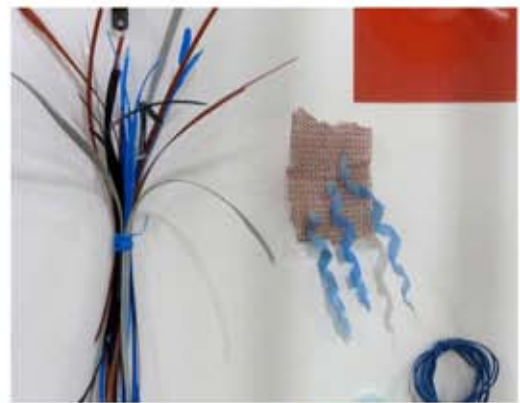


Objets trouvés et tentative de revalorisation du Monde à Gdansk, Pologne.
2015

Les deux murs en couleur, 16 M X 4 M

Vue de l'exposition *Vernacular/Alternativa 2015*
Commissariat Centre d'Art Contemporain Wyspa et le FRAC de Lorraine.



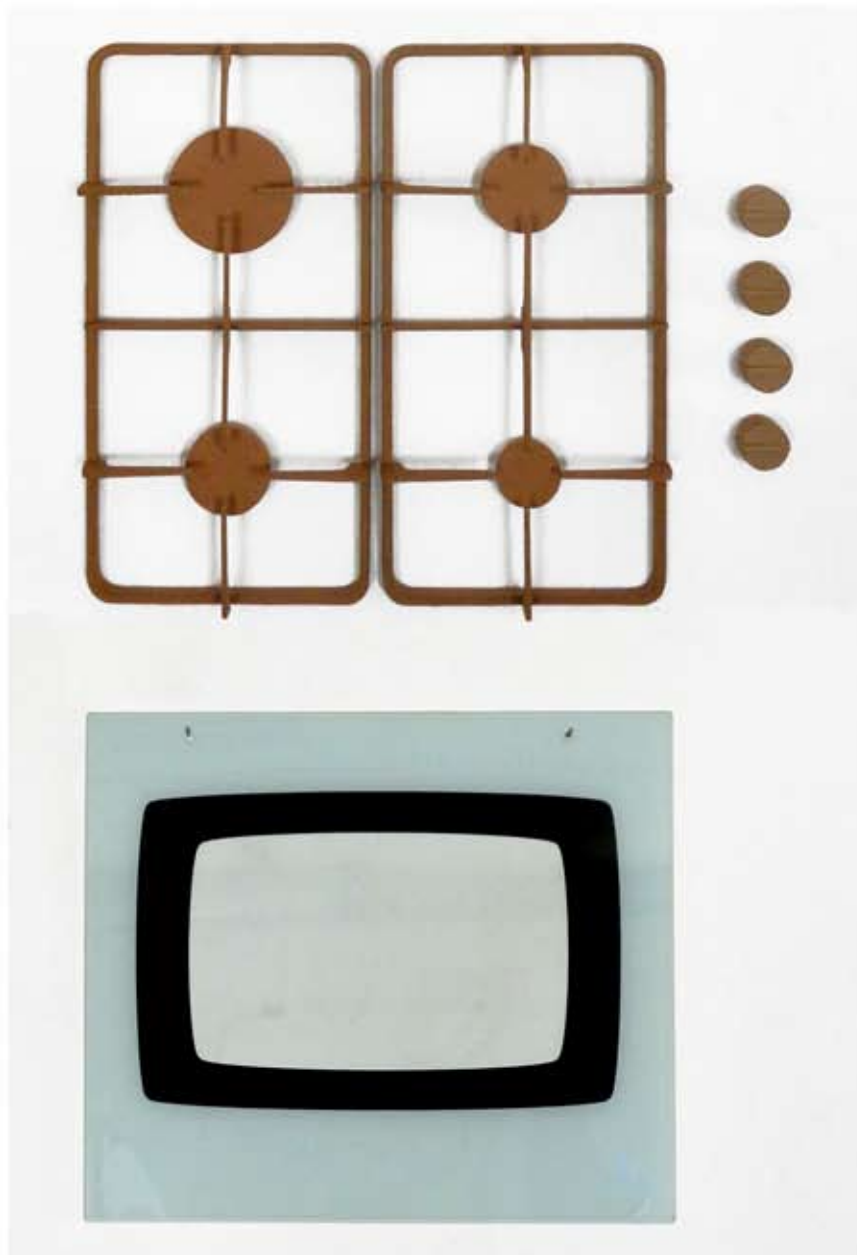


Quand je ne coupe pas du carton, je coupe des légumes

2016

50 cm X 95 cm X 3,5 cm

Carton ondulé, vitre de four micro-ondes.



Meublez vos rêves

2016

1,35 M X 1,23 M X 1,36 M

Carton ondulé



Photographies, Frédéric Guinot

Rêvez vos meubles

2017

1,60 M X 0,80 M X 1,17 M

Carton ondulé





**Objets trouvés et tentative de revalorisation
du Monde à Hambourg, Allemagne.**

2016

12 M X 4 M

Installation à la *Frise Gallery Künstlerhaus e.V.*



Le rasoir national

2017

1,50 m X 1,58 m X 3,10 m

Carton ondulé

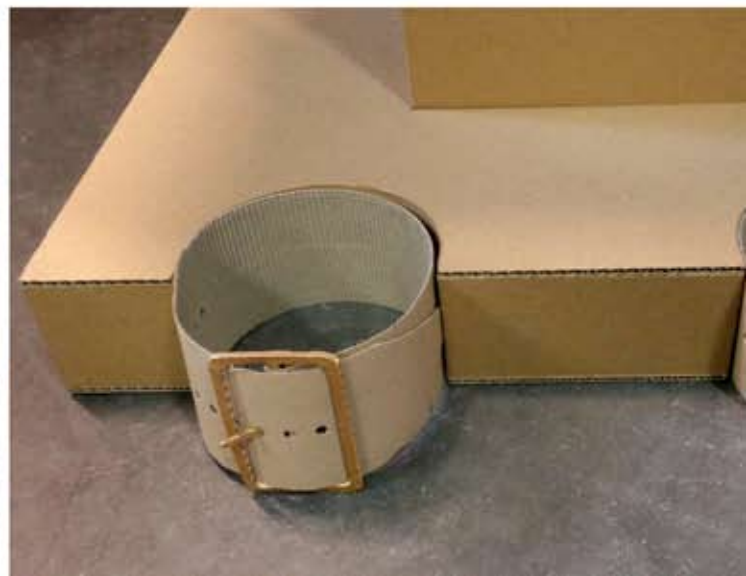


On n'a pas le droit d'emmerder un visiteur qui ne vous a rien fait.
(Lucien Jerphagnon)

2017

70 cm X 60 cm X 150 cm

Carton ondulé



La Grande Faucheuse

2018

Installation réalisée pour l'exposition *Bourreaux des cœurs* avec Frédéric Clavère, à l'Atelier *Le Dernier Cri*, Marseille.

Environ 2,50 m X 2,50 m X 4,50 m
Carton ondulé



Mon cœur en cendre

2018

Environ 70 éléments de
9 cm X 8 cm X 2,5 cm

Carton ondulé, cendres, mégots.





Dossier mis en ligne par l'artiste sur documentsdartistes.org

Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Documents d'artistes presents works by emerging visual artists living in the South of France

Le fonds documentaire rassemble actuellement une sélection de 200 artistes représentatifs d'une pluralité d'horizons et de pratiques dans le champ de l'art contemporain (installation, photographie, peinture, sculpture, dessin, video, son, multimedia) et résidant en Paca. Les dossiers d'artistes actualisés proposent de nombreuses reproductions d'œuvres, un CV, une bibliographie et des textes.

Documents d'Artistes provides a privileged point of view on artistic creation in the PACA region (French Riviera, Nice, Marseille...). The fund currently documents 200 artists spanning several generations and a variety of artistic horizons and practices (drawing, painting, sculpture, installation, photography, video, sound, multimedia). Updated on a regular basis, the artist files propose numerous reproductions of works, a CV, bibliography and texts.