Anne-Valérie Gasc
PORTFOLIO | 2016
anne-valerie.gasc@orange.fr | (+33) 0618395623



Feu - Principe de contradiction
2015



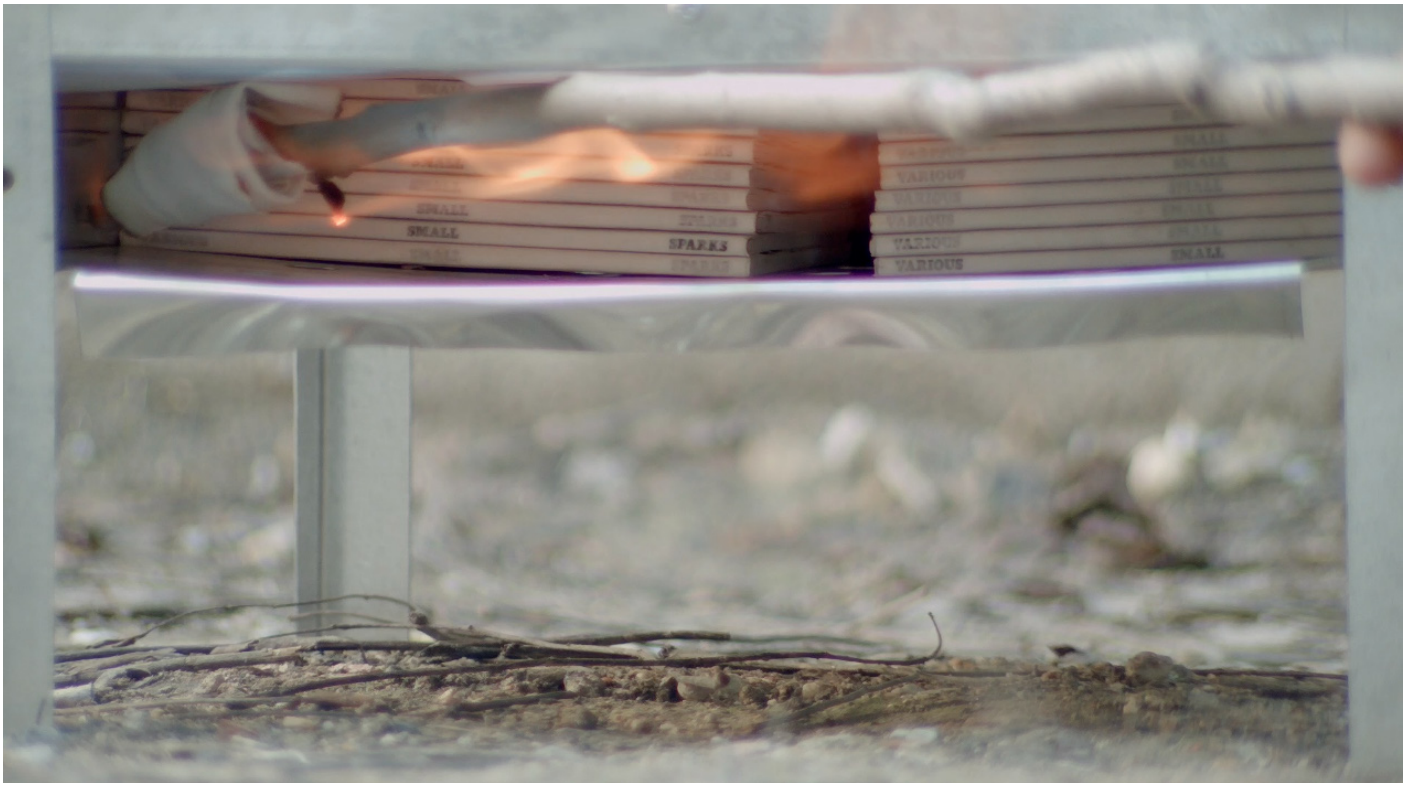
Vues de l'exposition Feu - Principe de contradiction
Commissariat : Comité artistique des Mécènes du Sud
ART-O-RAMA, Marseille, 2015





Vues de l'exposition Feu - Principe de contradiction
Commissariat : Comité artistique des Mécènes du Sud
ART-O-RAMA, Marseille, 2015





Feu - Principe de contradiction, 2015
Vidéos de l'action éponyme qui s'est tenue à Marseille, le 25 janvier 2015 de 12:00 à 18:00
Plan d'ensemble : vidéo, couleur, muet, 72 min (5 ex + 2 ea)
Plan rapproché : vidéo, couleur, muet, 20 min (5 ex + 2 ea)



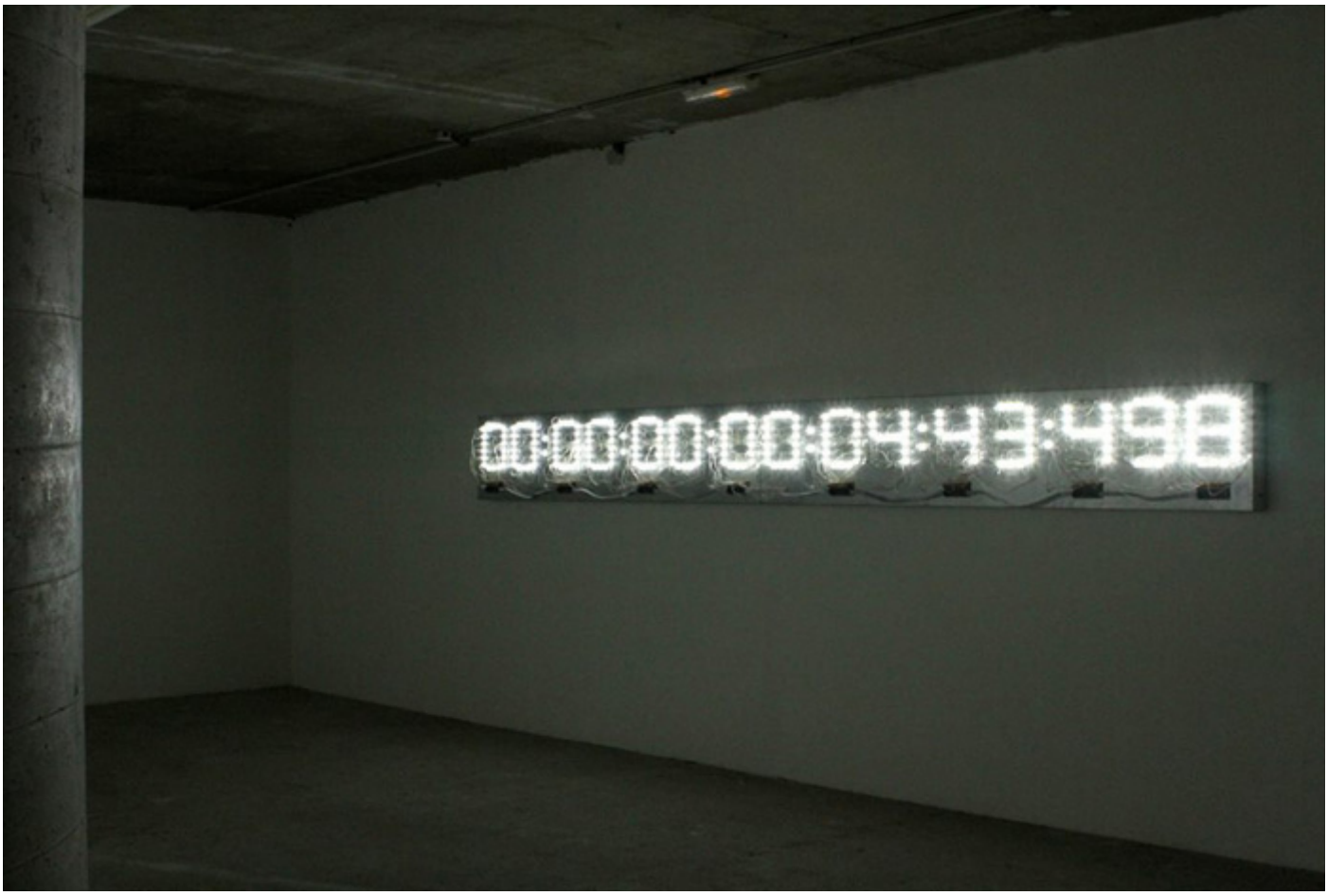
Crash Box
2011-2013

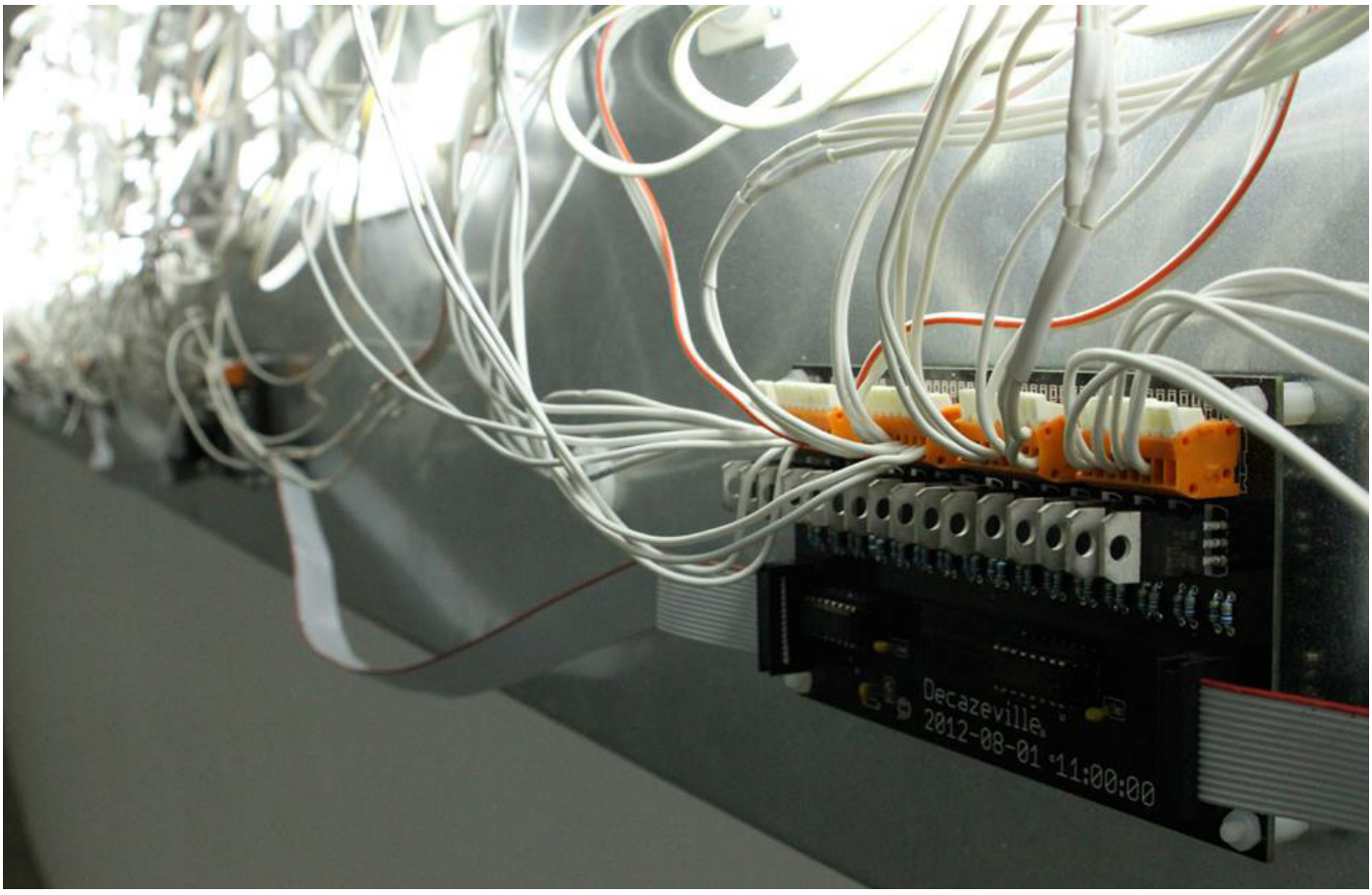




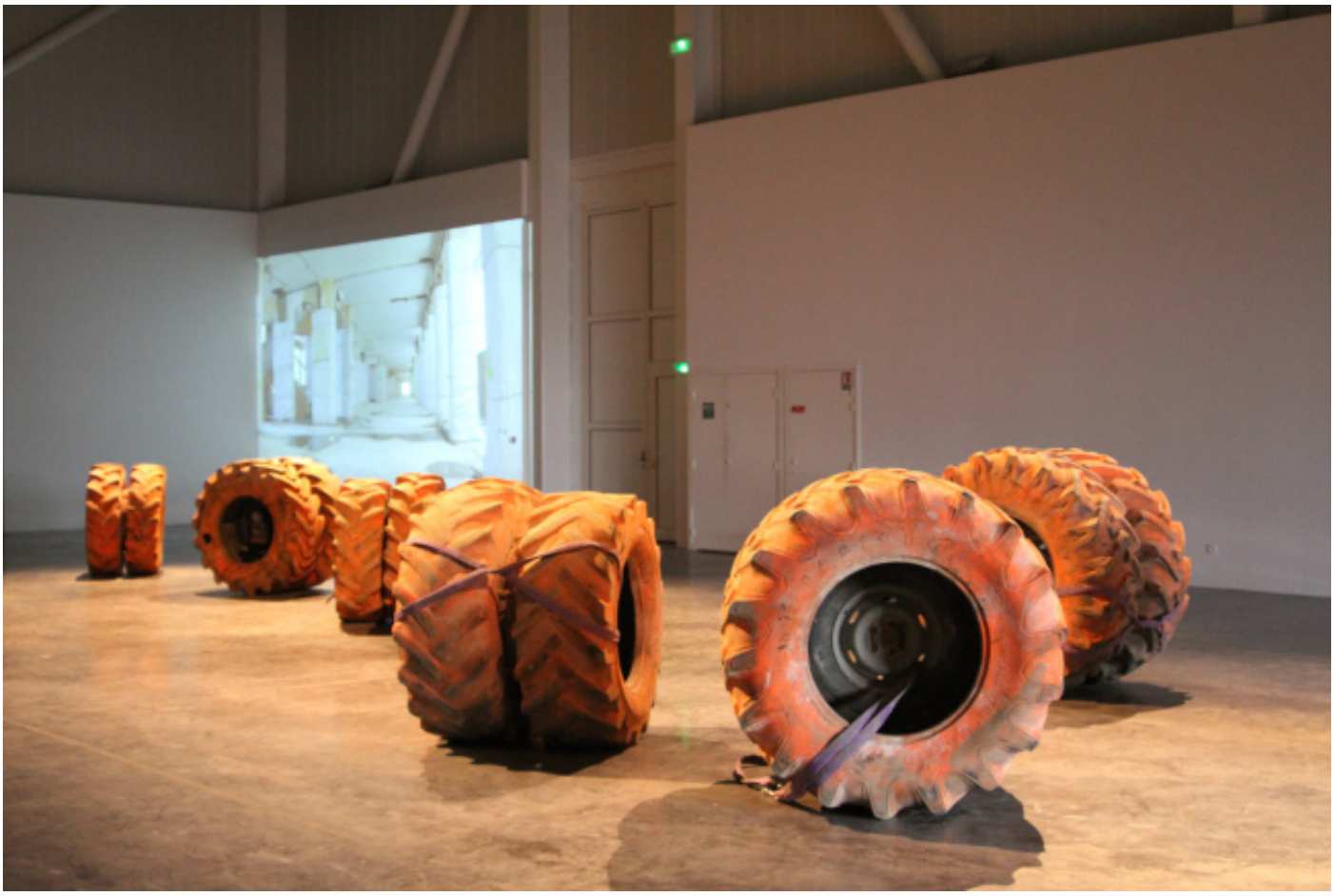


Vues de l'exposition Decazeville / 2012-08-01 / 11:00:00
Commissariat : Alain Julien-Laferrière
CCC, Tours, 2013





Vues de l'exposition Decazeville / 2012-08-01 / 11:00:00
Commissariat : Alain Julien-Laferrière
CCC, Tours, 2013





Vues de l'exposition Crash Box
Commissariat : Véronique Collard-Bovy - Sextant & Plus
Panorama, Friche Belle de Mai, Marseille, 2014



Crash Box - Decazeville (Images extraites de la vidéo), 2013
Vidéo, couleur, son 5.1, Marseille (3 ex + 2 ea)



Crash Box, 2013
Sérigraphie sur marquage unique original à la bombe de chantier orange, Papier Arches 400 g, 120 x 120 cm, Jean-Noël Flammarion Éditions, Paris (15 ex + 4 ea)



Bouquet Final
2011



Tour Genêt (série *Bouquet Final*), 2011
Sérigraphie à la poudre de béton de la Tour Genêt démolie à l'explosif le 26 juin 2011 à Meaux,
70 x 100 cm, Les Éditions Tchikebe, Marseille (8 ex + 2 ea)



Tour Hortensia et Tour Iris (série *Bouquet Final*) + détail, 2011
Sérigraphie à la poudre de béton des Tours Hortensia et Iris démolies à l'explosif le 26 juin 2011 à Meaux, 70 x 100 cm, Les Éditions Tchikebe, Marseille (8 ex + 2 ea)



La Fuite
2010





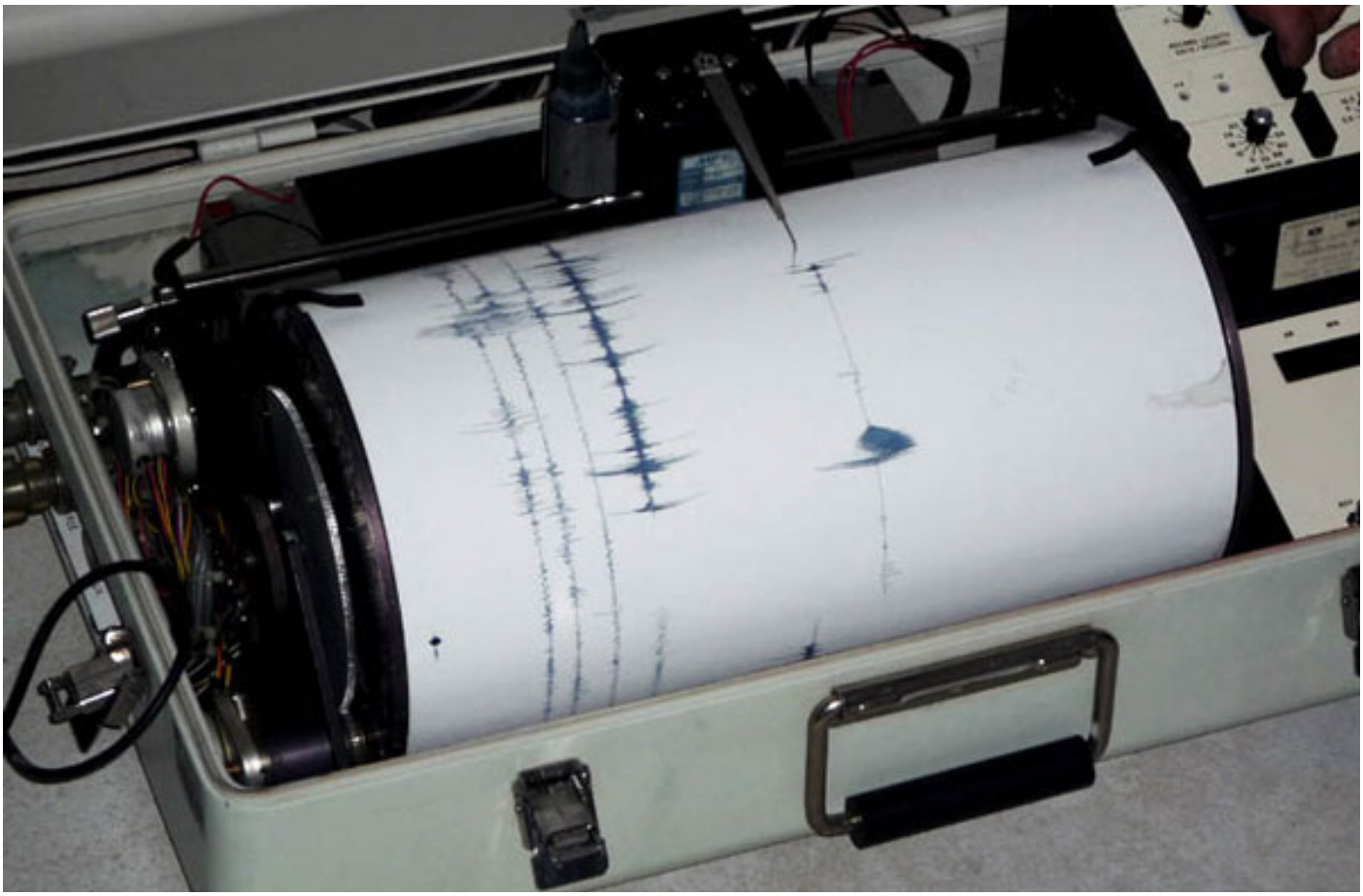
La Fuite, 2010
Vidéo de l'action éponyme activée au Château d'Avignon (Saintes-Maries-de-la-Mer), en 2009.
DVD HD, couleur, son, 1'33", Marseille (5 ex + 2 ea)



Semaine
2011



Semaine du 2 au 8 mai 2011, 2011
Sérigraphie 18 passages sur papier de création 240gr, 152 x 155 cm,
Les Éditions Tchikebe, Marseille (tirage unique)

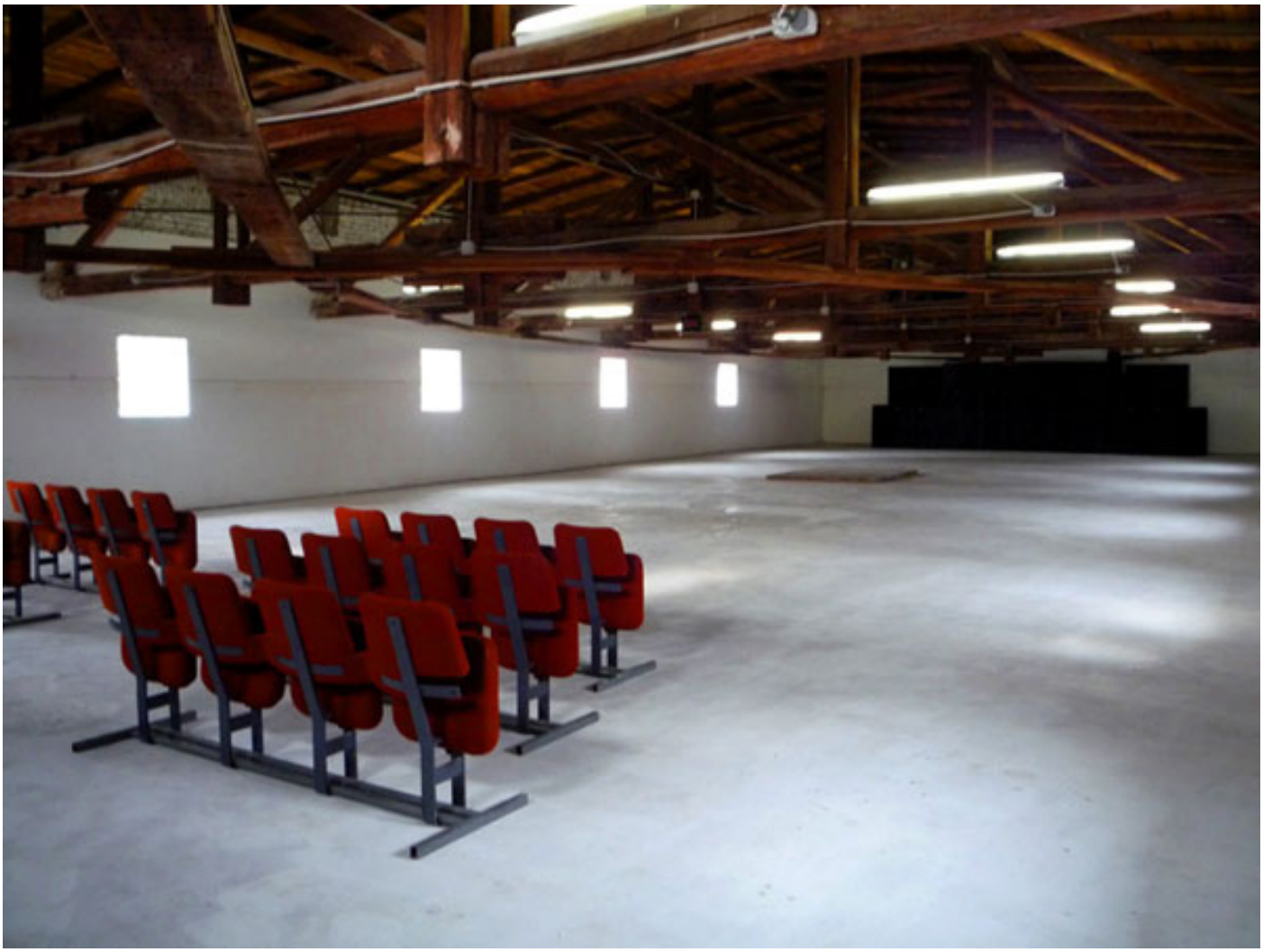


Overview - Overland - Overflow
2009



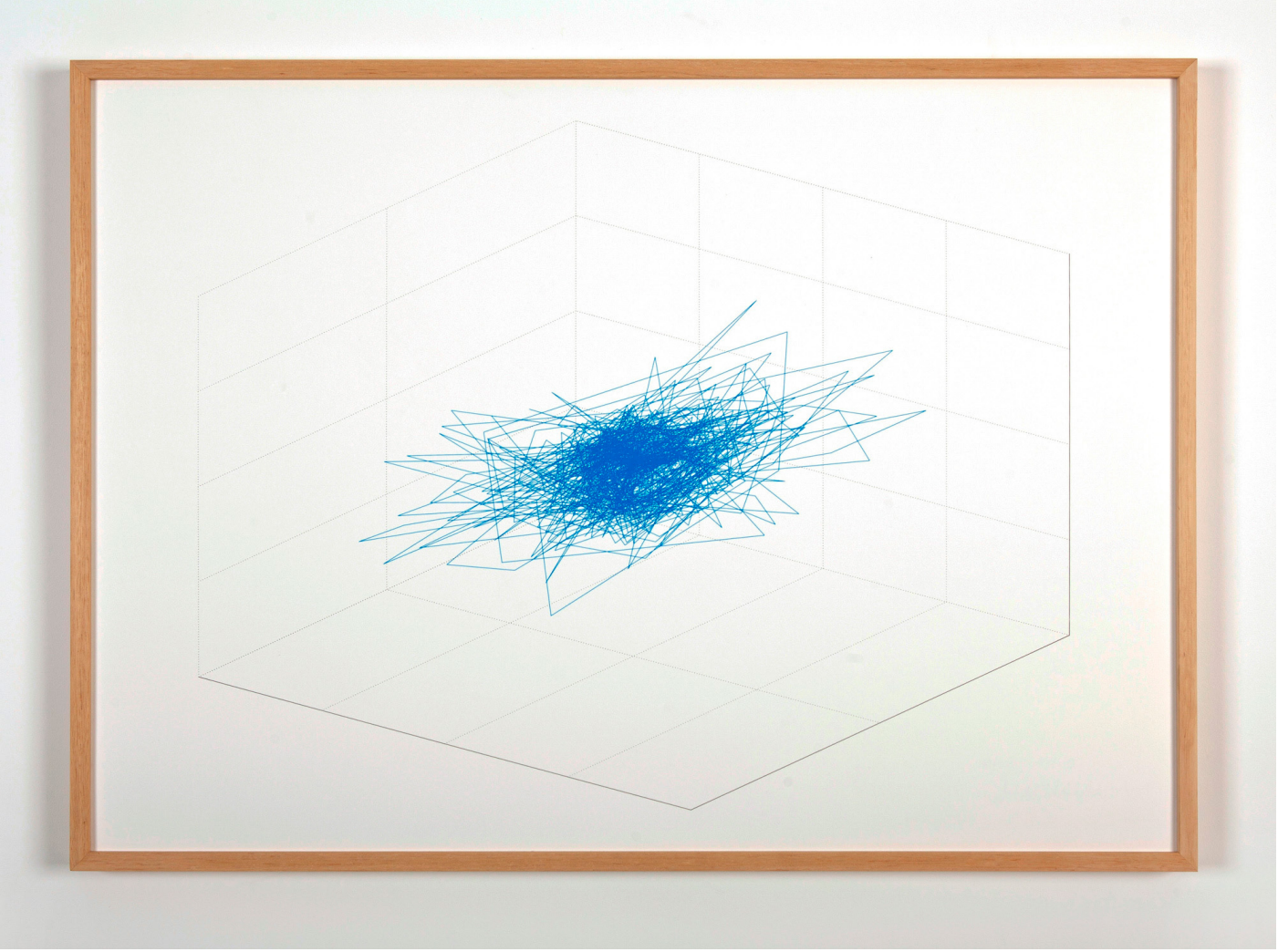


Vues de l'exposition Overland
Galerie Plavnik-Kronkowska, Celje, Slovénie, 2009





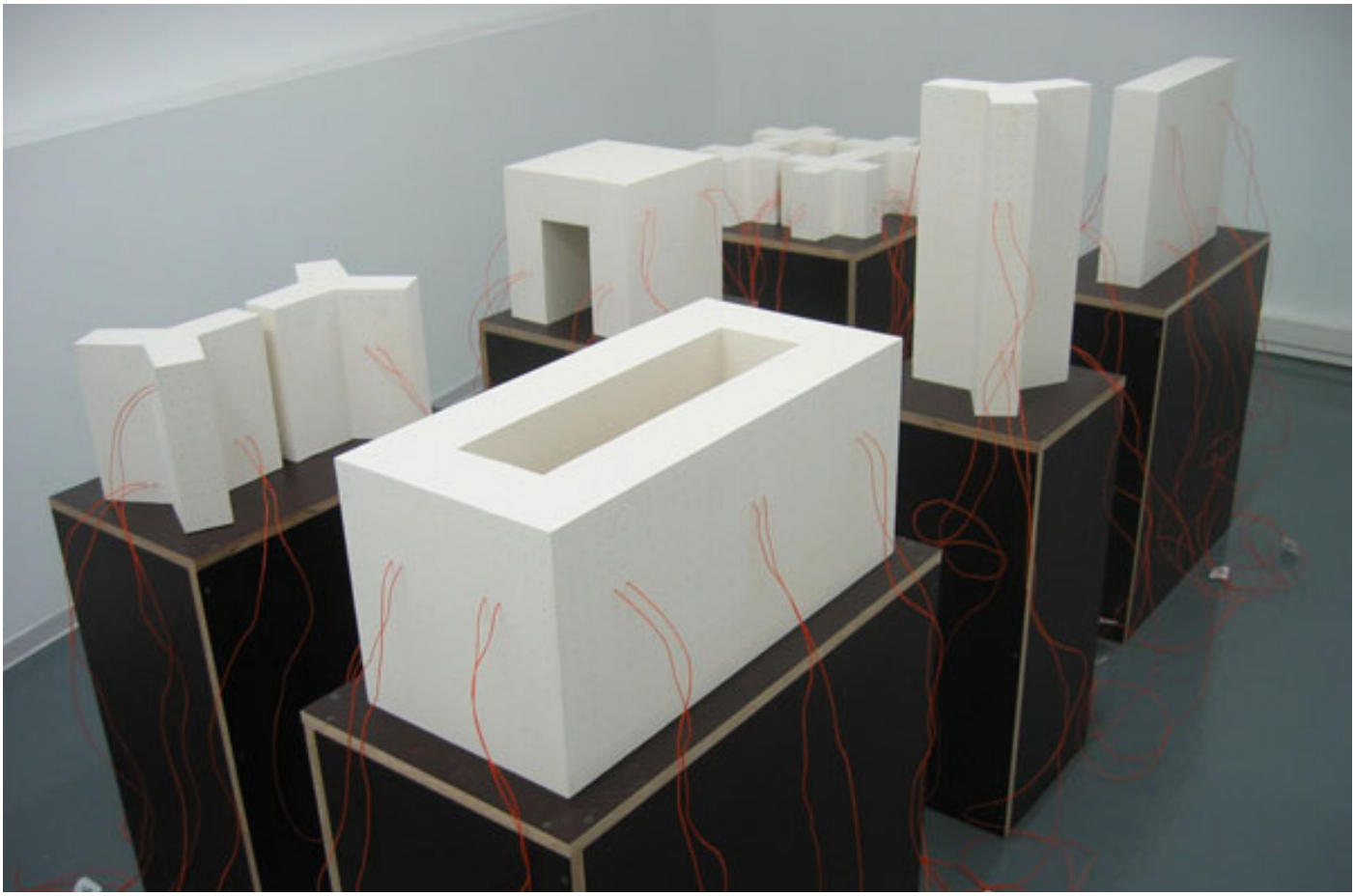
Vues de l'exposition Overflow
Installation *194 dB*
Galerie Hladilnica, Centre culturel Pekarna, Maribor, Slovénie, 2009

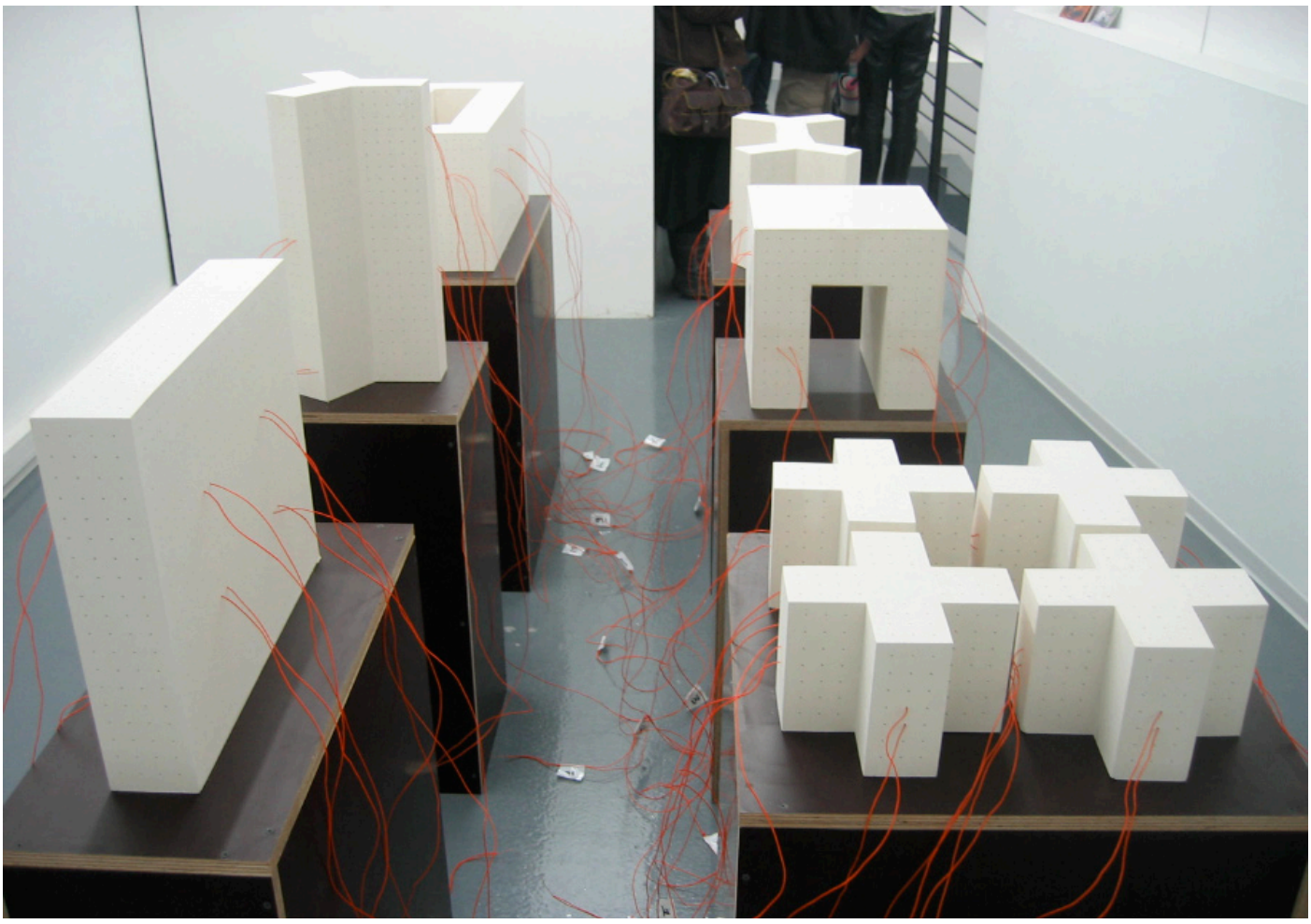


194 dB – Movement of ground, 2015
Sérigraphie sur Rivoli 240 gr, 70 x 50 cm, 100 exemplaires signés et numérotés
Quality Prints, Les Editions Tchikebe, Marseille



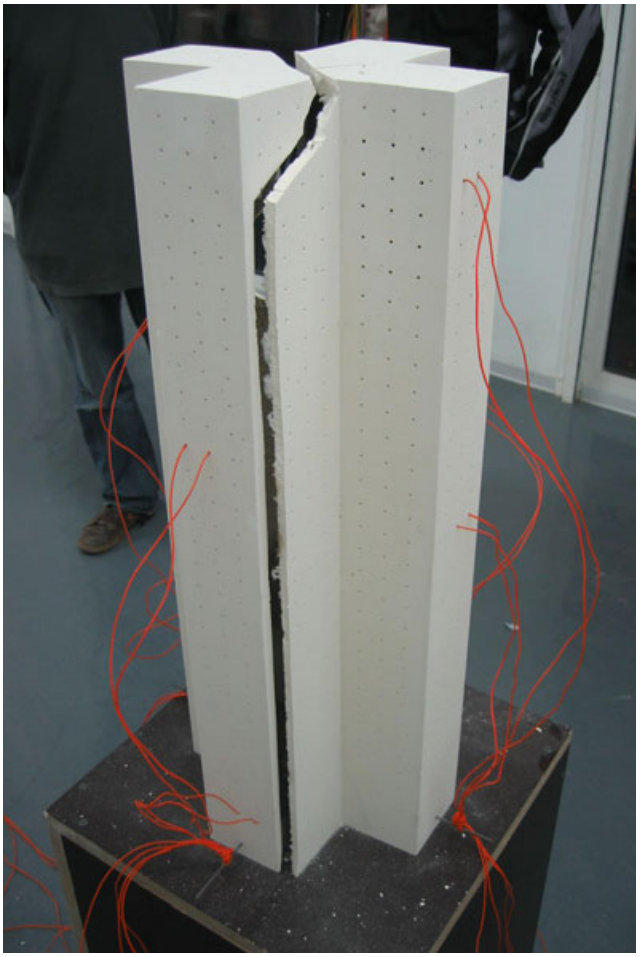
Boum Blocs
2008

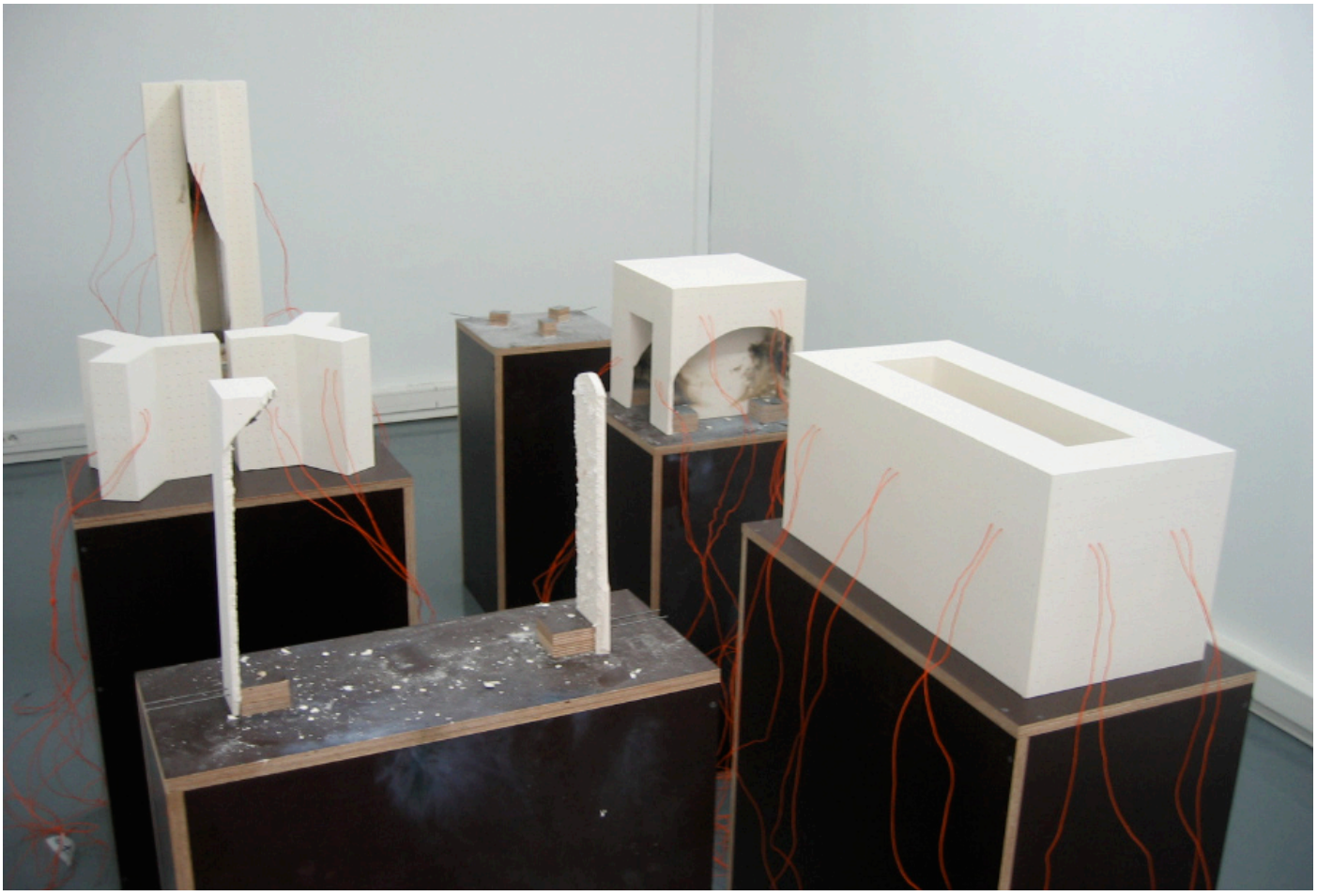




Vues de l'exposition Boum Blocs
Commissariat : Véronique Collard-Bovy
VF Galerie, Marseille, 2008







Vues de l'exposition Boum Blocs
Commissariat : Véronique Collard-Bovy
VF Galerie, Marseille, 2008

Dossier mis en ligne par l'artiste sur documentsdartistes.org

Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur
Documents d'artistes presents works by emerging visual artists living in the South of France

Le fonds documentaire rassemble actuellement une sélection de 200 artistes représentatifs d'une pluralité d'horizons et de pratiques dans le champ de l'art contemporain (installation, photographie, peinture, sculpture, dessin, video, son, multimedia) et résidant en Paca. Les dossiers d'artistes actualisés proposent de nombreuses reproductions d'œuvres, un CV, une bibliographie et des textes.

Documents d'Artistes provides a privileged point of view on artistic creation in the PACA region (French Riviera, Nice, Marseille...). The fund currently documents 200 artists spanning several generations and a variety of artistic horizons and practices (drawing, painting, sculpture, installation, photography, video, sound, multimedia). Updated on a regular basis, the artist files propose numerous reproductions of works, a CV, bibliography and texts.