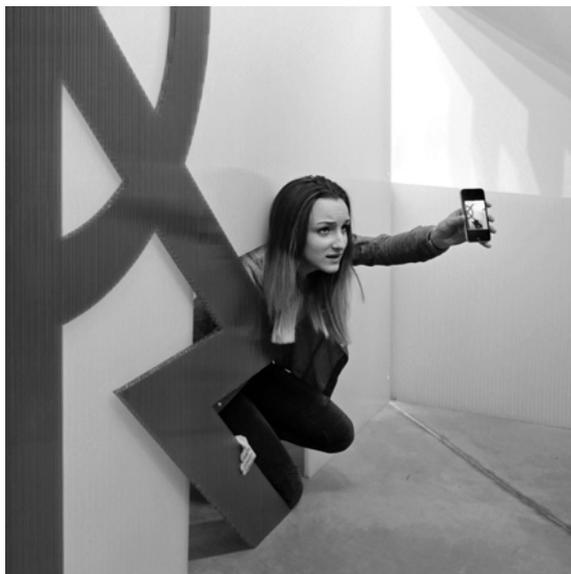


Plateau expérimental

# Les Fantômes de la Crique

Pascale Stauth et Claude Queyrel



## Par les mains

Ateliers avec des lycéens

Restitution du 20 mars au 11 avril 2015

# Les Fantômes de la Crique

## Par les mains

### Ateliers avec des lycéens

Le Frac a proposé aux lycées de la région des ateliers autour de l'exposition "Les Fantômes de la Crique – Sur les murs" de Pascale Stauth et Claude Queyrel, présentée au Plateau expérimental du 16 janvier au 28 février 2015. Réalisés avec les artistes dans le prolongement de la visite, ces ateliers proposent de porter un autre regard sur les œuvres et de découvrir des processus de création par un ensemble de manipulations.

Dans le cadre de ces rencontres, P. Stauth et C. Queyrel ont mis à la disposition des participants, leur alphabet optique et portatif, les *Sémaphores*. À partir de ces signes, les deux artistes ont proposé aux lycéens d'intervenir dans l'exposition et dans les espaces du Frac afin d'expérimenter des situations et des combinaisons inédites. Une série de photographies prises par les élèves, les enseignants, les artistes et les médiateurs du Frac documente ces ateliers. Du 20 mars au 11 avril 2015, une sélection de ces photographies est projetée sur les murs, au milieu des éléments de l'exposition précédente, démontés.

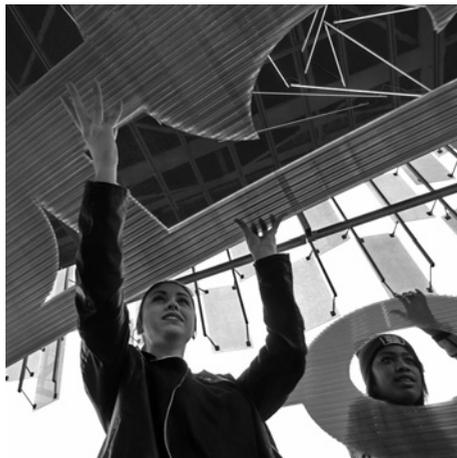
Les lycéens se sont saisis des *Sémaphores* afin d'imaginer de nouvelles mises en scènes en s'appuyant sur des références communes ou personnelles. Mis en position d'acteurs, ils ont réinterprété l'exposition par une série d'accrochages successifs.

Une occasion de redistribuer les cartes et de brouiller les distinctions entre enseignant et élève, auteur et spectateur, public et intime, etc.

Remerciements aux lycéens, aux enseignants et à l'équipe de médiateurs pour leur implication lors de ces ateliers.

*[...] puisque les mots ne servent qu'à désigner les choses, il vaudrait mieux que chaque homme transportât sur soi toutes les choses dont il avait l'intention de parler.*

Jonathan Swift,  
"Les Voyages de Gulliver"



*Dès que l'on sait qu'on va dire quelque chose, on va le préciser, on est déjà hors de la puissance inventive du langage et de l'existence. (...) Il manque toujours le moment qui est le plus négligé mais qui est le plus nécessaire : l'étonnement. La première affirmation c'est le point d'exclamation.*

Henry Maldiney,  
"Ricochets du Moindre Geste"

*Il s'en faut de rien, du simple passage du masculin au féminin, pour que le mode devienne la mode ; le mot reste le même et la chose évoquée n'est plus la même chose.*

F. Deligny,  
"L'Arachnéen et autres textes"



# Lycées partenaires

Les établissements ayant participé aux ateliers :

- Lycée Honoré Daumier, Marseille, le 31 janvier 2015
- Lycée Adolphe Thiers, Marseille, le 06 février 2015
- Lycée Antonin Artaud, Marseille, le 13 février 2015
- Lycée Saint-Joseph les Maristes, Marseille, le 17 février 2015
- Lycée professionnel Poinso-Chapuis, Marseille, le 20 février 2015
- Grand lycée Franco-Libanais, Beyrouth, le 6 mars 2015
- Lycée Marseilleveyre, Marseille, le 17 mars 2015.

# Chronologie des accrochages

Les ateliers ont donné lieu à des accrochages successifs de l'exposition "Sur les murs", réalisés en collaboration avec les élèves de chaque établissement :

- Lycée Honoré Daumier, du 31 janvier au 06 février 2015
- Lycée Adolphe Thiers, du 06 au 13 février 2015
- Lycée Antonin Artaud, du 13 au 17 février 2015
- Lycée Saint-Joseph les Maristes, du 17 au 20 février 2015
- Lycée professionnel Poinso-Chapuis, du 20 au 28 février 2015.



Plus d'infos sur les ateliers :

<https://www.facebook.com/pages/Les-Fantômes-de-la-Crique/>

"Les Fantômes de la crique" se développe depuis 2012 en région Provence-Alpes-Côte d'Azur et à Minorque sous forme de résidences, expositions, interventions éphémères dans l'espace public, publications, conférences, etc.

Pour en savoir plus : [www.fracpaca.org](http://www.fracpaca.org)  
rubrique expositions hors les murs et dans les murs.

**FRAC** Provence  
Fonds Régional d'Art Contemporain  
**Alpes Côte d'Azur**

20, bd de Dunkerque 13002 Marseille  
+33 (0)4 91 91 27 55  
accueil@fracpaca.org  
[www.fracpaca.org](http://www.fracpaca.org)

Le FRAC est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le ministère de la Culture et de la communication / Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est membre de Platform, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et membre fondateur du réseau Marseille Expos.



Région  
Provence  
Alpes  
Côte d'Azur