

Why do things get in Phishing ? (come on onomatopoeia) ?

Luc Jeand'heur

NOWSPHERE

C'est un centre de recherche secret sous-marin situé à proximité d'un Paradis fiscal. Surnommé « DeathStar » par les architectes à cause de son revêtement sombre en RAM¹, matière écran à large bande et parce que l'obsession tend à se nourrir des profondeurs comme absolue source de conscience exogène. Les océans ont des oreilles. Le coeur du complexe braque le plus puissant radiotélescope du monde en direction de l'ExtraPole², le noyau actif de la Terre. Cf programme *Search for Terrestrial Intelligence*.

Newsphere Organization Undersea Sound

Nom de code : « le Code », mot de passe : « motdepasse ». Il s'agit d'une division non-classée de la Newsphere. Le N.O.U.S. est un groupe hétérogène de personnages embauchés pour décrypter un étrange enregistrement acoustique. Ces scientifiques débauchés de leur routine ajoutent à la biodiversité marine. Chacun a été choisi en vertu de critères autoritaires de spécialisation et de scepticisme juridique. La base de la DeathStar les surnomment « Les huit petits nègres ». Par ordre d'apparition :

7) Dunno C. Thenhayé, chef du projet, jeune retraité de Echelon³.

2) Danny Hecouthe, docteur en hy-phy⁴ plus connu comme batteur du groupe de white-metal *La Criée*.

1) Cyoudat Nehnen, métaphysicien musicographe, auteur du concept cyberpunk de *MusicoLogos*⁵.

3) Ahouehey N'Tndnc, ingénieur en dictée, luthier de la synthèse vocale, inventeur du piano à cordes vocales permettant de jouer un spectre sonore artificiel qui génère le signal acoustique⁶.

8) None Hachetundy, psychopathe⁷ représentante légale d'une minorité visible, celle des sourds-muets de sexe féminin.

5) Unych Ten De Noah, docteur es théorie du chaos, hyperspécialiste des mathématiques combinatoires d'univers⁸ appliquées à l'Histoire, inventeur de la théorie de « l'effet hippocampe »⁹.

6) H'Day Neutonnec'h, marin ivre à la recherche d'un trésor, du signe du loup en astrologie martiale ce qui signifie qu'il a le sens de la meute et de la chasse.

4) Neu-Neo Handyth, documentariste spécialisé dans les trucages, artiste traditionnel chargé de rendre l'intimité de toute exploration de l'inconnu.

Casser le Code

Au bout d'un petit mois, les tensions dans N.O.U.S. créent de multiples isolements. Chacun s'enferme dans son atelier. Dans les solitudes désolées, les mystères à vif, les réseaux humains, les langues d'initiés, végète l'inspiration au communautaire. Chaque soir, un point-route est établi pour signifier l'avancée des travaux, une manière de maîtriser les désordres affectifs. Inscrit dans le procès verbal du 01/04/07 : « [...] L'enregistrement est du 2600 Hz en alternatif. Sa traduction génère des suites de nombres qui ne sont pas dans la Bible. [...] » Suit un dialogue constructif, cf Medley 5-ANO.EP-2007¹⁰. Bien que l'expérience de sa reconnaissance le réduise à un algèbre, le Code ne sert plus à N.O.U.S. qu'à communiquer. Il est une sorte de litanie qui fait rempart contre le manque d'attaches.

Travaux pratiques

Le temps passe chez les égarés de l'interprétation du monde. Confondus dans un rapport esthétique à le Code, ils dépassent leur réel et se retrouvent plongés dans sa Beauté réceptive. Extrait du procès verbal du 36/12/07 : « Le Code est concept de communication vivant, une anatomie du langage, nous invitant à retrouver le mystère de l'écoute du monde et de son non-déchiffrement. Savoir tue. » Ils décident de réfléchir tous ensemble à la création d'artefacts capables de reproduire le Code. Le marin ivre suggère un choix entre l'indicible et l'inaudible et de suivre leur instinct de chasseurs en construisant des appeaux.

Année A jour J heure H moins 1

Par ordre d'apparition :

4) Neu-Neo Handyth : « J'ai nommé mon artefact *Chauliodus Macouni* comme le magicien qui a inventé la 4e dimension avec le truc du lapin caché dans un chapeau. Il faut souffler par petites saccades aiguës et petits crachats d'air comme un éternuement. D'abord 1 appel puis un silence de quelques secondes, puis 3, une pause, puis 4, 5, 6, 7, et ainsi de suite. »

3) Ahouehey N'Tndnc : « Sous ma barbe se cache le coeur pur de *Melanocetus Johnsoni*, ce croisé phillippin qui brandissait une torche enflammée pour voir en plein jour. Mon artefact est un hommage au dernier mot de ce héros tué d'une flèche dans la langue. Il faut boucher le tube en verre comme cela et souffler en prononçant : Rat-a-Tat-a-Tat-a-Tat, en relevant le doigt à chaque syllabe. »

1) Cyoudat Nehnhen : « Tout travail doit refléter une personnalité visuelle du son. Une lettre de mon mari vient de m'avouer qu'il me trompe depuis mon départ avec tout ce qui passe à sa portée. J'ai donc appelé mon appeau *Anoplogaster Cornuta*, en image connective de mon couple. Il faut se regarder dans une glace en bouchant partiellement l'extrémité avec l'index pour prononcer : Cor-nu-ta, cor-nu-ta ! »

5) Unych Ten De Noah : « Calculé sur plusieurs ordinateurs multiprocesseurs multicoeurs en 4 dimensions avec topologies d'interconnexion des antémémoires, un battement de nageoire d'hippocampe a généré une I.A.¹¹ appelée *SharpWave*. Lorsque je lui ai soumis la résolution de le Code, l'I.A. m'a

répondu : tu n'as pas besoin d'énormes ordinateurs. J'ai donc bricolé le *Scaphopode Dentale* à la main. Il suffit de tourner la vis avec le pouce et l'index doucement, en exerçant une légère pression. »

8) None Hachetundy réclame le silence d'un geste tranchant. Elle écrit *Grandgousier* sur le calepin suspendu à son cou et le montre à la ronde. Elle saisit son appeau à son extrémité. Elle secoue fortement les chambres à air de droite à gauche comme si elle allait gifler tous ses "petits nègres" de collègues avec un éventail pour les faire taire.

6) H'Day Neutonnec'h : « Pour activer le *Rodhopemorpha*, il faut simuler une respiration de chauve-souris vampire de l'île de Luggnagg¹² qui aurait sucé une fondue savoyarde noyée au kirsch. Soufflez deux fois puis, en tirant le piston après le second trou, soufflez encore : Tsyu - su...iii... »

2) Dannny Hecouthe : « J'ai un bandeau sur les yeux car j'aime penser dans le noir. Le mien s'appelle le *Siphonophore* car je suis à présent persuadé que l'on a affaire à un blackmetalhole de forme rectangulaire. Le Code est une page blanche échappée d'un trou noir rugissant situé à l'Extrapole. Alors soufflez doucement et poussez avec la langue, deux, trois coups : Kun Kun Fla. »

7) Dunno C. Thenhaye : « Si je vous dis ce qu'il en est réellement de mon *appeau des véhicules de la désinformation*, je devrais ensuite vous tuer. Sachez seulement souffler, aspirer et prononcer par saccades : yool yappa yappa zoink zoink ! »

Moralité

On danse sur le Code, gestes asynchrones et rythmiques psalmodiées. A tue-tête. On fait sauter les bouchons de ZOOL raisin¹³. On dévore le bruit de fond permanent de notre société. A saturation. On fête la victoire de la prolifération du sens qui aboutit au non-sens. Il ne s'agit plus d'entendre, mais de reproduire la dispersion des informations, d'entrer dans l'aura médiatique qui entoure le Code, de s'intégrer au pop de l'Histoire en reprenant la muzak tous en coeur.

Epilogue

Extrait du procès verbal du 13/13/07 : « Yool Yappa Yappa Zoink Zoink... »

¹ Radar Absorbent Materials.

² SouthPole au Sud, NorthPole au Nord et ExtraPole au centre du globe.

³ Réseau d'interception des communications privées et publiques de la NSA -No Such Agency.

⁴ Contraction de hyper-physique, exploration des concepts de la physique qui emploie les cartes conceptuelles et autres liens entre les stratégies visant à faciliter la navigation, à ne

pas confondre avec hyperphysique, concept métaphysique de l'âme spéculant un corps au-delà de l'expérience possible.

⁵ Transposition à la musique pop du *Logos* platonicien, le monde des Idées, considéré comme la source de toute Pensée et Raison, mais également le don divin fait à l'homme de pouvoir s'y connecter.

⁶ NdA : Attention, cette technique nécessite un solfège expérimental de clés sémantiques et de portées étendues.

⁷ Son approche cognitiviste est fondée sur une représentation de l'esprit humain comme une "boîte blanche" en opposition à la "boîte noire" de la tradition béhavioriste des analyses à inputs sensoriels. Communication orale avec expertise *Boîte noire + boîte blanche = matière grise*, 7th European Social Cognition Network Meeting, Vitznau, Suisse, 2005.

⁸ Univers, *def. Math.* : Ensemble de tous les résultats possibles d'une expérience aléatoire, synonyme de référentiel.

⁹ *Les entropies topologiques en milieu aquatique* énoncée au congrès de Futurologie 1999 au Costaricana (Amérique du Sud) sur le thème *How to conduct a future without knowing the password*.

¹⁰ La côte d'archivage des documents de le Code dans la banque de données de la Newsphere correspond dans le thésaurus ISO 5964-1985 à l'indexation de la musique expérimentale. Les systèmes de traitement automatique camouflent les documents occultes en les classant ailleurs que là où ils devraient normalement se trouver.

¹¹ Intelligence Artificielle.

¹² Grande île à cent lieues au sud-est du Japon.

¹³ Boisson gazéifiée au raisin et à l'aspérule, variété de muguet parfumé qui sert à faire des apéritifs, chasser les mites et qui possède des vertus apaisantes pour la digestion et le sommeil.